

教育园地



今日高邮微信
高邮日报手机报

在线投稿: <http://tg.gytoday.cn> 新闻热线: 84683100 题字 方爱建

详情请浏览“今日高邮”网站 <http://www.gytoday.cn>

运用“加减乘除”法做实工会工作

□ 市龙虬镇教育工会 杨斌

一、围绕教师“盼什么”做加法

好的教育离不开高素质的老师。教师盼望尽快提升自己的专业素养。工会加强对新进教师、班主任、骨干教师等进行集中培训、研修送培,将专家“请进来”,将教师“送出去”,以培训提升教师教育管理和教学技能。积极开展校际间、大镇内、学校内等多种形式学科研讨活动,以赛促练的形式有效提升教师专业素养。工会配合学校积极推进青年教师队伍建设,抓好“青蓝工程”“师徒结对”“党员一帮一”“教育教学工作月检”“期中专项视导”“同课异构”等活动,引导教师确立强烈的竞争意识和奋发进取精神。同时,工会做好教师的后勤保障工作。关心教师身心健康,完善困难教师帮扶机制,对困难教师进行资助、帮扶。每年组织全体教师职工进行一次体检,每逢春节、教师节,给全体教师职工送去慰问和祝福。开展“五必访”活动,教师进宅、子女婚嫁、教师及直系亲属生病住院等,只要知道的都会在第一时间去庆贺、去慰问。

二、围绕教师“缺什么”做减法

教师职业压力大,最缺减压途径。工会干部主动了解职工的思想动态,开展面对面的交流,举行心理健康咨询活动及相关的讲座,减轻职工的心理压力和工作压力,以更好的精神风貌投入到工作中去。积极培养、扩大专业化心理健康咨询教师队伍,并定期请心理咨询师对全镇教师进行心理健康讲座,减轻教师心理压力。重视教职工精神上的“送温暖”,开展文体活动,释放教师职业压力。组建教职工篮球队、乒乓球队、舞蹈队,定期开展活动,积极参加市局工会组织的各项文体比赛活动。与成人校联合组建的教职工舞蹈队多次代表龙虬镇参加全市广场舞比赛、汇演,歌伴舞《印象龙虬庄》参加江苏省

“美蕴秋歌”社区教育文艺成果大赛,获得省第五名,并参加了在徐州举行的全省全民终身学习周开幕式上的展演,受到省市领导的高度评价。去年6月份举办了龙虬镇教职工廉洁书画比赛,8月份各校工会组织了多种形式的女职工文体活动,9月份中心校工会为每位教师赠送了一本教育教学专业理论书籍,同时举办了书画摄影比赛、国庆征文、美文诵读比赛等系列活动,12月底组织“迎春杯”教职工才艺比赛,各校工会还组织开展最美教职工评选。通过各种活动的开展,活跃了教师身心,培养了教师才干。

三、围绕教师“想什么”做乘法

在全镇教育系统开展“忆从教初心,比奋斗经历”征文演讲、“立足岗位,我为教育做贡献”主题教育,先进党员和教师事迹报告会等活动,挖掘教师在教书育人过程中的感人故事,传播教育正能量。同时,积极利用教师节、建党节等大张旗鼓表扬优秀教师、优秀党员,引导、激励教师在教育教学岗位上敬业奉献、建功立业、争优争先。通过选树典型,以点带面,形成比、学、赶、帮、超的竞争氛围,增强教师职业幸福感。

四、围绕教师“怨什么”做除法

教师负担较重主要表现在各种督查检查评比考核、各类调研创优评先等工作,极大地干扰了学校正常教育教学秩序,给教师增加了额外负担。为此,教育工会要求教师牢记教书育人天职,配合中心校和校园长切实减少对各校园和教师不必要的干扰,把宁静还给学校,把时间还给教师。通过组织教职工全覆盖签订《师德师风承诺书》,完善师德考核细则,建立教师师德档案,将师德考核情况与教师年度考核、职称评定、职务晋升、评先评优挂钩,为教师日常工作行为划清师德“红线”和行为“底线”,设立“黄线”。

我的奶奶大字不识一个,是个农民。

小时候,一到吃饭,我的嘴巴就像漏了一样,饭粒总是不自觉地掉到桌上、地上,粘在衣服上,到处都是。这个时候,奶奶就会对我很不满意,总想伸手打我,让我“长长记性”,可刚伸出的手,又缓缓放了下去。只是弯下腰,将桌上、地上的饭粒捡起来,再看看我,无奈地叹了口气。

那时我小,根本就不能理解奶奶对粮食的那份感情。对她的话,几乎不屑一顾,不就几粒米饭吗?至于这样唠唠叨叨吗?碰巧妈妈回来,看见桌上的那些饭粒,就知道我又浪费粮食了,也很生气地教训我。奶奶急忙拦住了她,说,孩子还小,要慢慢教育,他以后会明白的。

后来,我大了,奶奶总会有意无意地向我讲述她的过去。我才慢慢懂得,粮食对于她而言,是多么珍贵。

快收割的时候,田野里满眼金黄色,沉甸甸的稻穗弯下了腰。这段时间是奶奶最开心的时候,她常兴奋得像个小孩子,在乡间的小路上欢喜地迈起她的小碎步,领我到自家的田地里看丰收。

窗外,一树白梅怒放着,似一树的雪,洁白纯净却又不那么厚重,透着几分轻盈,仿佛一位仙女降临人间。然而,看着,看着,我的目光却透过那抹白,看见了那位老人……

那天,细雨轻拂面颊,润湿了发丝,我站在地铁站旁静候着,直至列车驶近。

我随着流水般的人群,游入地铁,寻了空地站着。周围满是人,挤挤挨挨的。

人群中,一抹白发似山峰上终年不化的积雪,在灯光下闪着温润的光,一下子映入了我的眼帘。

他明显有些年纪了,无情的岁月在他脸上刻下了一道道深浅不一的痕迹,皮肤多皱而干枯,但灰白的头发梳得一丝不苟,整个人很是精神。他穿着灰色丝绸衬衣、窄腿裤,皮鞋和手表明显有年头了,还有一只小巧的手提包。他坐着,安静而又端正。

人群中,一个怀孕的女子被挤到了老人身边。老人看见了,缓缓起身,温和一笑,竟让我有着如沐春风的感受,“小姑娘,快坐吧。”

“老伯伯,您坐,我这月份还小,站得住。”年轻孕妇推着,眉眼弯弯,笑容中似能流出蜜来。

老人答得很妙:“在你面前安然坐着,别人心里要

我讨厌奶奶。讨厌奶奶什么呢?每当我写作业的时候,她总是唠叨;当我提出抗议时,她总也不理会;每当我睡觉时,她总是唠叨;当我用假呼噜盖过她的声音

时,她还是唠叨;每当我……

一次,奶奶对我说:“星星啊,你好久没坐下来陪奶奶说话了,也不对奶奶讲学校里的新鲜事了,你能不能陪奶奶坐一会儿?”说完,用恳求的目光看着我。我不耐烦地说道:“我还有许多作业呢,另外,学校里这一段时间也没有什么新鲜事发生,以后再说吧。”奶奶听后,眼睛里流露出一种失望的神情,摇了摇头,轻轻地叹了口气。我赶紧三步并作两步溜走了。

我的模特老师身材高挑,1米82的个头,美丽如月的眉毛下长着一双水灵灵的大眼睛,一只小巧玲珑的鼻子,一张樱桃小嘴,可漂亮了!模特老师超爱音乐,只要听到音乐就浑身有劲。有一次我来得非常早,可是远远就听到音乐响起来了,还以为自己要迟到了呢!我急忙跑到教室里一看,哦,原来是老师在化妆。看着她一边化妆一边抖动长长的大腿,我好奇地问:“老师,你化妆还要听音乐吗?”老师微笑着对我说:“我做什么事情都要听音乐。”

给湖面撒上了一层金子,那场景犹如仙境一般,美不胜收。湖面上有几艘渔船,渔民伯伯们正在辛劳地收获劳动成果。最后,再来画一画家乡的人。用银色做底画一轮明月,看,皎洁的月光下,秦观正在饮酒作诗呢,汪曾祺爷爷正在仰头凝思……

一幅家乡画终于完成了。您觉得我画得美吗?诚挚邀请您到我的家乡来做客哟!

指导老师 戚丽

们果然没有吝啬自己,轻轻地飘到我的手和衣袖上。我仔细地端详:她们多美啊,用“冰清玉洁”形容丝毫不为过。我伸出指尖一沾,即刻消融。

对着她们,我不觉得冷,只感到无限的纯洁和柔情。雪,翩翩飘落。我坚信,她们会洗净人间的灾祸和不祥,带来幸福、纯洁和美好。

指导老师 周志坚

稻田的守望者

□ 市汪曾祺学校九(13)班 盛贵麓

我们家的田地看起来比人家要大得多。有一次和她下田,听她说,在我爸爸小的时候,家里特别困难。土地就是命根子,多一点田地,就能多打点粮食,全家人就不会挨饿。吃饱了肚子,才有劲干活,生活才能好起来!

奶奶也常跟我讲,她与爷爷那时每天在田间劳作,风里来雨里去,就是希望能多打点粮食,从而保证家里的生活。爷爷对我来说,是个既熟悉又陌生的人。在我两岁的时候,他就积劳成疾,永远地离开了我们。但奶奶说这话时,我仿佛看到了一个模糊的身影,正在田间劳动呢!

爷爷奶奶为了这个家,为了这片田地,辛勤地劳动。他们希望我们生活得更好,不再重复他们小时候忍饥挨饿的苦难。珍惜粮食,就是因为它来之不易,它是庄稼人的心血!

如今,我已经彻底改掉了浪费粮食的坏毛病,吃饭的时候小心翼翼,不掉一粒米饭。我也要像奶奶一样,不辜负田野里那满眼的金黄,做一个稻田的守望者!

指导老师 裴蓓

邂逅

□ 市汪曾祺学校八(19)班 刘江琳

讲,这人老糊涂了,老得连自己是个男人也忘了。”

女子有点惭愧,坐下后提出要替老人拿包。老人把皮包交给她,淡然地站着。

地铁过了几站了,很多人下车,老人也有了座位,在小包里拿着什么。他不像一般的老年人那样,拿出调到最大音量的手机,也没有开着收音机旁若无人地收听节目,而是从皮包里拿出老花镜和一本书,专心地看着,优雅从容,那如梅似竹的清逸,在空中静静漫开。

到了站点,我准备出站了,迎面遇上了几个大学生模样的人,隐约听见了他们在喊老人“教授好”,心中便明白了几分,也更是尊敬。

忆起老人的模样,他读书的态度就像每天提着菜篮子去菜市场一样自然,含蓄温润,给人一分淡淡的亲切。这是岁月给予一个人的最佳礼物:在合乎自己脾性的领域里浸润良久,得到了完美的润泽,到了老年,才会有这样一种和蔼淡定的面相、独立自主的姿态、安之若素的性情。他不会热衷于在微小的地方与人争抢利益,他就像一块古玉,温润、醇厚。

蓦地,一株白梅映入眼帘,我只觉心中似有一股清气弥漫,洗尽了世间一切的污浊。

指导老师 周晓静

“讨厌”的奶奶

□ 市外国语学校 张星

一天,我正坐在家门口看书,看见邻居赵奶奶领着她的小孙女从商店买糖回来,赵奶奶望着小孙女吃糖的样子,眼里流露出来的是无限的爱意。渐渐地,我的眼睛模糊了,好像

看到了从前,这不就是我的奶奶吗?这不就是小时候奶奶给我买糖的情景吗?是啊,小时候,我在奶奶的呵护下是何等的快乐,奶奶是那么疼爱我,照顾我。现在,奶奶年纪大了,是需要晚辈孝敬的时候了,我却嫌她唠叨,甚至懒得和她说话……我鼻子一酸,泪水已经在眼眶里打转了。

我终于明白了,奶奶在我写作业时唠叨,是让我把字写得认真些;奶奶在我睡觉时唠叨,是告诉我要把第二天穿的衣服放好,不要到时候手忙脚乱……而我,却把这些关心当成是添乱,唉,真是的。

我飞奔到奶奶面前,对白苍苍、满脸皱纹的奶奶说:“奶奶,今晚我要跟您一起睡,跟您说说话,跟您讲我们学校里的新鲜事……”

奶奶笑了,笑得那样舒心……

指导老师 于娟娟

我的模特老师

□ 市实验小学东校区四(1)班 王芳澄

模特老师还非常幽默。有一次,她穿了一条褐色的纱裙,好漂亮,在镜子前面照来照去。突然,有一个小朋友说:“老师,你这打扮好像巴拉巴拉小魔仙一样。”老师说:“好你个小坏蛋,我巴拉巴拉小魔仙变成一只大肥猪,看你还敢说。”我们听了,哄堂大笑,觉得老师太逗了。

我最喜欢看模特老师走猫步。瞧!她身穿一条黑纱裙,犹如小仙女一般时尚动人,再加上她那优美的步伐,我觉得她不当模特都可惜了。

指导老师 徐娟

我的爷爷在上海打工,爸爸和妈妈在邗城上班,家里的活儿全部落在了我奶奶的肩上。奶奶真的好辛苦。

每天凌晨,我和爸妈还在梦里,奶奶已经悄悄起床了。她天天都有一套必做的功课,做饭、洗衣、打扫卫生。当我们醒来时,热气腾腾的早餐已经放在了餐桌上,地面打扫得干干净净,衣服晾上了晾衣架。

一家人用完早餐,奶奶立即洗碗抹桌子,然后,便帮我收拾书包,推出电动自行车,送我去学校。从我读幼儿园到今天,无论是骄阳似火,还是寒风彻骨,奶奶都按时接送我上学。

农忙时,奶奶还要回界首老家种地,四亩多地在奶奶的侍弄下,庄稼长势喜人,连年丰收。家前屋后的十边地,一年四季,长满了各种各样的蔬菜瓜果。这些收获不仅节省了家庭一笔开支,还绿色环保,吃得爽口,既营养又安全。

我是奶奶的心头肉。如果我有头疼脑热的,奶奶会在第一时间带我去看医生,为我端茶抓药,不停地将腮帮贴在我的额头。在我确无大碍时,她

拿起画笔铺好纸,今天我要给大家画一画我的家乡。先画什么呢?有了。

我先画家乡的小巷。巷子历史悠久,青色画砖黛色描瓦,窄窄的小道,人们穿梭来往,几个可爱的小朋友在人群中玩捉迷藏的游戏呢!巷子的两边满是商铺,商品琳琅满目,在那逛会儿总会买到你心仪的小礼品,还能吃上高邮特色风味的小吃。

接着,画家乡的湖水。用淡蓝画出湖水悠悠,画出它的清凉,在夕阳的映照下波光粼粼的,仿佛

2020年的初雪,静静地、悄悄地,姗姗来迟。

这漫天飞舞的白衣仙女,轻轻地夜空中打着旋儿,然后轻盈地飘落。她们多美啊,美得惊人;她们多白啊,白得纯粹。她们一定很快乐吧,为今夜的惊艳绽放而快乐吧!她们幽幽地飘落在墙角,形成一道亮丽的雪带,宛如引人注目的荧光带。

我欣喜地开门,向她们伸出手臂。白衣仙女

画家乡

□ 市汪曾祺学校二(4)班 石孟涵

们果然没有吝啬自己,轻轻地飘到我的手和衣袖上。我仔细地端详:她们多美啊,用“冰清玉洁”形容丝毫不为过。我伸出指尖一沾,即刻消融。

对着她们,我不觉得冷,只感到无限的纯洁和柔情。雪,翩翩飘落。我坚信,她们会洗净人间的灾祸和不祥,带来幸福、纯洁和美好。

指导老师 周志坚

雪,姗姗来迟

□ 市龙虬镇张轩小学六(1)班 戴瞿凡

们果然没有吝啬自己,轻轻地飘到我的手和衣袖上。我仔细地端详:她们多美啊,用“冰清玉洁”形容丝毫不为过。我伸出指尖一沾,即刻消融。

对着她们,我不觉得冷,只感到无限的纯洁和柔情。雪,翩翩飘落。我坚信,她们会洗净人间的灾祸和不祥,带来幸福、纯洁和美好。

指导老师 周志坚

指导老师 戚丽