



从教师“体罚”说起

□ 市第一实验小学 徐加浩

今天早晨,我在班级负责早读课,在黑板上写完早读课的任务后,我就坐到班级备用桌那里复备上午的第一节语文课。

这时,一位陌生的老奶奶走到了班级门口。见我在教室,她径直走向了我。经过寒暄,是我班一个学生的奶奶。她向我说明了来由,原来一位老师上周用教鞭敲了她的孙子。我喊来了她的孙子问明情况,然后查看了他的小腿,痕迹依稀可见。我立即与蹲点主任作了汇报,与这位老师电话联系,并告诉他家长对这件事的态度。在我的处理下,这位老师与家长及时进行沟通,说明了当时的情况,并向家长表达了歉意。家长十分宽容大度,最终原谅了这位老师。

事后,我再次拨通这位家长的电话。家长与我讲,当时在家看到孩子小腿上的痕迹后,就想周一到校来找校长处理这件事,事后想,这样做也许不妥,所以,还是先与班主任您联系……听他讲述完心里的真实想法后,我很是感动。这份感动来自于家长对我的信任,来自于家长对这件事的克制,来自于家长最后对我们教师的宽容。

昨晚得知我表弟的女儿在城区一个初中被她的班主任也进行了“体罚”。事情的缘由是课间有学生在教室里尖叫,班主任以为是我侄女在叫,过来不问青红皂白扇了她一耳光。事后,我表弟夫妻俩与这位班主任电话联系,这位班主任傲气十足,坚决不承认,还搁了他们夫妻俩的电

话。结果表弟到班级取证,事情一直闹到校长那,到目前还没得到解决。昨晚,城区那所初中一位熟人打电话给我,请我调解这件事。我电话与表弟联系,他与我讲,当时这位班主任不这么傲气十足,与他们打个招呼,事情就过去了,惯儿不惯学。

对呀!大家都知道这么一句俗语:惯儿不惯学。教师有时出发点是恨铁不成钢,所以,一时没忍住性子,有时也许是在气头上,所以一冲动就出现了大家不愿看到的局面。平时与不守纪律的学生的家长电话交流时,家长挂在嘴边的一句话就是:老师,他不听话,你就收拾他,我们家长不怪你。等到真的发生这些事情时,家长就不会记得这句拜托了,闹到学校,甚至是闹得不可开交。

今天早晨的这件事情,最终在我的协调下能圆满处理,这也再次提醒自己,工作中多些忍耐,忍字头上一把刀;多些宽容,毕竟他们还是孩子。今天下午我讲解练习册时,一位学生桌面上空空如也,问他原因,他说练习册不见了。我让他找,找了半天也没找到。我问他:“作业有没有写?”他坚定地说:“真写了,作业丢在家里了。”“那就明早带来!”“嗯!”这个孩子作业经常打折扣,在家没人问,估计是没写,给他个台阶下,相信今晚,他会“找到”这份作业。

蓦然想到这句话:忍一时风平浪静,退一步海阔天空。我们在平时的工作中要学会以退为进,巧妙处理矛盾,别让这些“体罚”的事情扰乱自己的心境,扰乱自己的教学工作。

区域游戏是教师根据幼儿的发展现状和发展目标,创设多种领域的学习区域,并提供活动材料,让幼儿通过自身的摆弄、操作去感知、思考、寻找问题的答案。教师的任务是关注幼儿在活动中的表现和反应,敏锐地察觉他们的需要,及时以适当的方式应答,让孩子成为游戏的主人,和孩子形成合作探究的师生互动。

案例:在今天的区域活动中,孩子们显得异常有兴趣。一走进表演区,他们立刻拿起服装自我打扮,然后戴上了头饰进行表演。这时,涵涵过来拿起了刚放进表演区的手偶,轩轩也过来想要手偶,并商量大家一起玩,可是涵涵不让,最后两人起了争执,涵涵哭了。此时的我并没有介入,还是在观看。一会儿大家又继续活动起来。

反思:在幼儿园此类的事情比比皆是,我没有阻止他们的争吵,因为我觉得中班的孩子有能力处理这种事情了。我们应该多些自主,少些束缚。旧式的教育观、儿童观使教师忍不住要说、要管、要问,觉得班级常规不能不抓,游戏规则不能

那是一个风雨交加的夜晚,天气很冷。温暖我的不是厚厚的衣服,而是那散发着微弱光芒的蜡烛,和端着蜡烛的妈妈。我注视着妈妈,不禁流泪了。

当天晚上,我正在书桌上做家庭作业。忽然,窗外一道明亮的闪电划过漆黑的天际,接着“轰隆隆”几声炸雷打破了夜晚本该就有的平静,随之而来的是倾泻而下的暴雨。豆大的雨点砸在玻璃窗上,发出“啪啪”的响声。随着“咔嚓”一声,电灯突然灭了。我向外看去,整栋楼房黑压压的一片,仿佛那黑暗要将我吞噬。

我不禁打了个寒颤。这时妈妈端着落满灰尘的烛台走了进来。烛光摇曳,映出妈妈亲切而模糊的脸。看到妈妈慈祥的面孔,我的心安定下来。妈妈拍了拍我的肩,轻声说:“不用怕,你继续写作业吧,

让幼儿成为区域游戏的主人

□ 市城南新区幼儿园 夏巧梅

不讲。于是,看图书不能说话,不同的玩具不能混着玩……这些所谓规则框住了孩子的言行,抑制了他们的自由创造和表达。

《纲要》中指出:“教师应耐心倾听、努力理解幼儿的想法与感受,支持、鼓励他们大胆探索与表达。”可见,幼儿才是游戏的主人,教师提供的应是支持、鼓励,而不是管理、束缚。只有解开束缚,为幼儿提供一个尽可能宽阔的自主空间,才能达到“促进每个幼儿富有个性的发展”的教育总目标。在幼儿区域游戏过程中,教师应成为幼儿游戏的支持者。同时,要成为幼儿的游戏伙伴,以平等的身份与幼儿共同游戏、共享欢乐。教师的童心、游戏心会使孩子倍感亲切、自然和融洽,从而营造出宽松、和谐的游戏氛围,使幼儿的游戏更自主、更愉快。

烛光中的妈妈

□ 市汪曾祺学校七(2)班 郭小飞

根本不足以照亮我的书桌。妈妈懂了我的心思,拢起手来小心翼翼地护住那光源。这下,光源面积虽然小了,我眼前却明亮了一片。我的鼻子不禁酸了一下,内心涌起了一大股暖流。

我盯着妈妈粗糙的手,一时竟挪不开视线。那双手已然不再细嫩光滑,手心里的茧纹证明了她的辛劳。妈妈一直保持着这个动作,汗水浸湿了她的衣衫。也许妈妈的手早已麻木,可她毫不在意,只是一心想着让女儿早点把作业写好。

“吧嗒”,我的泪水不住地落下来,滴在了书页上。我加快速度写完了作业。抬眼便看见,烛光中的妈妈憔悴的面容和那双僵硬了的手。再一次,我潸然泪下。

指导老师 陈万华

初春的叶芽儿

□ 市外国语学校 吴姣姣

眼前的一切,如果发生在春暖花开的日子里,我毫不奇怪;可此时此刻,我发现新芽和寒风竟如此不可思议地“共生”。特别是那些叶芽儿,不畏寒冷,迫不及待地顽强地从柳条上钻出头来,探出身来,在寒风中颤栗也好,挣扎也好,欢笑也好,都表现了顽强的意志和成长的愿望。

我想到繁忙的初三年级,不管现实生活给我怎样的考验,我都要咬紧牙去拼一次,像叶芽儿那样无所畏惧,迎难而上,顽强地钻出头来,探出身来。于是,我不知不觉地对河边的柳叶增加了爱意与敬意。

指导老师 赵桂珠

同努力,赢战“疫”

□ 市送桥镇天山小学四(3)班 王意舜

个孩子 在湖南,他每天和他发信息通话,了解他们的情况,并给他们安慰,疏导他们心里的着急。妈妈不仅是老师,还是我和弟弟的家长,还要时刻关注我们的班级群,及时回复我们老师的信息,还要顾着我们的学习、生活……她比上班还忙。

我相信,我们一定会打败新型冠状病毒,让所有人过上平平安安、开开心心的美好生活。

指导老师 姜丽蔚

面让我们激情澎湃,这一个个片段让我们骄傲自豪。不,我亲爱的祖国还远远不止这些。新中国成立70周年啦!到处红旗招展、张灯结彩,歌舞升平、一派欢喜。阅兵式上的方阵雄赳起、气昂昂,各种先进武器威风凛凛、令人眼花缭乱。现在,我们的祖国有了雄厚的国力;现在,我们的国家日益富强!

不,我亲爱的祖国还远远不止这些。“一带一路”正架起我们和各国友谊的桥梁,2020年冬奥会再次向世界张开怀抱,2020年全面建成小康社会的美好蓝图正在徐徐展开。富强、民主、文明、和谐,这就是我的祖国!

70年风风雨雨,70年波澜壮阔。我亲爱的祖国,你是一首多彩的诗,你是一首磅礴的歌。我愿做你诗里的一个标点,我愿做你歌里的一个音符。热爱您,我的祖国!祝福您,我的祖国!

午休随想

□ 市汪曾祺学校七(3)班 杨显哲

午休醒来,一看时间,才一点钟,早醒了半小时。我躺在床上,无事可做,只好愣愣地发着呆。

学校不远处是一条国道,喇叭声此起彼伏,不分昼夜。若是平时,还能听见对面小区小心翼翼的喧闹声。扭头看去,小区顶上的天空,闲云舒卷,偶尔有几只不知名的鸟战战兢兢地掠过,仿佛惊弓之鸟。

我的心里突然涌出一股与年龄极不相符的沧桑感。

一阵吆喝声闯入我的耳膜,撞开了我的心扉:“卖……豆腐花哎……”“卖”字高昂,“哎”字清脆,普通的吆喝词竟如唱歌一般。也许,他就是在唱歌。

我躺在床上,痴痴地想起了过往……

我的童年,要比年少时的鲁迅精彩多了。尽管,它建立在平常的物质条件基础上——比如豆腐。

那时候买豆腐,并非去超市,而是每天早晨,等候一个骑电动三轮的老人,满载着两大桶养在水里的豆腐。

那时的我觉得,买豆腐是一件多么有意思的事呀,虽然要想买到新鲜的豆腐,就得在东方刚泛出鱼肚白的时候,早早起床。现在回想起来,那时的我真傻,一大早穿着单薄的衬衫和短裤,在瑟瑟寒风中,端着装着两块钱的大搪瓷碗,直勾勾地看着大圩,等待那辆电动三轮车。

可如今,那辆车的消失,也许才是最叫人痛心的。

上了初中,平日回家的次数渐渐少了,家中许多物事的样子皆已模糊,可寒风中站立的少年,我将铭记在心,永不忘记。

云隐到了高楼的后面,我第一次惊奇地发现,城市的天空竟也这么蓝。那是一种直击灵魂的蓝。

“卖……豆腐花哎……”吆喝声渐行渐远,最终归于寂静。车辆的喇叭声再次占据了上风,可我的心中,依旧有一个声音:“卖……豆腐花哎……”

伴着吆喝声,我又进入了梦乡。

指导老师 王子瑛

野蜂飞舞

□ 市南海中学 八(11)班 段莫凡

小时候的我是一个到处疯的熊孩子,每天只会和一群小伙伴在屋后的田野里瞎玩。就是在一个普通的夏日午后,就是在那个田野,我遇见了她。她是一个性格和我完全相反的女孩,从不把自己弄得脏兮兮的,一袭白裙总是干干净净的。她就像一朵百合花,飘进了我的视线。“你可以和我一起玩吗?”她有些怯生生地问。“当然,可是现在太热了,我要回家了!”我几乎是喊着对她说道。“那来我家好不好,拜托了。”“好呀!”我特别喜欢去别人家里玩,而且她家很大,肯定有许多好玩的。

到了她家后,她蹦蹦跳跳地给我拿了很多好吃的,我们边吃边玩。她有许多漂亮的衣服和洋娃娃,让我很羡慕。

她突然走到钢琴旁,弹了一首很欢快很活泼的曲子,然后对我说,“这是《小狗圆舞曲》,听着它,眼前仿佛就有一只小狗追着尾巴转圈一样。”被她这么一说,我眼前仿佛真出现了一只

可爱的小狗。从那以后,我便经常去她家玩。她每次都会弹一首钢琴曲给我听,弹完之后也会一本正经地给我讲这首曲子的故事。

有一天,她弹了一首特别快的曲子,我看见她的手在琴键上飞舞跳跃,就像蜜蜂一般活泼敏捷。“这是《野蜂飞舞》,我最喜欢的曲子!”她的声音失去了往日的活泼,在讲完这首曲子的故事后,她突然问我,“你觉得王子在变成野蜂飞过大海时,他会是什么心情呢?”我木讷地答道:“不知道。”她又说:“我要回上海了。”“上海啊,离我们这很远吧?”“是啊,很远的,坐火车都要好久呢。”“我们以后再也见不到了吗?”“可能吧。”

就在这天下午,她坐火车回上海了。我也渐渐把她忘却,但一直记得那首曲子的名字——《野蜂飞舞》。

指导老师 袁志中

即使你仍然能混进来,我也会用我的防御部队杀死你——先派出白细胞,再派出巨噬细胞,高温也是我的武器。还有,科学家爷爷正在研制可付你的高级武器,我们人类最终一定会消灭你的。

很快,我就能和小伙伴们回到美丽的校园,一起快乐地学习、玩耍了!

指导老师 张莉

写给新冠病毒的一封信

□ 市汪曾祺学校小学部一(5)班 徐奕辰

可恶的新冠病毒:

我不怕你,因为我有一座坚固的城池,虽然它有易攻破的入口——鼻子和嘴巴,但是我会用口罩保护好它们。

壮丽七十年,奋进新时代

□ 市实验小学西校区六(1)班 翟语馨

“我和我的祖国,一刻也不能分割,无论我走到哪里,都流出一首赞歌。”在这优美动听的旋律里,你感受到了什么?我亲爱的祖国,有着灿烂辉煌的历史;我亲爱的祖国,有着无比壮丽的山河。

回首华夏五千年,从夏商建立开启的文明,到盛唐鼎立世界的繁荣,到辛亥革命人民的觉醒,再到毛主席庄严宣告:“中华人民共和国中央人民政府今天成立了!”你看,中国工农红军必胜的决心;你看,人民对毛主席、周总理的敬爱;你看,女排胜利时大家流下的泪水;你看,中国申奥成功时的巨大喜悦……这一幕幕画