



## 还是以直报怨好

□ 姚正安

想必不少人都知道成语“唾面自干”。“唾面自干”这个故事,发生在武则天时期的宰相娄师德身上。

有一年,娄师德的弟弟被任命为代州刺史,上任前向哥哥辞行,并询问哥哥还有什么要交代的。娄师德语重心长地说:我已当了宰相,现在你又要担任一方大员,荣宠至极,必定有人嫉恨我们。要免受其害,就必须学会忍耐。他的弟弟马上跪在地上说:您放心,就算有人往我脸上吐唾沫,我一定会自己擦干净,决不为此和人计较。没想到,娄师德认为弟弟这样做仍不行。他再三告诫弟弟:别人发怒后把唾沫吐在你的脸上,你一擦之,他的怒气仍不会消,一定继续嫉恨你。要我看,别人往你脸上吐唾沫,你自己不要擦掉,应该让它自然干了才是。

这就是唾面自干的由来。

我读了这则故事,心里真有说不出的滋味。别人往脸上吐唾沫,不问是非曲直,不辩说,不还击,甚至不擦任其自干。这是为什么?娄师德的理由是不让对方“继续嫉恨”。但是,不擦自干,就能消除对方的嫉恨之心吗?事情哪有这么简单。

凡人如我者,必做不到不擦自干,说不定还要予以还击——以眼还眼,以牙还牙,人格和尊严容不得对方的恶唾,更不必说不擦自干了。

我想,即使温良恭俭让的圣人孔子也不可能做到。

孔子在处理这类问题上有自己的观点。

《论语·宪问》记载:

或曰:“以德报怨,何如?”子曰:“何以报德?以直报怨,以德报德。”

有人说:“以恩惠回报怨恨,怎么样啊?”孔子说:“那用什么回报恩德呢?要以正直回报怨恨,用恩德回报恩德。”

“有人说”,这个“人”是谁呢?是孔子的学生,是社会上的一般人,抑或是孔子自设的话题,这个问题无关紧要,重要的是这样的问题在孔子时代就已经存在。今天依然

存在,而且有讨论之必要。

对于别人对自己造成的怨恨(伤害),世人大致有三种处理方式:以德报怨、以怨报怨、以直报怨。

打一个比方。小偷偷了甲乙丙三人的东西。甲为了息事宁人,不仅没有追回赃物,追究责任,还送给小偷一笔钱,让其走路。乙怒从中来,二话不说,直接开打,直打得小偷头破血流,还掏尽了小偷身上值钱的东西,让其滚蛋。丙不打不骂,扭住小偷,打电话报警,让司法部门处理。

甲的做法匪夷所思,小偷偷了你的东西,不追究不说,还送给小偷一笔钱,类似于奖励。如果再有一个人拾到你的东西而归还于你,那你又如何感谢人家呢?这就是孔子所说的“何以报德”?给小偷奖励,不是助纣为虐吗?

唾面自干,有类于此。孔子是决不赞成这样做的。然而,社会上确有此类人此类现象。

乙的做法是以怨报怨,你对我仁,我对你不义。这种做法不唯怨怨相报何了,而且害人害己。小偷偷你东西是犯法,你打小偷同样是犯法,得不偿失。对于这种做法,孔子没有明确表态,但也不会赞同。

孔子主张以直报怨。

何谓直?朱熹有一段批注:“于其所怨者,爱憎取舍,一以至公而无私,所谓直也。”

直就是不存私心,公道正直。

显然,丙的做法就是孔子所主张所支持的,将小偷交给主持正义的司法部门处理,自己既不想息事宁人,更不想趁火打劫、从中渔利,而是让小偷得到应有的处罚。这就是正和直。

唾面自干,是有其“私”的,就是想让对方消除嫉恨。但是,如前所说,不擦唾沫,对方就会去除嫉恨吗?给小偷奖励,小偷就会立地成佛,停止偷窃行为?可能适得其反,而且会有很坏的后果——狠人更狠,坏人更坏,那社会风气不就糟糕了吗?倒不如,以正直的品质,正直的方法,正直的途径,解决怨恨,就像丙一样,将小偷送至司法机关。

孔子的话题有着很强的现代意义,启示我们,对于别人造成的怨恨或者伤害,必须以直报之,以德报怨,以怨报怨都是不可取的。

## 远望临泽,近在咫尺

□ 真启梁

我的老家在临泽。几十年前,在我的童年时代,临泽的对外交通还是十分困难的。从临泽到高邮就得“走”上一天。记得1957年,我十一岁,随一位长辈去高邮城吃喜酒。这天天麻麻亮,我吃好了早饭,换上了新衣,蹦蹦跳跳跑了三里路,到了港口,上了帮船。这船其实就是有顶棚的民船,载客装货两用,动力靠人力撑船和人工拉纤。中途到了周巷,查家甸,三荡口水面宽阔处,船家就拉起风帆,船也快了多。渐渐地太阳落山了,帮船到了一处叫头闸口的地方,水小了,船行不动了,我们也结束了一天船程上了岸。顺着窄窄的邮兴公路,跑了头二里,看见右侧一片高高的古旧房子,长辈说,“那叫泰山庙、文游台。”接着上了人民路,再就是北门大街、人民剧场、中市口、县政府衙门。从朝辞临泽到暮宿高邮,竟“跑”了一整天。

那时临泽人跑长途,一般不选择这种走法。还有一个稍稍省钱省时的方法——坐“界首班”帮船。三十大几里路,到界首大码头,等候晚间的“镇清快班”轮船。那是从镇江6号码头出发,过长江进运河到清江(现在叫淮安)的客运轮船,两条船对开。名义上叫“快班”,实质上比步行快不了多少。只不过不用你跑路,

前几日,外地朋友来邮,在一饭店小聚,酒过三巡后,自然要份主食。“有‘一清二白’‘面如意’……”听着名字就新鲜,“来份‘一清二白’。”朋友来了兴致。不一会,一份大碗装的“一清二白”就端到了桌上。“这不是菜泡饭吗?”朋友顿时大笑起来。我定睛一看,这就是我们小时候吃的菜汤杂饭呀!真佩服店家的想象力。

小时候,家里农活多,每次母亲来不及做饭时,总对我说:“今天就菜汤杂饭吧。”一碗中午吃剩的菜汤,还有一些未吃完的米饭,掺在一起重新烧透就行了。没有什么新奇的配料,最多不过加点油加点盐罢了。

几片菜叶包裹着米饭,浸在清淡的汤水里,老远就能闻到一股淡淡的菜饭的清香。那时,

在船上慢慢熬就行。晚上上了船,运气好时有个座位,运气差时船板上蹲蹲。再不就坐到后面拖船的长条凳上,拖船船舱里悬着一盏马灯,比农家的牛舍亮不了多少。昏天瞎地坐到东方既白,才到扬州湾头。到扬州市区的就下船,掏钱坐上搭客二人车入城。到镇江的继续入梦,晌午才到6号码头。

临泽通汽车是上世纪六十年代的事。起初,临泽人别提有多高兴了。当时临泽到高邮的车票是一块零八分,不少人掏一角钱,从临泽坐汽车到陆庄,再步行十里回头,尝了一回坐汽车的鲜。当时临泽是“一个人的车站”。站长雇一个毛头小伙子夜晚睡在汽车里看车,那是第二天凌晨的夜班一班车。再后来,站长退休了,小伙子也转了正,顺理成章地成了站长。这时,南来北往的需求多了,汽车也多了几班。这车从临泽到高邮是每站必停。慢慢悠悠,车到高邮,待你从运河边的老车站步行到老市政府,半天就过去了。等你办完事,叫上一辆黄包车赶到汽车站,售票窗口早已关上——明天请早!

如今,出了京沪高速公路高邮收费站,向北约二三十分钟车程,从界首站下高速,向东沿界临沙公路再不到半小时,就到临泽了。或者走三垛折向安大公路,也是五十分钟车程,而且还省个高速费。现在的人,从高邮到临泽,就这么简单!

这真是,站在高邮,远望临泽,近在咫尺!

## 菜汤杂饭

□ 周志坚

只要母亲刚说“好了”,我就会迫不及待地盛上一大碗,时而大口扒着,时而小口吸着,特别爽口。偶尔来点萝卜咸菜,更是绝配。

长大后,我也曾多次自己做菜汤杂饭,有新鲜的菜汤伴着新煮的米饭做,也有用中午吃剩的饭菜做,可就是吃不回原来的味儿。有一次回老家,母亲为我张罗了一桌饭菜,却没什么胃口。就在这时,母亲端来一碗中午吃剩的菜汤杂饭,我笑着对她说:“这个还有吗?我想吃。”母亲哈哈大笑:“这个有什么好吃的?又不是没吃的。”

曾经,吃它是因为生活的忙碌与物质的匮乏,现如今,人们追求的更是一种简约与健康。当然,在我的内心,吃的不仅仅是菜汤杂饭,更有母亲的味道。

去年差不多这个时候的一次路遇,一直在我的脑海里浮现,挥之不去,颇多感怀。

记得那天骑着电动车,刚从万金路拐上孟城路,就被一个老头压住了“阵脚”。后面看,其背佝偻得厉害,但他仍吃力地蹬着一辆老旧自行车,左右晃悠,缓慢前行。“老爷车”不时发出“嘎吱嘎吱”的“伴奏”,十分刺耳。我屡次想超车,欲从左超他,他晃到左边;欲从右突围,他又晃到右边,故意跟我作对似的,我心中不免愠怒。就这样,一路尾随,快到长生路交叉口时,老者突然扬起弯弯的左臂摇晃几下,示意他要左拐了,我等后面人纷纷礼让,老人家顺利拐上长生路。他出其不意地伸出弯臂打招呼提醒,仿佛天空中一掠而过的美丽彩虹,“闪亮”了我的眼,又如一弯新月,“照亮”我的心灵“窗户”——你若心中有他人,让人三分又何妨。

今年的5月12日是第12个全国防灾减灾日,同时也是四川汶川大地震纪念日。大地震已过去了整整12个年头,一帧电视纪实画面却永久刻在了我的脑电图上,令我终身难忘。

2008年5月12日,四川汶川发生强烈地震。在地震中,东汽中学一栋教学楼顷刻坍塌。当时,谭千秋老师正在这栋教学楼的教室里上课。大地震发生后的第二天晚上,当救援人员从废墟中将他扒出来,只见他用双臂弯成一道圆弧,将四名学生紧紧拥在身后。他面朝下,趴在讲台上,满身灰尘,一动不动。他手臂上伤痕累累,后脑袋被楼板砸得凹了下去,献出了年仅51岁的生命。报道说,他是在大地震发生的千钧一发之际,用弯弯的臂膀为学生撑起

## 弯弯的臂膀

□ 葛维祥

长歌之篇章。

“走过那条小河,你可曾听说,有一位女孩她曾经来过……”这是20多年前我就耳熟能详的一首歌《一个真实的故事》,迄今萦绕不息、久久回荡在我的耳畔。这首歌歌赞的是我国首位环保烈士徐秀娟。

最近,我应亲友之邀去盐城作客,特地去大丰丹顶鹤湿地生态公园参观游览,此行耳闻目睹了徐秀娟的真实故事和珍贵图片,让我印象最为深刻的一件事,她为了照顾患病的丹顶鹤幼崽,用双臂圈成“襁褓”,像一位“慈母”,精心饲养,精心呵护幼崽,整整八天不离不弃。正是这样一位爱护丹顶鹤胜过爱护自己生命的女孩,在1987年9月16日,她为了寻找一只走失的白天鹅,牺牲在了保护区的茫茫滩涂中,成为我国环境保护战线首位因公殉职的烈士。那一年,她年仅23岁。

盐城人民为了纪念徐秀娟,为她建了纪念馆,竖立了一座白色的汉白玉雕塑,我有幸瞻仰。雕塑高2.3米,象征徐秀娟牺牲时23岁。伫立面前的是一位短发少女,双臂弯弯,环抱着一只丹顶鹤,她的身后有一组音符雕塑背景,园中循环播放着歌曲《一个真实的故事》,诉说着一则美丽而忧伤的故事。讲解员在向南北往的参观者介绍徐秀娟乐善好施、无私奉献的情怀和“鹤魂”精神的同时,倡导人们为我国的生态文明建设多做贡献,再立新功。

周庄,又名贞丰里,江南六大古镇

之一,有着九百多年的历史,以“小桥、流水、人家”著称,引来中外宾朋游览观赏。

油菜花开时节,我与好友一行三人慕名游览中国第一水乡——周庄。

下车驻足,首先映入眼帘的是一个石牌坊,石柱挺立,斗拱托架,飞檐高翘,古雅壮观。石牌坊镌有“贞丰泽国”四个大字,由著名书法家沈鹏题写。坊柱上有一副对联,上联“贞坚不贰攀日康庄有道路”,下联“丰衣足食向阳桃李自逢时”,喻意为周庄人民走上康庄大道,生活越过越红火。

“贞丰泽国”由来已久。周庄地处澄湖、白蚬江、淀山湖和南湖的怀抱之中。“镇为泽国,四面环水”,“咫尺往来,皆须舟楫”。浩荡的河湖阻隔,使得这块宝地避开了历代兵燹灾祸,较为完整地保存了水乡古镇的建筑风貌和特色。

跨过石牌坊就进入古镇了。

古镇不大,街道呈井字型,静谧古朴,民居临河濒水,大多为明清和民国时期建筑风格,青砖灰瓦、飞檐翘角、砖雕门楼,古色古香。小河清澈见底,恍如一面明镜。岸边垂柳依依,百花吐艳,微风拂面,一阵阵芳香扑鼻。小船轻轻摇曳,吴侬软语的歌声随风飘荡,沁人心田。长长的巷子幽幽深深,游人如织。

走在锃亮的石板街上,看到最多的是

## 周庄记游

□ 吴国安

桥、厅、宅、堂、楼和美食。桥是周庄的一大特色,或曲或直,有太平桥、双桥、富安桥、青龙桥、外婆桥……一座桥连着一座桥,让人目不暇接。其中最有趣的是双桥,显得十分别致,桥面一横一竖,桥洞一方一圆,样子很像古时候人们使用过的钥匙,故当地人又称之为“钥匙桥”,两桥相连,颇有一番水乡风情。

沈厅在周庄近百座古宅中最具代表性,是古镇必游之地。沈厅原名敬业堂,又名栢茂堂。主人沈万三,元末明初人,号称“江南第一大富豪”。七进五门楼,大小共有一百多间房屋,分布在一百多米的中轴线两旁,占地两千多平方米,为省重点文物保护单位。

说到沈万三不得不说万三蹄。万三蹄肉汁香浓,咸甜相宜,肥而不腻,滋味无穷,老少皆宜,是“周庄一绝”。海棠糕、阿婆茶、腌菜苋也是周庄不错的传统美食。腌菜苋,也叫阿婆菜,美名远扬。每年暮春,取孕花嫩茎,洗净晒干,装入砂罐,黄泥封口,过段时间既可生食,也可烧汤、炒食,味道鲜美。十年前出差路过昆山,我曾带回万三蹄和腌菜苋给亲朋好友分享,个个赞不绝口。

穿过全福寺,跨过报恩桥,极目远眺,一派宁静雅致的古典园林风光,美不胜收,让人心旷神怡。

在张记茶食店,老板宣称祖传的贞丰袜底酥,纯手工制作,香脆可口。经不住诱惑,我们打包带回品尝。

莽莽子是结荚的。这时节,浅

绿的荚果已经放开了样子,扁扁的,寸把来长。渐渐地,绿色的荚体已经有八九个突起,里面长豆子了。到麦黄时节,它的荚就饱绽绽的,我们到田里割猪草的时候把它摘下来,掐掉有柄的一端,再沿着腹线剥开,去掉豆粒,把荚壳合起来放嘴里吹:“溪——碧!”“溪——碧!”“溪——碧!”莽莽子口哨声此起彼伏,响彻四野。

这年在防地震,家家户户都搬出茅屋,在门前的空地上搭个地震棚子,晚上就睡在里面。棚子一侧是农户的自留地,此时“蛤蟆乌”已经起薅了,韭菜也换了一茬,鲜美的程度跟头刀不相上下。黄瓜苗已经爬在芦竹架子上。茄子、丝瓜、番茄的秧子还窝在拳头大的泥钵子里等待移栽。

香椿树、榆树、柳树环绕在地震棚子的四周。太阳底下,几只草鸡在黄泥上“洗澡”,拿爪子毆出一锅锅浅坑,草杠长的菜花蛇见鸡们觅食去了,就趁隙盘在坑里晒太阳,看到我们一帮吹莽莽子的小屁孩疯过来了,就吐着信子翘起头,把盘着的一坨坨成长条子梭进菜棵里去了。

“溪——碧!”“溪——碧!”我们在地震棚子前死劲儿吹莽莽子,有屁孩用力过猛,两条“黄龙”在鼻孔里窜了出来,翻着大泡。吹饿了就嚼晒干的粘饭饼,吹渴了就喝事先打好的凉盐水,盐水盛在宽口的大缸里,尽

## 莽莽子

□ 赵洪林

管拿瓢舀了喝。麦收前天气就热

起来了,我们就在屋后的木槿树篱下玩“机米筛糠”(其实就是皮烂泥),玩着玩着就裸奔到田螺河里去了,我们凫在水面上,还吹着莽莽子,“溪——碧!”“溪——碧!”

冲水船在河面上来往经过,激起尺把高的浪头,我们就巴在盘曲的柳树根上等冲水船驶过。河面一静下来,田螺河上又响起来了,“溪——碧!”“溪——碧!”生产队里的几头黑水牛从牛汪里牵出来泡到田螺河里,此刻也甩着犄角,在跟我们比高低:“哞——哞——”树头上的“叽溜”也凑上了热闹,“叽——溜,叽——溜!”撅屁股撒尿地欢腾。

麦收时节,莽莽子就老熟了,我们将墨绿的荚摘下来放上些许的大盐上锅煮,煮熟了锅口就喷香了,装到大海碗里拿手沾着,顺着荚的一端轻轻一咬,腹线就开裂了,这时候慢慢把里面的豆粒挤进嘴里嚼。豆粒有煮熟的鱼眼大小,熟鱼眼是白色的,它是暗绿色的,有不规则纹路。开吃的时候觉得有点麻噜噜的,吃着吃着就丢下来了。

季节不等人,莽莽子终归还是老了,荚已经完全长成黑色的,你一碰,它就爹开,里面的豆粒就蹦开去了。豆粒落在附近的泥土里休眠,来年肯定又绿成一片。

喜鹊、斑鸠也喜欢这一口,见一拨莽莽子都弹出来了,好像闻到粮食的味道似的,都喜滋滋地来赶着改胃口。