



浅谈如何构建生态化的小学英语课堂

□ 市实验小学东校区 陈璐

生态化课堂是新课程标准背景下延伸而出的教学形式,可以丰富学生学习内容,打破单一沉闷课堂氛围,最大限度发挥学生主体作用,提高英语教学质量。那么如何建设生态化的小学英语课堂呢?

一、构建民主平等课堂环境,突出学生主体作用

民主平等的课堂环境是生态课堂的基本特征。传统小学英语课堂教师占据主导地位,虽然这种形式在传授知识方面有一定优势,但却限制了学生思维和个性发展,完全违背新课程标准提出的促进学生发展和提高课堂教学效率的目标。因而在借助生态课堂打破传统英语教学困境时,应积极构建凸显主体作用且民主平等的课堂环境,为后续教学打下坚实基础。

以《My family》一课为例,教师就可根据该单元主体在教学中明确学生主体地位,即根据教学内容让学生介绍家庭成员,并描述家庭区位环境。学生在此过程中运用所学英语词汇简单描述人物,提升学生敢于开口发言的自信心。

再以《Drawing in the park》一课为例,教师可以在课堂教学中组织学生动手画出自己喜爱的动物,并用英文 elephant、monkey、zebra、tiger 等动物单词标注,之后再根据脑海中的公园搭配花草树木、长椅、人物等,并搭配颜色,再将自己的想法和其他小朋友分享。教师在此过程中不应限制学生思维,尤其小学阶段学生年龄偏小,有较强的想象能力,在学习中就按照他们想象的动物和物件搭配创作,向大家展示时运用英语介绍动物名字即可。

二、创设生动有趣教学情境,激发学生学习兴趣

小学英语教学目的并非局限于让学生深入思考英语知识,而是在于培养学生对英语学习的兴趣,为日后学习打下良好基础。因

而在教学中应充分体现学生主体作用,让其在民主愉快的氛围中探索知识,打破传统被迫学习现状,实现生态化教学目的。教师在教学中要为学生创设相应的教学情境,帮助学生吸收英语知识。与此同时,教师还应善于结合学生认知情况和心理特征,在英语对话中凸显学生主体地位。每个学生在生态课堂中都应认清自身地位,适当释放天性,积极参与课堂学习。

以《Unit8 Happy New Year》一课为例,教师和学生一起布置教室,并在班级门口贴上对联和窗花,学生自觉融入这种氛围中。教师还借助现代多媒体为学生展示和年有关的图片和视频,并提出问题:“Do you know what festival is it?”整个课堂气氛生动和谐,大幅度提高课堂教学效率。

三、采取多元课堂教学评价,提高学生综合能力

小学阶段学生年龄偏小,性格极其敏感,教师在评价学生时应始终坚持公平公正原则。如果教师目光狭隘,过于重视学生学习成绩并将其作为评价标准,则不利于学生身心健康发展,甚至还会让学生对英语学科产生厌烦和抗拒心理。每个学生有着不同的性格特点,自然而然会形成差异,正因如此才能体现生态课堂价值。

以《My day》一课为例,教师按照教学内容提出问题:“When do you go to school?”并引导学生根据自身实际情况回答,但部分学生因英语水平限制而无法回答出正确答案,对此,教师不应对学生盲目评价,需要结合实际情况对其合理引导,才能真正提高教学质量和学生综合能力。

度。这是幼儿园里的枇杷,每天听着孩子们的歌声发芽,每天看着孩子们玩耍成长,所以,这些枇杷吃起来一定有不一样的味道,是孩子们牵手游戏的味道,是老师用心守

护的味道,是幼儿园的味道。洗一洗,搓一搓,贪嘴的孩子迫不及待地剥去皮舔一舔、尝一尝,酸酸甜甜,超美味。活动中,孩子们不仅感知了季节变化带来的大自然独特的魅力,也感受到了自己辛勤劳动换来的收获的喜悦。

大自然是孩子们最好的课堂,它能教给孩子源源不断的知识,它会带给孩子刻骨铭心的体验,它为孩子谱写着如诗的美好童年。

感。

离开家乡的日子,我也吃过外地的早餐面,远至兰州的拉面,近至镇江的锅盖面……虽然它们各具特色,

名气很大,但总觉得比之高邮阳春面,仍有些微的差距。思来想去,很可能与家乡情结有关。小小的一碗阳春面,其中蕴含了大运河的味道,高邮湖的味道,母亲的味道。与其说是一种日常的习惯,一种无可名状的喜欢,不如说是沉淀在一代代高邮人骨子里的文化。

今年春天,全国陷入前所未有的疫情灾难,热闹的面店一度冷清,但大多数人习惯仍未改变。店面和顾客之间架起隔板,每天早晨,将阳春面倒入餐盒中,外卖小哥在另一端抓住;有的人则站在门外,就地解馋。阳春面通过这种方式抵达百姓家,让普普通通高邮人在焦虑中咬牙挺过,让我们迎来了阳春。

只要阳春面还在,高邮的春天必将如期到来。

指导老师 孙朝霞

连衣裙

□ 市实验小学西校区六(2)班 薛佳琪

市府街一家服饰店里,新到一款粉红加淡绿的连衣裙,煞是好看,我打心眼里喜欢。

那天放学回家,我十分温顺地缠着妈妈。“妈妈,你喜欢你的女儿吗?”妈妈笑着问道:“怎么啦,平时傲气十足的调皮鬼,今天怎么变成了温顺的小羔羊啦,八成是有事求于我吧?”我满脸堆笑:“知我者,妈妈也。”“什么事?”我想要妈妈给我买件裙子。”“这好办呀!下周期中考试了,你三科成绩总分达到250分,我就给你买,达不到就莫开尊口啦。”

那个星期真的好难熬啊。我既盼时光快一点,我可以马上拥有梦寐以求的连衣裙;又希望时光慢一点,我可以有充分的复习时间,获得连衣裙的胜算更大些。

那几天,我天天祈祷:上帝呀,可怜可怜我,让我的希求成为现实吧!

考场上,我谨慎中细心,细心中谨慎。真的好奇怪,那天考试比以往任何一次考试都顺手,所有答案排着队儿向我走来。

成绩揭晓了,我三科总分279分。期盼的连衣裙即将得到,我别提多开心了。

消息灵通的妈妈,在我前面就从班主任老师那儿知道了我的分数。当我健步如飞地回到家时,信守诺言的妈妈已捧着那款连衣裙,站在门口迎接我。

我穿上连衣裙走到镜子前,镜子里的我神采飞扬,虽算不上美若天仙,亦能称得上凡间美女吧。

指导老师 周启航

奏响小学音乐教学的美妙旋律

□ 市城北实验小学 韩旭

音乐欣赏可以培养学生良好的听觉能力和音乐记忆力,又能够丰富学生对音乐的联想力和想象力,还能增强学生对情感的体验能力及音乐直觉能力,从而培养学生音乐兴趣、开阔音乐视野、丰富情感世界。由于低年级的学生注意力不能持久,要培养学生专注地倾听,必须重视参与音乐的欣赏形式。因此,在低年级音乐欣赏课中,笔者主要从以下几个方面来开展教学。

一、注重“听”的艺术,激发学习兴趣

美国著名现代音乐家艾伦科普兰在《怎样欣赏音乐》一书中说:“如果你要更好地理解音乐,再也没有比倾听音乐更重要的了。什么也代替不了倾听音乐。”只有不断倾听,才会感知音乐、认识音乐、理解音乐,进而产生共鸣。学生的每一次聆听都要带着不同的问题,可以是辨别乐器,听出主题出现了几次,还可以感受乐曲的情绪,还可以以“听”为主线,结合其他辅助教学手段。例如,在听的时候,我引导学生随着音乐轻轻地划拍,轻轻地摇摆,边听音乐边模仿指挥,边听音乐边模仿乐器的动作等。孩子们有了这些小动作,可以有效地排除外界干扰,准确把握音乐节奏,内心能和音乐产生共鸣。

二、通过“唱”主题旋律,品味音乐内容

音乐主题旋律是一首乐曲或歌

曲的核心音调,音乐的发展、变化都与主题息息相关。学生在演唱主题旋律时,往往注入自己的感受和情感,这样既了解了音乐风格与特点,又激发了他们对欣赏课的兴趣。因此,在欣赏过程中,我们应该牢牢地把握主题旋律,带领学生“熟悉——学唱——感受”。

例如在欣赏《爱唱什么歌》时,我为主题旋律创编了歌词,当学生唱熟了主题音乐后,我要求他们听到乐曲中出现主题音乐时,要边唱边加上青蛙的动作。通过这样的活动加深了学生对乐曲的理解。在欣赏器乐曲《龟兔赛跑》的时候,学生对这个故事非常熟悉,在欣赏前可让学生先讲讲这个故事,然后在聆听器乐曲时,可让学生跟着轻声哼唱,这样学生会很容易理解乐曲在情绪、速度、力度等音乐要素上的变化。

三、通过“动”的参与,体验音乐乐趣

在低年级音乐欣赏课中,当学生听到欢快、富有动感的音乐时,他们往往会很开心,并不由自主地随着音乐热情舞动;当学生听到低沉、舒缓、抒情的音乐时,他们的动作就会变得轻柔、舒展起来。

总之,在小学低年级音乐欣赏课教学中,教师创设轻松愉快的教学氛围,使用灵活多样的教学方法,不仅能让学生更好地体验音乐,还能让学生更好地领悟音乐的真谛,获得精神的愉悦。

我爱我家

□ 市汪曾祺学校九(16)班 牛孝魁

2020年是令人难忘的一年,也是自上学以来假期最长的一年。因为这个特殊的寒假,我与家人有了更长时间的接触,尤其是和爸爸妈妈。

每天早晨,妈妈都会准点叫我起床。我们每天都会在这时“干上一架”。妈妈一边催我起床一边说:“快点快点,打卡时间快到了,老师新一天任务布置下来了。”我越听越烦,越烦就越犟,就这样在争吵中不情愿地起床,开始了我新一天的生活。

从卫生间洗漱出来,就看见餐桌上热腾腾的早点。妈妈每天都会变着花样做给我吃。今天吃着妈妈煮的面条,心底掠过一丝感动,我不应该对她大吼大叫。吃完面条,我对妈妈说:“明天想吃豌豆烧饼。”妈妈说:“只要你听话,我做什么都愿意!”父母的意愿就是这么简单。

吃完早饭,妈妈忙着收拾屋子,打扫卫生,这时我敬爱的爸爸就开始准备午饭的食材。我从小挑食,所以爸爸就做一些我平时爱吃的饭菜。今天爸爸准备了排骨、鱼、韭菜,还有一份大虾。爸爸一边忙着杀鱼剥排骨,一边和妈妈聊着天,我则在房间里写着老师布置的资料,就这样一家三口各有分工,互不干扰。

“吃饭啰!”爸爸推开我的房门说道。“做完这题就来。”我应和着,其实心里早惦记着老爸今天做好丰盛可口的午餐。

糖醋排骨,韭菜炒鸡蛋,油焖大虾,最后来碗豆腐鱼汤,都是我的最爱,我的筷子游走在这些美味之间。爸爸夹着妈妈爱吃的排骨递进妈妈碗里,而妈妈则帮我单独盛了一碗鲜美的鱼汤放在边上,说:“多喝鱼汤补脑子。”我和爸爸都忍不住笑了。“毕业班的孩子是得多补脑子。”爸爸应和着。

吃完午饭,妈妈洗碗,爸爸则小眯了一会,而我继续写资料,我知道自己写作业的效率挺低。不知过了多久,妈妈推开房门,说道:“歇会儿吧,吃个苹果再写。”虽然知道妈妈的心意,但是一道难题困住了我,不耐烦地对妈妈吼道:“别烦我,题都想不起来了!”气氛一下子变得很尴尬。我知道妈妈是关心我,我也知道,我伤害了妈妈。爸爸闻声走了进来,说道:“我们知道你面临中考,压力很大,我们都是最爱你的人,是你最坚强的后盾。”边说边拉着我的手和妈妈的手放在了一起。我不好意思地对妈妈说了对不起,妈妈又怎会和孩子计较呢,这时妈妈笑了,我们都笑了,笑得那么甜蜜。

我爱我家…… 指导老师 王政华

那天,我真的好开心

□ 市第一实验小学六(5)班 张清华

每次见到班上同学习作见报时,羡慕之情就油然而生。当我将相关消息眉飞色舞地告诉爸妈时,他们不止一次地鼓励我说:羡慕别人有啥意思,如果自己的文章出现在报刊上,那才值得高兴。

爸妈的话语如同重锤,敲打着我那要强的心。是呀,别人的文章能见报,我为什么不能呢?我也不比别人缺少什么呀!我暗下决心:一定要让自己的文章变成散发墨香的铅字。

从此,老师辅导作文时,我全神贯注,一个细节也不放过。习作训练时一丝不苟,课余时间抱住《优秀作文选》不放,注重研究优秀作文的行文格局和表达的深刻主题。

通过老师的倾心辅导和我的刻苦努力,我的习作水平有了很大提高,老师经常

将我的习作登在班级黑板报上,让同学们阅读。

我忘初衷,向报刊投稿的激情有增无减。期中考试《奶奶真辛苦》那篇作文,得到了阅卷老师的肯定。经过老师的斧正后,将那篇习作发给了《高邮日报》。

稿子发出去的那段日子里,我不止一次地默念:编辑老师呀,大发慈悲吧,让我的习作见报吧!

也许是我的努力感动了上帝,也许是编辑老师施爱于我,上上周的星期三下午,语文老师带着赞许的目光看我一眼后,对全班同学说:张清华的作文发表了。“哇塞!”班上立即沸腾了起来,同学们给我以热烈的掌声。

文章见报的消息不胫而走。爷爷奶奶、爸爸妈妈满面春风,像接待贵宾般地迎接放学归来的我。

那天,我真的好开心。

指导老师 陆晓琴