



今日高邮微信
高邮日报手机报

在线投稿: <http://tg.gytoday.cn> 新闻热线: 84683100 题字 方爱建

详情请浏览“今日高邮”网站 <http://www.gytoday.cn>

浅谈高三一模后的学生心理疏导

□ 市第二中学 甘甜

高三一模结束,二模在即,距高考更近了,学生已经进入全面冲刺阶段。一模试卷的综合程度和难度相对之前的考试一下子提升了不少,使得不少学生成绩下滑。学生都很努力,在这个时候出现下滑,就很容易迷茫,甚至会怀疑自己的学习能力。班主任作为班级的核心,此时就是要稳定军心,树立信心,这样才能使班级这艘船向高考胜利的航向前行。

一、及早引导

高三是学生成长最快的时期,也是对学习能力要求最高的阶段,所以高三的学习应该是一个有预设、有规划的过程。我在高三开始时就向学生介绍高三各个阶段的学习任务、各阶段可能遇到的问题,让学生对高三的学习过程能做到心中有数,并能对共性问题防患于未然,增加其心理的承受能力。随着试卷越来越综合,到了一模,部分学生出现的成绩下降属于正常现象。我经常用“练字”作比喻告诉学生:当字练到一定程度时,就可能出现越练越丑的现象,其实这个时期就是质的飞跃时期,熬过了就成功了,放弃了就前功尽弃,这也是我们经常说的“瓶颈期”。每个学生都有“瓶颈期”,一模这个时间最好。一般这个时候学生最容易出现认知上的迷茫和情绪上的波动,这就需要我们引导学生静下心来,查漏补缺,坚持不懈地努力,使自己能跃出瓶颈,完成提升。

二、学习指导

一模后,有学生感到学习更紧张了,学习时间也不够用,一心想“一口吃成胖子”,有时觉得老师讲的内容是多余的,不是自己需要的,就喜欢自己忙自己的,导致越学越乱,越乱越不知道自己学了些什么,既像“没头的苍蝇”又像“热锅上的蚂蚁”,更有甚者想自己回家复习,这是我不提倡的。因为学生在家复习的效率肯定没有在学校高。首先在家学习

时间观念不会很强,容易导致浪费时间;其次没有人督促,难以坚持到底;最后也没有学习氛围,往往“三分钟热度”。我引导学生要紧跟老师步伐,提高课堂效率。我也注重个别谈心,和学生一起探讨学习中出现的问题,帮助他们找到解决问题的方法。对想法偏执的学生,首先做通他的思想工作,并在后面的学习中,每天都进行一次沟通。我也和任课老师达成共识:在不影响教学进度的前提下,尽量给学生多一点的自主时间,让学生能够个性化地学习。

三、增强信心

学生一模成绩出来后,对于退步较大的,我先帮他分析各科情况,因为笼统地看分数,往往只会让学生有挫败感,找不到优势。其实有时候学生成绩退步,并不是大问题,可能只是几个知识点没弄懂或者是运算方面的原因。比如我帮一个学生分析数学试卷:这位学生一卷只考了93分,70分填空题只拿40分,基础前8题就错了3题,都是审题和运算出的问题,解答题第二题证明题出现了笔误,所以他得分低和知识掌握关系不大,而是考试习惯的问题,只要在今天的考试中审题细心些,对会做的题目认真检查就能解决问题。通过分析,我帮学生找出症结所在,鼓舞斗志,让他们相信自己一定行!

四、随时交流

我很重视每天早晨课前5分钟的小班会,这是对前一天的总结,也是对新一天的计划和安排。我也喜欢随时随地与学生交流,走廊、教室、办公室、路上都是可以交流的地方,话不需多,哪怕就一句“这几天感觉你状态不错”都能带给学生很大的动力。总之,当学生遇到困难时,我就给与帮助;当学生情绪低迷时,我就给与鼓励;当学生心浮气躁时,我就给与抚慰。

高三一模后的学习将是学生最重要的学习,只有疏通学生的心理,让学生树立必胜的信心和决心,才不会在人生的紧要关头迷茫无助,才能让“十年寒窗”收获成功的果实。

继续地深入钻研,能用一种更快更便捷的新方法捕获动点,那才是真正的胜利!

学习,总是螺旋性上升。当圆的知识在我脑中

扎根,我惊讶地发现,三角形给圆解决动点问题提供了理论依据,圆又使方法更简单。坚持不懈地狩猎,终于捕获了动点。瞬间,仿佛蕴含生命起源的阳光洒落全身,暖洋洋的,舒坦极了。

怀揣自信与激情,如是,再战……

我的目光又跨越了数学,望向物理电学了。而这里,滑动变阻器总是摇摇摆摆,以至于电流表、电压表的指针也晃个不停。大脑思维宛如高铁快速奔驰,从万千变化中一步步一个脚印,摸索着规律与关系。笔尖似在沙漠行走的人,时而找到了绿洲,兴奋地捧起甘甜的溪水在喉间哼唱一首快乐的歌曲;时而又撞见海市蜃楼,失望无奈退回,苦苦探索出路。我的眉头在这一起一落中时皱时舒。历经层层考验的我终于长舒一口气,身旁一切声音仿佛欢快的歌声。

思想之路,你愿意走多远,就能走多远。钻研下去,必涌出甘甜的源泉。

指导老师 乔森

当思想达到事物本质的深邃,势必爆出串串绚丽的火花。

追逐那个动点的过程,是一场艰苦的斗争,但它留下的优美轨迹,却令我痴迷。

化静为动,运用在文科中,可以生动形象地表现事物特点。可在理科中,效果却截然不同。

与动点的初次较量,我是蒙着双眼的。虽明知用三点共线解决,却无法定位这三点,只好碰运气。菱形的一个角被折起,那顶点就似脱缰的野马,在菱形内驰骋。唯一能束缚它的,只有折痕须经邻边中点这一条件,那么它离对角顶点最近是多远呢?思维如轮盘高速运转,我仿佛骑在马背上,上下颠簸。眉头紧锁的我死死抓住这“缰绳”不放。

等等,缰绳?突然,仿佛晨鸡报晓,灵光闪现,瞬间欢腾的喜悦涌入心田,漫溢全身。原来无论马到哪,“缰绳”却始终是定长,而且绳头到对角顶点也是定长,因为都是定点!

落笔,速算,出答案!

第二天,我按捺内心不断上涌的激动,分享解题经验:“定、动两点间距离,找另一个定点构造三点共线解决。”此刻,我仿佛凯旋的将军,洋溢着胜利的喜悦,微笑着向败将宣读赦书。因为,钻研带给我的喜悦,仿佛黎明的第一缕曙光,带来了光明和温暖。我希望

我出生刚半个月,一大家子人就围在桌子前,愁眉苦脸的。愁什么呢?原来呀,是为我的名字愁啊!

听我妈说,那天吃完午饭,一大家子人还没离开餐桌,我姐就猴急着跳出来,嚷道:“就叫她‘刘静珊’吧!‘静’字代表宁静,‘珊’字则代表珍贵和美丽,听上去还有大明星的味道哦!”

奶奶一听就急了,说:“不行,我反对!女孩子该多些端庄和温柔。就叫她‘刘惠帆’吧!‘惠’字多好,而‘帆’则是寓意着一帆风顺。”

奶奶这一说,大家都若有所思地点了点头。

就在快决断的时刻,一旁的爷爷大声道:“这个名字不好听!女孩子嘛,就该多才多艺。就直接叫她‘刘诗洁’吧!‘诗’字

钻研的乐趣

□ 市汪曾祺学校九(20)班 张嘉博

名字的故事

□ 市实验小学北校区五(3)班 刘苏皖

多文艺,而‘洁’字则是要她洁身自好。”这一说,全家哈哈大笑,姐姐站起来笑道:“爷爷,这都是什么年代了,名字取得这么难听。”

我妈见这情景,连忙说道:“那么就叫‘刘曦嫻’吧!‘曦’字指早晨的阳光,而‘嫻’字则寓意着文静、端庄。”

这时,老爸开口说道:“这名字不好,笔画太多啦!其实吧,大家都是希望她能快快乐乐地长大,成为有用的人,但也别让她忘了自己是谁!我给她取了个名字,叫‘刘苏皖’,‘苏’是江苏的简称,‘皖’是安徽的简称,我是江苏的,她妈不就是安徽的吗?”

听爸爸这么一说,大家都点头。我的名字也就定了下来。

指导老师 陈惠萍

前段时间,笔者有幸听了几位教师线上执教的课外阅读分享课。老师们扎实的语文素养,精湛的教学技艺,给笔者留下了深刻的印象。学习的同时,笔者也在思考着这样一个问题:阅读分享课究竟该分享什么?基于这样一个话题,结合自己的一些实践,笔者认为不妨从以下几个方面做些思考:

一、分享精彩内容

一个班包括老师几十个读者,因个人的阅读经验、欣赏水平的差异,所关注的内容也会有所不同。因此,笔者认为师生完全可以分享一下书中的精彩内容。不妨将自己认为的精彩篇章、语段甚至一两处精美词句与大家分享,或吟或诵、或读或演,对一些无关紧要的浅表性内容作适当舍弃。如低年级学生受年龄及认知水平的限制,他们可能对美化的人物形象感兴趣,注意力会相对集中在这些地方多一些;而中高年级学生随着知识面的拓宽及阅读经验的丰富,他们可能更关注一些情节化的细腻描写等。此外,对于一个班级来说,不同的学生也会有不一样的关注点,这些都可以拿来与大家进行分享。当然,作为教者也会有自己所欣赏的地方,同样可以把这些精彩的内容拎出来,但要考虑到学生接受能力有限,必要时可以进一步加以引导,帮助学生提升阅读欣赏水平。在此间,教师切不可不顾学生的阅读感受,而主观地一味地分享自己的“我喜欢”“我认为”,要站在学生立场,尊重学生的阅读视角。

二、分享阅读方法

阅读分享课上,师生不妨分享一些阅读方法。这里的方法可以是时间的安排。如一些学生总认为没时间进行课外阅读,交流时,可以将自己如何合理安排阅读时间与大家分享。其次,还可以分享如何更深入阅读的方法。一本书,对于不同的读者来说,有的读得慢、有的读得快,有的一读就懂、有的读了几遍还是云里雾里,这就牵涉到一个方法的问题。如,一位学生在分享时告诉同学,他在阅读时将做笔记与批注有机地结合,加深了记忆。这种阅读中提炼的方法,由学生自己总结,再由他们去和同学分享,更令人信服,也更易让学生吸取。最后,在分享方法时,还可以就如何提升阅读兴趣进行交流。如,不少学生在介绍如何提升阅读兴趣、加快阅读速度、提高阅读质量时,都谈到了亲子阅读、师生共读。让别人参与阅读,不仅互相监督,还可以一起交流,有效地

阅读分享课究竟该分享什么

□ 市龙虬镇张轩小学 周志坚

促进了阅读活动的正常开展。

三、分享写作技巧

这里所提的分享可能更带有一种指导的意思,因为无论是文章还是片段,其中的写作技巧更要老师加以提示和点拨。如《草房子》一书,它的每一章节都有一个小题目,且每一个章节都围绕一个主要人物进行叙述,看似零乱却浑然一体。这样的安排既清晰,读来也不会觉得累。在了解这种写作方法后,我们也可以学习这种技巧,尝试写写这方面的叙事性文章。再有,《红楼梦》第四十回《史太君两宴大观园 金鸳鸯三宣牙牌令》中写刘姥姥进大观园后,有一个宴会开始前的片段描写,里面写了众人不同的笑法,细节十分传神,此片段称得上是描写笑的经典。教师在与学生共同品味语言的同时,不妨对其中的写作技巧加以揣摩:同样写笑,怎么会有这么不一样的效果呢?师生在分享这种写作方法后,对学生的作文思路一定会有一种恍然大悟之效。这些经典篇章中巧妙的写作方法数不胜数,无论是修辞的精妙还是描写的独到,都是值得我们好好学习的。

四、分享独特体验

俗话说,有一万个读者,就有一万个哈姆雷特。一个班级几十个学生在读同一本书,想法怎么可能完全一样呢?而我们不少老师在阅读分享课上就犯了个毛病:喜欢统一学生的体验。如《小王子》一课,当问及小王子和玫瑰之间的驯养关系需要什么时,学生们有的说爱,还有的说信任、包容等等,笔者认为非常好,但老师这时非要在黑板上出示他自己总结的几个词语。这看似给阅读做了个完整化的概括,而事实是,学生的思维已经“被统一”了,这种统一了的体验分享值得商榷。再有,笔者听过的《狐假虎威》一课,当教师问“狐狸给你感觉怎么样”时,一些学生说出了狡猾,也有一些说出了聪明,结果“聪明”却被否定了。学生结合自己的经验,认为在危险来临时能及时想办法摆脱的狐狸很聪明,不是很符合当下小学生自我安全保护的教育吗?分享中,我们先暂且不说学生对否,充分调动学生积极参与,发表自己个性化的阅读体验,这才是真谛。分享是一种博爱的心境,学会分享,就学会了生活。总之,阅读体验的分享,我们更需要呼唤不同的声音,追寻不一样的多元化阅读感悟。

幻灭

□ 市汪曾祺学校八(20)班 姜明杨

读完《哈利波特》才知道,原来自己就是那个暂时还没有扫把与魔杖,但可以听得懂一花一草的私语,看得清毛毛虫与蚯蚓的独白,尝得到白云丝丝甜味的快乐魔法师。

十岁的那个暑假,趴在阳台上翘首以盼,坚信明天的晨曦中,一定会迎来通体雪白的猫头鹰,像给诺亚方舟衔回一支橄榄枝的和平鸽一样,轻盈地落在肩头,给自己送来霍格沃兹的开学通知书。七月的风、八月的雨,猫头鹰一定是迷失在风雨的途中。

拖着沉甸甸的书包,徘徊在街头巷角,寻找着心中的国王十字车站。也许就在拐角处,于是鼓起勇气,朝着那厚实的砖墙冲去。“嘭”,还好,有后背上的书包拽着。沮丧地揉了揉额角,知道自己一定傻透了,又摸摸那厚实的砖墙,心中依旧充满了神往。

接踵摩肩的对角巷,挤满了孩子们,趴在扫

我之所以能感觉到春姑娘正在从我面前走过,是因为她为我带来了一阵风信子的芳香。

刚开学,老班给我们每个合作小组发一盆风信子,让我们好好栽培它,比比哪一组开得最好。

记得刚领到风信子的时候,我满心欢喜,可是,当看到那花蕊冰冻似的紧缩在叶片里,我仿佛听到了心碎的声音:怎么回事,为什么别人的花蕊都好奇地探出了信子?先是一朵深紫色的花朵舒展开来,接着是两朵、三朵……最终成长为一串紫色的花球,像一位高贵的女王散开一肩长发沐浴阳光。接着,其他组的风信子也相继展开了自己的容颜,有的像妖娆的女子,有的像活泼的小精灵,还有的像粉嘟嘟的娃娃,可我们组的呢,依旧是个害羞的小姑娘,躲在叶子里不肯开放。于是,每次放学后我们几个都会捧着它,心里默默地祈祷,愿它早日开花。也许是听见了

风信子

□ 市外国语学校 陈语

大家的心声,一天,我惊奇地发现,这盆风信子的表面竟泛出了淡淡的粉色。我们欣喜若狂地等着,可它终究只是红了脸,我想:这应该是成长的过程吧……

又是傍晚,我们依旧不死心地捧着它仔细端详,突然发现,它开花了,开了三朵!“开……开花了!”我有点儿激动,手指轻点那娇小的花瓣——花瓣微卷,外侧呈淡粉色,内侧却是带着粉的紫色,好奇妙的颜色,宛如一位神秘而曼妙的少女。难道你迟迟不肯露面,就是在酝酿这神奇之色吗?你虽然最晚开放,但这绝无仅有的色彩给期盼已久的我们带来了极大的慰藉和满足。

看着我们的风信子,我想:生活中总有人比我们出发早、走得快,请不要着急,让我们像风信子一样,踏踏实实往前走,终有一天我们也能够绽放出绚丽的色彩。

指导老师 赵桂珠