教育园地

今日高邮微信
高邮日报手机报
在线投稿:http://tg.gytoday.cn　新闻热线:84683100　题字　方爱建
详情请浏览“今日高邮”网站 http://www.gytoday.cn

转变从这里开始

□ 市实验小学　李红梅

我们常说,兴趣是最好的老师。的确不错,因为有兴趣,这不,班上刚转学过来的吕同学下课不玩耍,上课也偷偷摸摸地忙着画画。语文课本成了图画本,课文插图也被他的“妙手”改得花花绿绿。一次小练习过后,科任老师都来到我这个班主任面前反映,吕同学成绩太差,怎么办?面对这样的状况,我做了一番思考之后,决定从以下几方面入手。

首先,表示认同,给予肯定。在老师们的惯性思维里常常有一好遮百丑的认知,即只要学习成绩好,其他方面也自动默认为好;反之,如果学习成绩不佳,则其他表现也就不足以肯定。因此吕同学平时遭遇更多的可能是老师的埋怨和批评,现在突然地我告知他:画画是很好的兴趣爱好,要好好地坚持下去。看得出来,他很诧异。我还说,音乐啊美术啊这些都是陶冶人情操的艺术,说明你是一个高雅的男生。这个十多岁的小男生终于咧嘴笑了,看来他认同了我的接纳与肯定。

紧接着,我开始了第二个步骤。把他参加校书法竞赛获一等奖的奖状拍照发班级群里展示,让他参加出班级黑板报并署上名,帮他争取代表学校参加市里手抄报比赛的机会,还让他光荣出任班级的美术课代表。这样一来,一个原本一直没有出头之日的学生突然就成了班级里拉风的人物,慢慢地他的精神面貌发生了改观,变得自信、开朗了一些。不再一个人自己默默地在角落里画画了,其他一些爱画画的同学也会在课间聚集在他身边。有时候他还会主动教别人画他那些酷爱的小人和花花草草。

自信心的树立能否激发自尊心的觉醒呢?在做了上述铺垫之后,我跟吕同学做了一个深度交流。谈话的开端由充分肯定他的绘画才能开始,告诉他老师和同学们多么佩服他,努力又刻苦,画什么像什么,还为学校争得荣誉,真了不起!可是作为一名小学生要想让大家真正服气,光靠画画还不太够,我们还得在学习上加加油。他听了之后微微地点点头。于是我们达成一个协议:以后上课的时候多关注老师的眼神,一定不能让老师在班上公开提醒你别开小差或画画,这样会影响你在同学们心中的形象。

从那以后,每每上课我都会刻意地多瞄他几眼,有时他会走神或做小动作,但一遇到我的目光就会立刻坐端正,振作起精神,于是我会给他一个微笑。下课了,我也会悄悄地给他竖一个大拇指或者借口让他帮忙送东西跟他聊一两句话。渐渐地我们之间越来越有默契了,课堂上的他好像找着了方向,会在我眼神的鼓励下举起手来回答问题了,也会主动跟我汇报说:老师,我现在上课不画画了。也许,他的成绩还是不怎么样,但谁又能说他不是在努力,在进步呢?

德国哲学家雅思贝尔斯在《什么是教育》一书中写道:“教育的本质是精神的培育、是灵魂的安顿。”我深以为然。尤其在面对一些学习成绩不理想的学生时,老师更应该沉得住气,保护好学生的自尊,呵护好学生的心灵。当一位老师真正成为学生灵魂的唤醒师,也许,转变就从这里开始。

指向表达,言意兼得

——评徐万秀老师执教的《搭船的鸟》

□ 市第一实验小学　陆宽新

在大自然中,我们要有一双会观察的眼睛,会发现美的眼睛,要有一颗热爱大自然的心灵。《搭船的鸟》中的“我”正是这样的孩子。文章记录的就是“我”和母亲乘船去乡下的外祖父家的途中,运用善于观察的眼睛捕捉到了一只搭船、捕鱼的翠鸟这一情景,使读者也拥有了一只充满灵性的鸟儿,表现出了人与自然和谐相处、美美与共的优美意境。

徐万秀老师执教的这篇课文,架构清晰,主线分明,紧扣单元主题,学导结合,以生为本,突出语文元素,着力学生发展,围绕两个“紧扣”和两个“注重”,达到“指向表达,言意兼得”的阅读课堂教学效果。

第一个“紧扣”本单元教学目标和本课的教学目标。作为习作单元的第一篇课文,编者选文是以服务习作指导为主要目的的。因此,徐老师在教学策略的选择上,使本文教学目标指向习作指导,让学生在学习文本内容的同时,了解并学习作者观察与描写的方法,进而为习作指导奠定了基础。

第二个“紧扣”本课的教学重点和难点。课文二、四自然段是全文的重点,也是难点。两个自然段从两个不同角度展开,而写作策略也各不相同。徐老师在教学过程中,运用“扶”的教学策略,充分依靠文本和插图引导学生感受作者的观察顺序和方法,通过读,感受翠鸟色彩之美,通过练,学习作者的观察方法。品读第四自然段则采用“放”的合作学习方式,抓住重点动词引导学生体会作者细致入微的观察能力。同时将微视频引入课堂,用动态的视频再现文本,一是体会翠鸟捕鱼动作的迅速,二是初步学习作者描写连续动作的方法。

第一个“注重”语文阅读教学的本性,以生为本,把“读”贯穿全文,注重读的层次,初读知意,议读促思,赏读娱情。以读促学、以读代讲,读写结合,拓展延伸,充分感受文本的语言美、意境美,提高了学生语文核心综合素养。徐老师在引导学生品读感悟第二自然段和第四自然段中,抓住一些重点词句,把小翠鸟停栖时的静态美、色彩美和捕食时的动态美体会出来了。同时,引导孩子们交流、小结这样的描写方法,学会观察,留心生活,迁移写法。所有的一切均指向表达,达到言意兼得的课堂效果。

第二个“注重”各种教学方法,采用多媒体教学手段,使学生积极参与到教学活动中,乐于学,勤于思考。如:情境教学法——有情有趣是教学。徐老师借助现代化教学手段,利用视频、音乐、语言来再现、描绘、渲染情境;再如:想象感悟法——在教学中,力求挖掘教材的空白处,开启学生想象的阀门。又如:评价激励法——在学生阅读感悟交流过程中,及时评价,调动孩子们学习的积极性、参与性。等等。这些教学方法的使用,不但让孩子们在阅读教学中受到情感的熏陶,还在语言实践中学习语言,在品味语言中积累语言,在内容体会中掌握方法,进一步提升了学生的语文核心综合素养。

锁

□ 市汪曾祺学校八(3)班　崔悦

“你怎么能偷看我的日记呢!”我大吼道。

“不是那样的,我只是想更多地了解你一点!”我别过头不再听爸爸解释,他无奈地叹息了一声,落寞地走出了我的房间。

我本来是去同学家玩的,见天色不早了就回了家,刚打开房间门就看见爸爸在偷翻我的日记本。我当时又气愤又委屈,没想到我那么尊敬的爸爸也会偷看我日记。

那天晚上我很晚才睡,思来想去,我是不是错了。

第二天一早,我起床便不见爸爸。直至吃完早饭后,他才出现在我眼前,不知提了些什么东西,神神秘秘地让我跟他走。我不情愿地跟着。

他走进我的房间,在我放日记本的书桌前蹲下,从袋子里拿出了一把锁,认真地上到了我的抽屉上。

他一边上着锁一边语重心长地对我讲:“你长大了,有很多心里话都不愿意跟我讲了,我很担心你,想更多地了解你,想跟你有更多的共同话题,可是想来想去也没有什么办法,所以才会趁你不在时看你日记的。不过现在好了,给你安上了这把锁,你就不用担心了。”

听到这里,我不禁心头一酸,是啊,自从上了初中以后我就不曾像小时候那样与爸爸谈天说地了。有时候对于他的问题,也只是几句话搪塞一下。

锁这玩意儿,不仅锁住了属于我自己的内心世界,更锁住了我与爸爸融洽但又紧张的父女关系。

想到这,我轻轻地把锁卸掉了……

指导老师　崔雯

亲切的怀恋

□ 市汪曾祺学校九(8)班　方琳然

浮生若梦,回首,每一个梦的碎片都是一个桃花源。当顺着溪流一路向前时,我发现,每一个桃花源中都藏了一段亲切的怀恋。

盛夏,郁郁葱葱的香樟树洒下一片绿荫,精神抖擞的老人守时地带着浓郁的糖香唤醒了放学铃声。我捂着腮帮子,夹在众人之中,似离弦之箭冲向老人的糖画摊。老人的手艺炉火纯青,浓郁的糖香吸引着团团围住的人群。此时,我将那彻骨的疼痛丢到脑后,大汗淋漓地挤在老人的摊前,大声嚷嚷着:“我要一只糖画凤凰!”

老人停下手中熬麦芽糖的勺,抬起头直视我的双眼:“闺女,你这样下去,迟早有一天会牙疼的,到那时,我就不卖给你了。”心猛地跳动了一下,但随即糖香就抑制住犹豫。我坚持己见,非要一只糖画凤凰不可。老人踌躇了一下,便微微倾斜手中的铁勺,糖汁快速流下,上下起伏,轻重缓急,挥洒自如。瞬间,石板上已出现一层薄薄的黄。老人快速勾出了凤凰的轮廓,美丽的凤头栩栩如生。他点好了凤眼,又行云流水般地拉出糖丝,一圈一圈地描绘着复杂的凤羽,引得围观的孩子和家长发出声声赞叹。最后,老人拿了一根又细又长的竹签黏在凤凰上,小心翼翼地用刀剔下来,送到我的手中。若不是因为颜色单一,我真觉得凤凰会挣脱竹签的束缚而飞舞九天。我舔舔糖画,却又只舍得咬下最细最细的一根糖丝,缠缠绵绵的甜蜜滋养着味蕾,满心欢喜……

糖画入口,满足了欲望,却暗伏了一场不可挽回的痛楚。

夜深,院子里的树影像潜伏的杀手,仿佛随时都要扑出黑暗。一声声嘶哑的蝉鸣打破夜的宁静。无法入眠的我紧紧咬住被角,克制住自己的呜咽声,懊悔着今天为何不做个乖孩子,不听老人的劝告。眼泪大颗大颗地滴在怀中的布偶上,湿了一大片,感觉就像它也哭了一样。俗话说得好,牙疼不是病,疼起来要人命。痛哭声终究还是控制不住地涌出来,惊起了敏感的妈妈:“怎么了,牙疼吗?”

“姑娘这是吃了多少糖啊?”医生似乎是半开玩笑半严肃,摆弄着闪着寒光的反光镜。镜中反射出我惊恐的目光和苍白的脸色。当那面镜子向我靠近时,我本能地反抗。一阵痛楚猛然袭来,如坐针毡的感觉让我鼓起勇气,张大嘴巴,让医生帮我拔去蛀牙,拔去植根在心里的贪得无厌。

如今,我又一次在深夜中惊醒,因为我梦见了一阵痛楚,还有来自糖画凤凰眼中亲切的怀恋。

指导老师　龙振

一次惨痛的教训

□ 市汤庄镇沙堰小学六(1)班　刘飞宇

那天放学,夕阳染红了半边天,远远看去如同着了火一般。我和几位同学正在街上一边聊天,一边悠闲地骑着车。忽然,一个同学猛然加速,风驰电掣地骑起英雄车来,在我们面前耍起了酷。我不甘示弱,飞速地追赶他,这时早把妈妈说的话抛到了脑后。俗话说“十祸九快”,可怕的事就在那一瞬间发生了,我还没反应过来,“嘭——”我撞上了前面同学的车,龙头没扶稳,车子重重地摔倒在地,让我来了个狗吃屎,一下子由英雄变成了狗熊。车子摔坏了,裤子也撕了个大口子。其他同学见我摔倒在地,急忙来扶我。一会儿工夫,我的嘴唇就肿了起来,像两条肥香肠,还流出了血。同学们一见我这样,都吓坏了,纷纷骑上车飞快地逃离了事故现场,我只好一个人硬着头皮慢慢地推车回家。我知道等待我的将是狂风暴雨。

果不其然,我刚到家,就听到妈妈惊叫的声音:“你这是怎么回事,嘴怎么肿了,看起来像个猪头似的?”我不敢看妈妈凌厉的眼神,低下头一一告知妈妈事情的原委。妈妈一边为我处理伤口,一边叹息道:“生命很可贵,安全要牢记。以后一定要注意安全,骑车慢一点,否则还会吃苦头。”

妈妈关心的话语犹在耳边,这惨痛的教训也让我懂得了安全的重要性。试想一下,如果那天我撞的是一辆小轿车或者卡车、渣土车,估计连命都没有了吧?现在想想都觉得后怕。

指导老师　吴绍凤

国宝大熊猫

□ 市实验小学三(7)班　钱嘉欣

“像猫不是猫,似熊不是熊,食物是竹子,数量更稀少。”你知道它是什么吗?没错,这就是我们的国宝大熊猫。

大熊猫的样子很可爱,有一个胖乎乎的黑白身子,圆圆的脑袋上长着一对小小的黑耳朵,它的眼睛最引人注目,又大又黑的眼圈,像是三天三夜熬夜出来似的,又圆又黑的鼻子下面长着一张能吃竹子的嘴巴,非常可爱。

大熊猫很爱玩,它有时候爬上树躲在绿油油的叶子间,好像在跟别的熊猫玩捉迷藏,有时蜷成一个球,在草地上开心地滚来滚去,有时它找到一个清澈的水池,在里面自由自在地玩耍、嬉戏。

大熊猫的家族非常古老,大约在一百万年前,它们遍布我国的陕西、山西和北京等地区,在云南、四川、浙江、福建、台湾等省也有它们的踪迹,现在留下来的数量很少,成为科学家研究生物进化的珍贵的活化石。

大熊猫不但被世界野生动物协会选为会标,而且还常常担负和平大使的任务,带着中国人民的友谊,远渡重洋,到国外攀亲结友,深受各国人民的欢迎。

大熊猫,我爱你!你是中国人的骄傲。

指导老师　吴春香

我们的支教老师

□ 市临泽镇周巷小学五(1)班　吴静怡

他戴着一副黑框眼镜,两只炯炯有神的眼睛在镜片后闪着智慧的光芒。他就是今年从城里到我们学校支教的徐老师。

从开学到现在,已经有两个多月了,在跟徐老师相处的这段时间里,我发现他是一位教学有方的老师。开学第一天,他给我们上语文课,在黑板上写下“磨刀不误砍柴工”这七个字后,转过身来问道:“同学们,你们知道学习语文要磨什么刀吗?”大家你望望我,我望望你,谁也不知道。“大家不知道,可要认真听我讲了,刀就是学习语文要养成的好习惯,比如说,阅读、书写……”他边讲边举例子,经过整整一堂课的讲解,我们都恍然大悟,只有养成了好习惯,才能“磨刀不误砍柴工”呀!

在这以后,徐老师还跟我们讲了阅读短文要学会“顺藤摸瓜”,什么是“藤”?什么是“瓜”呢?原来,“藤”就是找出问题的出处,“瓜”就是问题的答案。瞧,今天老师又跟我们分享了“陈述句怎么改成反问句”,他告诉我们要分两步走,先改成与原来意思相反的句子,再加上反问词。他在台上讲得十分认真,我在座位上也听得津津有味。

徐老师不仅教学有方,还十分幽默。有一次在班上,他说要默写第8课的最后一个自然段,大家一听都倒吸了一口凉气,就在这时,他在讲台前笑着说:“不要吸凉气,凉气吸下去,晚上回家肚子会疼的。”我们听后都笑得前俯后仰。

这就是我们的支教老师,一位教学有方、十分幽默的好老师。

指导老师　徐加浩

我的朋友——乌龟

□ 市第一实验小学四(2)班　瞿钰锋

那次,与奶奶到花鸟市场玩,看到一个卖乌龟的老爷爷,塑料桶里装有十几只神气十足的乌龟。我突然想到有一本书介绍过,乌龟很有灵性,是人类的朋友,还是长寿的象征。于是,我缠着奶奶给我买了两只。

自从这两只宝贝在我家安家落户,我每天上学前放学后,都要和它打招呼,真有一种难舍难分的感觉。也许是日久生情,抑或是乌龟真的有灵性,每当我走到它们的身边,它们就会主动伸出头来,目不转睛地看着我,好像在说:主人,你好!真是太可爱了。

随着时光的推移,两个小家伙日渐长大,食量也在增加。它们的饭食档次可不低,不是猪肝就是精肉,或者虾米,开销还真的不小哩!奶奶有时逗我说:乌龟是你要买的,你平时少吃点肉,省下来给它们吃。每逢此时,我都会十分爽快地点头同意。

这两个小家伙也有不安分的表现,特别是它们饿了的时候,不停地在水桶里挣扎,企图“越狱”,另择天地。

乌龟,动物世界中的一员,我和它们已成为好朋友。

指导老师　郑晓红