



优化课堂教学 提高复习实效

——市初中化学复习研讨会暨钱海如工作室活动纪实

□ 市外国语学校 马迎高 闵凤林

日前,以《优化课堂教学 提高复习实效》为主题的高邮市初中化学复习研讨会暨钱海如工作室活动在市外国语学校举行。全市初中化学教师参加了教研活动。

本次活动分为教学观摩、专家点评、经验分享三个环节。

第一环节,教学观摩。首先由市外国语学校青年教师王芳芳展示了题为《干燥剂的奥秘》的复习课,师生共同经历了有趣味、有探究魅力的教学过程。接着,钱海如工作室成员、临泽初中杨辉老师展示了题为《善变有用的“钙”——常见的含钙物质复习》的复习课,杨老师用独具匠心的智慧,凝练了初中常见的含钙物质的性质、用途、制法等内容,将物质的检验、转化和制法等融为一体。两位老师在课堂上都充分落实了学生的主体地位,不断激活学生的思维,收到较好的复习效果,也让与会的专家和教师感受了化学和生活、社会的紧密关系,以及在新一轮复习教学中,整合和发掘化学知识的巧妙方法。

第二环节,专家点评。各片化学兼职教研员作为本片代表,提出了本片对这两节课研磨后的见解,市汪曾祺学校副校长朱国定就两节课的优点作了肯定后,提出了自己的独到见解——“追求科学,追求高效”,并对今后一轮复习教学活动提出了切实可行的方案。市教研室高翔主任从自身多年参与中考命题的角度,并结

合这两节复习课,指出了初中化学复习教学的策略,强调了课堂上师生表达要严谨、规范,并对复习课提出了“三合”要求:提升空间合理,思维容量合适,训练内容合生。

第三环节,经验分享。首先是秦邮初中徐乃华老师对第一次网上适应性练习分析和今后的复习策略作了介绍,分享了该校化学教研组的主要做法和一轮、二轮复习计划。然后是钱海如工作室成员、车逻初中朱如琴老师以《教师专业成长——基本功省赛的点滴感悟》为题,分享了她荣获省青年教师基本功大赛一等奖和省初中化学优质课评比一等奖的感悟,她从自己的成长经历,总结了“四点”——勤奋:成长的起点;协进——成长的支撑点;创新——成长的着力点;反思——成长的发展点。

省特级教师、工作室领衔人钱海如作了总结发言,首先就中考复习提出了“五宜”建议:复习课切口宜小、实验宜整、思维宜引、训练宜实、提升宜想,然后借鉴朱如琴老师的成长经历,希望大家在初中化学教育和个人专业发展两个方面争做有心人、用心人、好心人。

最后,市名师工作室室曹农主任对本次活动作了精彩点评。他指出,本次活动对全市初中化学复习起到了很好的指导和引领作用,整个活动体现在一个“实”字:教研活动实在、内容实在、成果实在。

前段时间,我在“亲读会”上在线学习了邵龙霞老师的读写课《我的傻瓜妈妈》,加上之后邵老师与家长的互动交流,这节线上课前后一共近七十分钟。我一气呵成地学完,没有一丝疲倦,而是充满期待。这主要是因为邵老师执教了一节非常富有实效的读写课。

目前,从读到写、由读促写、读写结合的理念已深入人心,可实际生活中,仍有不少家长犯愁,不少孩子迷惑:读的书也不少,为何作文还是没什么起色呢?邵老师在这节课上就作了很好的解读,她让大家明晰了一点:唯有读得进,方能写得出。

一、读得进生活,方能写出真情。提起作文,许多孩子仍然抵触畏惧。为什么读了不少书,写了不少文,到头来还是一头雾水呢?邵老师直言不讳地指出:“这是许多孩子在读书时,不知道文章也好、故事也罢,都是来源于生活,都与生活紧密相连的,所以还在写些‘扶老奶奶过马路’‘公交车上让座’‘捡到一元钱交给警察叔叔’等老掉牙的事例。”邵老师首先在课上介绍了朱建勋的文章《我的傻瓜妈妈》。文中小女孩的文章之所以打动所有人,就是选择了这样的事情:妈妈忙中出错,把没有挂在竹竿的衣服丢在地上,都弄脏了;爸爸慌慌忙忙出门去上班,才发现是星期天。事情谈不上有意义,更谈不上轰轰烈烈,但有共同之处,都是来源于生活的真实事例。小女孩的爸爸妈妈也不是什么大人物,也看不出什么高尚的品质,但却是可爱有趣的人。这正如约瑟夫坎贝尔所言——完美的人是无聊的,生命的不完美正是它的可爱之处。

课上,邵老师还推荐了另一篇文章,李娟的《全世界的人都知道我丢了》。文章介绍了三十年来,妈妈因找不到、联系不上“我”而到处寻找,结果是“全世界的人都知道我丢了”。这篇文章同样是来源于真实生活,流露了真情。

用这两篇文章给孩子以指导,让他们明白读书时要联系生活,选材要来源于生

读得进,方能写得出

——简评邵龙霞老师读写课《我的傻瓜妈妈》

□ 市周山镇小学 陈令骥

活,作用是显而易见的。邵老师展示的班上孩子的习作《我的“抠门”爷爷》《我的“倒霉熊”爸爸》等,都是在读完《我的傻瓜妈妈》后写的,选取的是生活中真实事例,写的是自己真实感受,所以,有活力,有意思,让人眼前一亮。

二、读得进细节,方能写出特点。教学中,我们也常会发现这样的现象:有的孩子所选的事例也来源于生活,也是真实的,写出来的却是三言两句,干巴巴的。这是怎么回事呢?课上,邵老师也帮大家消除了这个困惑。她领着孩子们关注文中的细节,《我的傻瓜妈妈》中傻瓜妈妈忙着灶上的火,忘了没有挂上竹竿的衣服,结果两边都是一塌糊涂,这个细节画面感十足;《全世界的人都知道我丢了》中妈妈找不到“我”而捶胸顿足、呼天抢地的细节,也给人留下了深刻的印象。孩子们也会明白,读书既要了解主要内容,也要关注细节描写,这样的阅读才有实效。写作,也只有抓住细节描写,才能写得出特点,才会写得生动活泼。

三、读得进方法,方能写出精彩。邵老师说:“写作是可以教的。”这里的教,主要指写作的一些方法。邵老师指导的方法,不高深,不玄乎,学生易懂易学。譬如,结合推荐的文章,她介绍的故事七步法,即:目标、阻碍、努力、结果、意外、转弯、结局。学生以此为参照,学着写,就很容易把事情写具体,写生动。再譬如,她提倡学生在习作中多用几种标点,这样不仅让标点变得丰富,还提升了文章的感染力。结合汪曾祺先生的文章,她还提倡学生学着将长句子改成短句子,使其变得明快起来,活泼起来。这些方法对于切实提高学生谋篇布局、锤炼语言的能力是很有帮助的。

最甜的西瓜

□ 市汪曾祺学校九(11)班 吴承泽

“来来来……吃西瓜啦。”
“来啦——”我大声应着跑过去。

“这次考得怎么样?”吃着西瓜,老妈问。

“有些倒退,只占班内十多名。”我啃着西瓜,不好意思地答道。这一阵子,我不想学习,尽想玩,成绩倒退其实是意料之中的事。

“唉,你说你怎么就学不好?看看咱对门的那家孩子,人家跟你同一个班,同一个老师教的,人家上课你也上课,老师又不是只教人家不教你,我听说这次他又是第一名。你就不能上点儿心,努点儿力?……”老妈又开始恨铁不成钢地唠叨了。我扭头看着老爸想求救,他竟然耸耸肩,一边儿去了。我只好把头深深地埋进西瓜里。唉,被老妈唠叨也是自作自受,谁让我确实没有好好学习呢!

老妈自顾唠叨下去,我不想听,岔开话题:“妈,你说这瓜怎么不甜呀!比起昨天那个,差多了。”“哦,这个瓜被太阳晒得少吧。瓜被太阳晒得多才甜。那些躲在瓜叶阴影里图凉快的西瓜,啥时也不甜。唉,我看你就是那图凉快的西瓜吧,学习上怕受苦,想不学就不学,成绩怎么会不倒退呢?你呀,现在不多受点儿苦,未来也不像这西瓜一样——不甜!你说你,只要再吃三四年苦就彻底解放了,好

好学又不会掉一块肉……”
得,老妈三句话又转到我的学习上了,而且,在她嘴里,我成了个不甜的西瓜。我的脸有些发烫,估计像西瓜瓤一样红。

我扭头看向窗外,阳光点点洒在树叶上。想想老妈的话,虽然不耐听,却也送到了我的痛处,现在的我,还真是一个不甜的西瓜。本来,阳光是公平的,它一视同仁地照耀着万物,不甜的西瓜因为怕晒,躲在阴影中,最终收获不了生命的甜蜜。这就像我,与学习成绩好的同学所受的教育是平等的,只是我怕累、怕苦,才没能收获学业上甜蜜的果实……

我放下西瓜,看着老妈:“妈,我决定了——从今天起,我要做一个最甜的西瓜!妈,我回屋做题去啦。”老妈笑了,很灿烂,像窗外的阳光似的。

我坐在书桌旁,遨游进了题海中。窗外,阳光点点洒在树叶上,映照出一个个光斑,像一个个活泼灵动的小精灵,那是在为想要做最甜的我加油吧。

指导老师 王政华

着厨房内,大概是怕我拿走它们的爱情结晶。每天清晨交接班时,飞回的总是在巢边咕咕地叫着,仿佛在说:“咕咕、咕咕,你很辛苦。”“咕咕、咕咕,我留守。”换班时,斑鸠有时将脖子相互缠绕,秀起恩爱。又过了17天,在一个阳光初照的早晨,两只毛茸茸的小家伙出壳了,斑鸠妈妈跳到塑料筐边上,仔细欣赏自己的杰作。小斑鸠闭着眼睛,朝天张着黄黄的小嘴,是想对爸妈说些什么,还是要吃点什么?

刚孵出的斑鸠吃什么呢?我有些好奇。我偷偷地观看,只见妈或爸反复呕吐,把吐出的浓液对着小黄嘴一点点喂下去。我惊呆了。真是可怜天下父母心,呕心沥血为后代啊。那浓液叫什么?我百度搜索之后才知道,叫“鸽乳”。小斑鸠出生后的7天内,都靠鸽乳维生,然后才能吃些虫子什么的。在妈爸妈的精心照料下,小斑鸠长得飞快,10多天后羽毛长齐了,可以学着展翅了。

斑鸠忙筑巢,忙生蛋,忙育雏。我也有点忙,在家读书、弹琴、吹号、练球,网课上老师几次表扬我。我还抽空写了作文,向校刊投稿。5月11日,我要到校上课了,没有时间观赏和照顾斑鸠了。我也知道,斑鸠一家不久会离开我们。我是多么不舍啊,但也没有办法,它们有自己的天地。我期盼明年春天,斑鸠再到我家来。

亭

□ 市汪曾祺学校七(3)班 杨显哲

雨似是累了,渐渐变小了,可风立即替它接了岗,一阵紧似一阵,香樟树叶随着风上下摆动,甘雨亭在绵绵细雨中别有一番诗情画意。

班级内举行全校书法比赛的初赛。匆匆赶到,心神微定,提起毛笔,轻轻蘸了蘸墨。顿时,一条黑龙自笔尖蜿蜒而下,我的手不自觉地猛一抖,忙深呼吸一口气。

从窗子向外看去,天已模糊一片。虽然隔着两幢楼,我似乎仍感受到甘雨亭在风雨中颤颤巍巍的样子。

向左落笔,折向右,中锋行笔,向左回锋,一横写成了。我不假思索,接着写下一个笔画。我写的是甘雨亭上的那句“红亭紫竹觅遗踪”,但我总是心有余而力不足。就快写完时,一看,竟把“亭”中那一横反客为主,写得比秃宝盖还长,整个字一下子显得臃肿,难看极了。

雨滴恣意地打在窗上,似嘲讽,似挑衅,一滴滴直击在我的心上。

心顿时仿佛一团乱麻,剪不断,理还乱。我努力回想着甘雨亭,努力回想着风雨中它的样子,想着柱子上的那句“红亭紫竹觅遗踪”,笔法遒劲、灵动,这是汪老最后一次回高邮时所作。全诗我还依稀记得,最后一句是

我的爷爷在上海打工,爸爸、妈妈忙于上班,家里的活儿全部落在了奶奶身上。奶奶真的好辛苦。

凌晨,我还在梦乡里,奶

奶已经悄悄起床了。她天天都有一套必做的功课:做饭、洗衣、拖地。当我们在睡梦中醒来时,热气腾腾的早餐已经放在了餐桌上,衣服晾上了晾衣架,地面打扫得干干净净。

一家人用完早餐,奶奶立即洗碗抹桌子,然后,马不停蹄地帮我收拾书包,推出电动自行车,送我去学校。从我读幼儿园到今天,无论是骄阳似火的夏天,还是寒风彻骨的冬天,奶奶都按时接送我上学。

农忙时,奶奶还要回界首老家种地,四亩多地庄稼长势喜人,连年丰收。家前屋后的十边地,一年四季,长满了各种各样的蔬菜瓜果。这些收获不仅节省了家庭开支,还吃得爽口,吃得放心。

我是奶奶的心头肉。如果我有头疼脑热的,奶奶会在第一时间带我去看医生,为我倒

“一堂济济坐春风”,这是汪老对我们的期望呀。

我忽又充满了信心。重新拿出一张宣纸,折好。这次写“亭”字时,我很小心,可

结果仍不尽如人意,我始终协调不好横与秃宝盖的长短。我不禁急了,笔杆越来越抖,额头上的冷汗一滴接着一滴,却却是更加惨不忍睹了。我沮丧极了。我已经如此尽力,却依旧写不好,怕是没有天赋吧!

我又想起了汪老,“中国最后一个纯粹的文人,中国最后一个士大夫”。他的作品平淡质朴,如话家常。他平实地写着他的家乡高邮,写端午节的咸鸭蛋,写茨菇咸菜汤,写大淖……“亭”,《说文》如是说,“人所安定也”,可安定的何止是人,还有人心。汪老远居北京,可他的心始终在高邮,毕竟“此心安处是吾乡”。

做任何事,都要以一颗平常心去面对,而我太过于急功近利了。

雨又下大了,操场上的香樟翠色欲流,想必甘雨亭四围的小池内此时也水波荡漾吧!

再次提笔写“亭”,一点,一横……天早已昏暗,可我的心中却充满了光。

指导老师 王子瑛

水喂药,不停地将腮帮贴在我的额头。当我平安无事时,她才睡得着觉。每到双休日,她就像招待客人一样,毫不吝啬地买这买那,给我做

好吃的。饭桌上,她总是不停地往我碗里夹菜,恨不能将所有的好饭好菜一股脑儿揣进我的肚里。告诉你,我奶奶的烹调手艺也是相当不错的,她烧的饭菜,至今还没有人说不可口的。

奶奶似乎有一副钢筋铁骨,再重的活儿也压不垮她。我们家的家务活儿已经够重的了,可她瞒着我们与一家制衣公司签订了打包装的钟点工合同,每天送我去学校后又赶着去上班。

奶奶已接近六十岁了,见她日渐消瘦的面孔,我心疼地对她说:“奶奶,您太辛苦了!”她笑着说:“只要你认真读书,奶奶再苦再累也开心。”

奶奶这样辛苦,是为了我们这个家庭的快乐和幸福。我将以优异的成绩报答奶奶。

指导老师 周启航

斑鸠到我家

□ 南师大附属中小学江宁校区三(15)班 陆禹翔

去年寒假,真是好长啊。从冬天,一直放到今年的春天、夏天。我由南京去高邮度假,从高邮又急忙返回南京家里。该死的新冠肺炎病毒,把我困在两地的家里,真是烦人和无奈。

在我有些无聊的时候,天外来客啦,一对斑鸠选择在我家厨房的防护窗里做窝。有了新伙伴,我好开心哟,只要有一点时间,我就轻轻来到厨房,观察我的天使——斑鸠。上网课之余,斑鸠成了我的最爱。餐桌上,斑鸠成了我家谈说的重点,我定时播报它们的活动。

斑鸠选择我家做窝,真是选对了。我们全家都爱护动物,保护鸟儿。防护窗朝北,有雨棚,还有一只塑料筐。在这里做窝,安全可靠,不怕风雨,不怕阳光,也不怕小鸟跌落下去。斑鸠好眼力啊!

自我们家之后,斑鸠就没有闲过。从4月5日开始,它们衔树枝、草丝在塑料筐里做巢,6天后,鸟巢做成啦。再过4天,两只绿莹莹的斑鸠蛋卧在巢里,玛瑙一样圆润可爱。接下来它俩轮流孵化生命。孵蛋时还真有讲究,它们白天头朝外,以防天敌侵犯,晚上有灯光,又将头朝