

今日高邮微信
高邮日报手机报

提升文化内涵 扩大名人效应 不断推动文化建设高质量发展

平等待人 认真做事

——访汪曾祺长子 汪朗

“今年是老头子诞辰100周年，高邮市委市政府花重金建造了汪曾祺纪念馆，纪念馆不论是设计，还是馆陈、讲解等，水平都很高，实属不易。我要感谢高邮市委市政府，感谢老家邻居们，感谢设计和建设单位。”18日，来邮参加汪曾祺纪念馆开馆仪式的汪老长子汪朗接受记者采访时开门见山地说。为此，他在纪念馆签名簿上留言：“老头儿做梦也想不到，家乡人会给他建这么一座精美的纪念馆！”

汪朗深情地介绍说，在纪念馆二楼展陈有汪曾祺书房，展出的都是老头生前在北京家里的书房使用过的物品，搬过来原样摆放的。这个书房留在北京的家，只是给我们家人一个念想，捐给纪念馆意义更大。汪朗说，汪曾祺纪念馆希望不单是展示老头个人生平的展馆，而是将其打造成为文化高邮建设的重要名片，通过展览吸引越来越多的参观者，汪曾祺作品的读者和四面八方的游客，借此提高高邮的影响力，促进高邮各项事业发展。

“汪老的作品影响了国内外广大读者，而汪老对于您又有着什么样的影响？”面对记者的提问，汪朗表示，多年父子成弟兄，老头对他和两个妹妹是采取“放养”的教育方式，对他们从小到大的个人想法和人生抉择不过多插手和干预，他们爱干什么就干什么。要说从老头那儿学到了什么，传承了什么，那就是“平等待人，认真做事”。汪朗说，老头对他们兄妹一直持平等的态度，有事商量着办。他的作品也是一样，没有以教训的口吻和笔触叙事，而是传递人与人之间平等交流送“小温”，这也许是他的作品受到读者欢迎



的原因之一吧。“父亲做事认真，对我们的影响是潜移默化的。”汪朗介绍说，他们家是女主外男主内，父亲做饭洗碗一人全包了。不论是做饭还是写文章，父亲一样认真对待，决不马虎。特别是写文章，不把整个文章的结构、语言想好了，是断然不会动笔的。

汪朗告诉记者，他自1981年第一次回家乡，迄今已回来20多次。谈到家乡高邮的发展变化，他用“变化大得无法形容”来形容。他说，汪曾祺纪念馆就是家乡日新月异发展的见证和经济实力增强的标志。他表示，未来愿为家乡发展作一些力所能及的贡献。 记者 葛维祥

以纪念馆文化名片推动地方经济文化发展

——访汪曾祺研究会会长 陆建华

“我与汪老结缘始于一篇文学评论——《动人的风俗画——漫评汪曾祺的三篇小说》。”驻足在汪老的画像前，汪曾祺研究会会长陆建华侃侃而谈，“出于对文学的爱好，我在年轻时拜读了汪老的《受戒》《异秉》《大淖记事》等作品，其中别样的乡愁情绪深深打动了我，因此，我写下这篇文学评论并投给《北京文学》编辑部，这是我与汪老的第一次交集。”

陆建华向记者介绍道，在发表评论后，就与汪老一直保持着书信往来，至今还保留着和老之间的38封来往书信，弥足珍贵。在书信往来中，陆建华一边向汪老讨教文学创作中的难题，一边讨论家乡的风土人情。谈及汪老的作品，陆建华说：“汪老的作品有其新时代的大背景，其中最具有思想性和艺术价值、奠定了他在当今中国文坛不可替代地位的就是以高邮旧生活为背景创作的一系列小说及散文。”

采访中，陆建华一边与记者交谈，一边详细观看馆内所陈展物，不时地与人合影留念。他激动地说：“汪老是我一生所景仰的文学大家，汪曾祺纪念馆的建成必定会对高邮地方文化发展起到不可估量的推动作用。”他建议，文化是一座城市的灵魂，利用好汪曾祺纪念馆这张文化名片，注重文化传承保护，使之成为城市文化的重要组成部分，吸引更多的人来高邮，推动地方经济文化发展，扩大高邮的影响力，为文化高邮的建设发挥促进作用，使之成为历史文化名城高邮的新地标。



在馆内，记者还看到陆建华对汪老戏剧作品的评价版块，评价中写道：“汪曾祺在新时期文坛复出之前，是以戏剧家的身份知名于文艺界的，他怀着改良京剧的美好愿望，想跟京剧‘闹一阵别扭’，提高剧本的文学性。恰如他的好友林斤澜所言：‘编剧构成他一生写作中最奇异、最复杂、最微妙的特殊时期’。”

最后，陆建华给纪念馆提笔留言：“贾平凹说‘汪曾祺是应当建庙立碑的人物。’高邮建设的汪曾祺纪念馆是高邮人民为汪老建的‘庙’，必定香火昌盛！”

记者 朱亚萍

“我们会常回家看看”

——访汪曾祺之女 汪明、汪朝

“瞧，这是我。”18日上午，在汪曾祺纪念馆内，汪曾祺长女汪明指着馆内的一张合影照片说道。这张“北京全家福”是1961年汪曾祺全家在中山公园的合影。照片中，汪曾祺的儿子汪朗、长女汪明和小女汪朝依偎在父母怀中，三兄妹满脸笑容，天真可爱。在汪曾祺纪念馆开馆现场，记者专访了汪明和汪朝两姐妹。

“小时候常在父亲的书中了解家乡的人和事，直到在这几次回到家乡后，才切身感受到家乡的美。”汪朝告诉记者，这已经是她第5次来高邮了，每一次回到高邮都能感受到家乡的巨大变化。近几年，高邮着力打造亮丽城市，在城市格局与时俱进、不断变化的同时，高邮依旧能保持对文化街区的保护，重视对传统文化的保护和传承，让历史风貌区得以保存下来，这是非常值得点赞的。

“真的非常感谢家乡能为父亲建设这么好的纪念馆。”在汪曾祺纪念馆内，汪明和汪朝表达着对家乡的感谢之情。从“百年汪老”到“汪曾祺的文学世界”主题篇章，看着父亲的人生轨迹，重温着父亲的声声教导，两姐妹边走边交谈着，还不时用手机拍摄下馆内的展陈内容。“不管是从纪念馆的外观还是内部，都能感觉到设计得非常



用心，展陈内容也非常丰富。”汪明说。

在“可爱的老头儿”主题篇章中，墙上的展板上是三名子女对父亲的回忆语录，展厅内是从北京搬来的汪曾祺书房。“当时哥哥提出要把父亲的书房整体搬到高邮，我们两姐妹觉得这个主意不错，没有犹豫就同意了。”汪朝告诉记者，除了这座“原装”的书房，在18日上午开展的“百年汪老”书画展中，她们还和哥哥带来了父亲的书画作品，与市搜集整理的汪老作品共计100幅一同展出，展示汪老笔下家乡的质朴。

“感谢家乡人为父亲汪曾祺做这么好的纪念馆！”在结束参观前，汪明和汪朝在纪念馆的留言簿上留下了这样一句感谢语，两姐妹表示，今后，她们会和哥哥汪朗一起常回家看看。 记者 孔令玲

彰显文化底蕴和自信 打造全国盛名的文化地标

——访评论家、散文家 王干

“汪曾祺是高邮的文化名片，如今汪曾祺纪念馆建成并开馆，这张名片从文学推向文化，高邮又增加了一处彰显文化底蕴和增强文化自信的好去处，以‘名城、名人、名片’效应，丰富高邮城市文化名片元素，将汪曾祺纪念馆打造成全国盛名的文化地标，从高邮推向全省乃至全国，让全国各地的人来到高邮、了解高邮、爱上高邮。”昨日上午，在汪曾祺纪念馆开馆仪式后，著名评论家、散文家王干在接受记者采访时说。王干坦言，早在今年年初已经来过一次纪念馆，此次是第二次见到，看到如此恢宏大气的纪念馆，非常高兴，也非常激动。

王干告诉记者，如果父母给了他生理基因，那么汪先生就是给了他文学基因和文化基因的人。汪先生对他的人生、文学素养甚至世界观都有很大的影响。同时，他还告诉记者，高邮也是他的文学启蒙地，他对高邮同样也有着深厚的感情。当得知汪曾祺纪念馆建成的消息时，他十分激动，这又给他一个来邮的机会，走进汪老的故乡，再次感受汪老的魅力。

“你看，这稿纸上写的《有志者的困局》是我重读汪先生《徙》后写的手稿。”当一行人跟随讲解员参观纪念馆时，记者跟随王干来到馆内的“汪曾祺的文学世界”篇章，他指着其中“独树一帜——人间送小温”上自己的手稿，向记者介绍道。“这手稿放在纪念馆内，感觉都不一样了。”王干打趣道，“在我看来，汪老的作品，就是小说中的经



典，耐人寻味，纪念馆内到处都充斥着汪老的文学氛围，让人不由自主地想留下来欣赏文学，感受汪老的艺术人生，汪老真的是魅力无穷。”说着，王干拿起手机拍起了照片。

提及汪曾祺纪念馆时，王干说，每年的汪曾祺文学奖都会吸引很多的名家，今年又多了一处汪曾祺纪念馆，将吸引全省乃至全国各地“汪迷”，这对提升整个高邮的文化知名度、提升整个高邮的文学创作水平以及提升城市品位是有益的。他希望，高邮能以此为契机，将汪曾祺纪念馆打造成全国盛名的文化地标，彰显高邮更多的文化底蕴和自信。

记者 赵妍东方