



初中信息技术页面设计课堂教学思路调整

□ 市汪曾祺学校 郑亚会

由于信息技术未纳入中学应试的各个环节,一些学校领导不重视,科目教师职业懈怠,学生打心底就是忽视的态度,导致信息技术课堂教学氛围惨淡。因此,传统的信息课堂教学思路亟待调整。笔者就七年级信息技术页面设计章节的教学进行思考和实践。

一、“脱离”教材,联系生活实际

(一)生活中页面设计无处不在,极其常见和重要
(二)页面设计效果的好坏也是决定优质读物的考量
(三)掌握页面技术是中学生信息应用基本能力

二、教学思路设计

(一)以“人类把自然界中的盐变成餐桌上的盐,再把餐桌上的盐变成人体中的盐”为话题,整合提纯与混合方面的知识,探究古人井水制盐和现代餐饮把盐与其他物质混合食用的过程与原理,在应用的背景下看待溶液方面的知识,提高知识的实用性。

(二)了解人体每天对食盐的需求量,复习物体称量的操作,尝试用生活中的物体的体积进行比较,将知识直观化。复习溶液配制的相关操作。

三、课堂实录

(一)创设情景导入新课

这是我们学校今年暑假期间收到的新教师应聘材料,假如你是材料审核员,你会先看哪一本?为什么呢?由此看来自荐信的内容固然重要,但有一个好的封面也是很重要的,它能让你在第一时间脱颖而出。今天我们就来探讨一下如何运用前面学过的知识制作封面。

(二)简要分析制作封面的过程

首先,要对封面构图进行构思,设计草稿。请大家仔细分析教材的封面,我们教材的封面有哪些内容?

师:(在屏幕上出示封面的图片)完整的封面简单地说是由文字与图像组成,具体地讲应该含有标题、图像、宣传语、编者等元素。(出示图片)

师:如何评价一个好的封面呢?简言之,主题要突出,画面要丰富。所谓“突出”是指标题文字位置、大小、形状、色彩要突出。所谓“画面丰富”是指画面内容既要有点的内容,也要有线、面的内容,当然也包含色彩方面。任何封面总有一种颜色占主导地位,它要能反映出书的某些性质和特点,比如说食品类以暖色红、橙、黄为主,药品类以冷色绿、蓝为主,总的来说要大调和、小对比,即总体感觉要协调

一,其次在一些重点部位要能形成对比,以示强调。

师:(以教材封面示例,分析封面的几个元素)封面的标题:标题文字首先位置摆放要突出,其次色彩也要有所对比。形式上可以用艺术字来表达,也可用文本框完成,最简单的做法就是直接输入文字,但这种做法又给标题的位置摆放带来了不便。封面的背景:根据需要确定,可以用图片,也可用颜色,也可用填充效果。可以满篇,也可半篇。但要注意色彩搭配。装饰图案:根据封面的设计需要选择恰当的图案,大小、位置、色彩要恰到好处。形式上可以用自选图形,也可用图片。操作时要注意将零散的图案组合成整体,同时也要注意叠放层次。宣传语:宣传语包含书的作者、出版社名称以及相关说明文字。

其次,为制作图书封面收集素材。

最后,综合运用操作技能和美术知识来设计个性封面。

(三)学生实践,教师巡回个别辅导

实践1,分组讨论(3人)。确定标题文字、位置、大小、形状及颜色,需要什么图片,是背景还是插图,采用何种装饰图案,不同元素分别采用何种形式(文本框、艺术字、图片、自选图形)表达,并能画出草图。

实践2,上机操作,根据实际掌握的情况分步实施。第一步:做出封面的基本框架,用事先确定的形式表达出封面必要的元素(文字、相关图片、装饰图案)。第二步:在第一步的基础上综合运用自己所掌握的知识、技能进一步美化封面,力求完美。

(四)教学效果与教学反思

1. 教学效果

本节课首先导入能够直接性地让学生了解生活当中WORD的使用极其普遍化,通过简历案例进入课堂足够引起学生的注意力。本节课通过知识板块分解着重强化图片插入、文本框使用、页面背景的设置分步进行操作,学生学习效果良好,但是,整节课涉及到页面美观问题,每一个学生对此理解层次不一样。通过最后作品展示和对比,给学生一个具体的对照,引导学生相同的知识点,也能够达到不一样的效果,并强调WORD封面设计和制作的生活化,给学生树立了信息技术操作生活化意识,学生整体对知识点掌握良好。

2. 教学反思

(1)点评学生作品

(2)封底的制作方法和封面一样,同学们可以课后尝试一下,当然有兴趣的话可以为自己的《成长日记》设计一个精美的封面,老师相信:你们一定能行!

学生已经学过了文字的排版,艺术、图片、文本框的插入,自选图形的制作,而制作封面就是将前面学过的知识综合应用一下,相信学生能完成。

应注意基础知识、阅读、作文等各部分内容之间的内在联系,使之互相渗透,融为一体。一般情况下,以复习课文段落的阅读为载体,把基础知识和写作的复习融入其中,三者兼顾,能收到事半功倍的效果。教师要深入钻研教材,发掘课文中蕴含的训练因素,以阅读为核心,融“双基”于一体,这样才能大大提高课堂复习的效率。

三、相信学生,巧设竞赛,让学生参与进来

学习的主体是学生,复习课的主角是学生,教师要充分相信学生的自我复习能力,要用好学生与生俱来的好胜心理,在语文复习课上设置竞赛情境,激发出学生积极参与的热情。如在复习词语内容时,先给学生一些复习的时间,然后可以以小组的形式或同桌间两人相互听写,听写自己感觉在考试中最容易写错的字和词,然后比一比小组间或同桌,看谁掌握得更准确。这种听写方式与教师统一的听写模式有所不同,虽然所达到的目的是相同的,但是学生对这种新的听写方式都感到非常的好奇和有趣,参与的积极性也很高。此外,加入了竞赛,学生都想着一定要赢,要超过对方,所以在复习中更加用心找出自己容易写错的字词,学生对字词进行再次巩固,并且在小伙伴给自己听写时,也很好地再次巩固了一遍。这种方式不仅比教师统一听写节省了大量的时间,最关键的是达到的效果非常理想。

演绎语文复习课堂的精彩

□ 市实验小学 薛玉芹

一、重点突出,基础筑牢,让复习课有效起来

小学语文学科的复习要以词句兼及拼音、汉字等基础知识为重点,通过分析、比较、综合、归纳,突出关键,抓住核心,练在点子上,练在要害处。此外,积累优美词句是学习语文、运用语文的基础,是语文学习的重要目标之一。语言积累的复习是不可忽视的重要环节。在复习阶段还应该对反问、夸张、拟人等修辞和其它基础知识进行复习。这些语文基础知识是学生综合运用语文知识的细胞,掌握不好,会极大地影响学生的分析、理解、运用和表达,会影响学生更高层次的语文学习。

二、情境再造,知识融合,让复习课新鲜起来

根据语文教学内容和学生的心理特点,运用生动有趣的语言和画面,结合多样化的故事、寓言呈现学习素材,创设生动开放的教学情境,将复习的主题融入其中,营造轻松愉悦的学习环境,从而激发学生复习热情。在小学语文复习中这种方法是比较多使用的,根据教材内容创造情境,使学生在情境中快乐地学习,最终达到高效复习的目的。要把平时在每篇课文中学到的零碎知识系统化,让学生从整体上把握所学内容。在复习过程中,还

浅谈小学数学课堂教学中的实践操作

□ 市实验小学 毛学群

在小学数学课堂教学中,适时地进行操作实践是引导学生解决问题的有效途径,它对于学生掌握知识、形成能力可以起到很好的促进作用,也是当前大力实施素质教育、提高学生核心素养的需要。

一、实践操作有助于学生对数学概念的理解

在平常的教学中,我们经常会发现一些学生对数学概念的本质属性认识不够,往往是知其然不知其所以然。这种情况的出现,表明学生在学习中并未形成真正意义上的数学概念,这就要求教师在教学中应根据学生已有的知识背景和活动经验,提供大量操作、思考与交流的机会,让学生经历观察、实验、猜测、推理、与同伴交流、反思活动过程,进而在增加感性认识的基础上,帮助学生形成数学概念。

例如,在教学“公倍数与最小公倍数”时,让学生用长3厘米、宽2厘米的长方形铺正方形,能正好铺满边长多少厘米的正方形?通过实践操作,帮助学生形成了“公倍数”“最小公倍数”的概念。

二、实践操作有助于学生发现数学原理

教师如果忽视学生知识的发生过程,削弱学生从感知到概括之间的思维断层,这样的做法对学生的学习是非常不利的。新课程倡导教师把教学的重点放在过程中,放在揭示知识形成的规律上,放手让学生动手实践、自己去发现数学原理,这样得出的结论就会理解深刻,牢固掌握。

例如,在教学“圆锥的体积”时,让学生用等底等高的圆锥和圆柱进行操作实验,从而得出圆锥的体积是与它等底等高的圆柱体积的三分之一。

三、实践操作有助于学生找到解决问题的途径

在数学课堂教学中,常常会遇到学生解题时因为找不到突破口而困惑,此时我们可以引导学生通过实践操作来发现规律,从而获得解题途径。

读过余永正老师的一篇文章,其中一个观点我特别赞同,那就是要学着做一个像甘草一样的老师。甘草本是一株中草药,既有自身的药用价值,又能调和百药,解百药毒。它性温且善调和。学做甘草老师首先要做到的就是性温。要性情温和,温润如玉。学生来到学校就是来学习的,所以要学习是因为他们还小,还有许多不足,还需要老师的耐心教导。亲其师才能信其道。如果老师能亲切温和地对待他们,有错误能耐心地指出,那学生必然对老师欣然接受。相反,如果老师面对学生的不足、错误大发雷霆,口不择言,则学生往往被吓得离八丈远,脑袋被老师轰炸得嗡嗡直响,又谈何反省与改正。所以,性温就是老师在发脾气的时候要学会克制,懂得控制。

在我们班级的窗台上放着一些绿植美化环境,可常常有孩子不小心给打碎。老师一询问,孩子们要么忙着打小报告,要么就是不敢承认。前两天,这样的事情发生了。我去班上后面色平和地说:“谁打碎花盆的,能勇敢承认吗?老师知道你不是故意的。”一个小女生怯生生地站了起来。我问:“花盆打碎之后你有什么想法?”学生连忙说:“老师,我已经把碎花盆扫掉了,我想下午带一个跟你差不多的花盆过来赔。”听到这里我立刻表扬了她:“不小心做错了事能立刻积极处理,妥善安排,这多好啊!诚实勇敢,不推卸责任,真不错!”小女生一脸惊诧,想不到打碎花盆还被表扬了,下午乐呵呵地带了个新绿植来。我想,这样的一个温和的处理办法要比批评、责怪的效果好很多吧。难怪在孔子的五大美德“温良恭俭让”中“温”占首位,可见在教育学生的过程中教师态度

做一名甘草老师

□ 市实验小学 李红梅

温和是非常重要的。

当然,温和并不是温吞,不是一味地包容、退让、妥协,该严格要求的时候老师要不含糊,所以要把握好一个“度”,这就是学习甘草的调和本领。学生都喜欢被表扬,受到批评必然会产生挫败心理,产生负面情绪。这时候老师就要学会调和。也许这个学生因为上课开小差被批评了,但他家庭作业写得不错,那就应该立刻表扬啊。要让学生明白老师对事不对人,好的要表扬,不好就要批评,批评了还要努力改正才是好学生。往往刚刚被老师批评过突然又被表扬了,学生会格外惊讶又开心,原先不好的心理体验立刻就消失得无影无踪,对老师的怨恨也就轻松化解了,这就是及时调和的功效。也许会有老师说,总有学生会让你无语,让你找不到表扬的亮点,怎么办?那就没事没事跟他唠唠嗑,谈谈家常。如果一个经常被老师批评、打击的学生能遇到一个愿意和他平等交流的老师,我想他会心怀感激,进而有所改变的。再不行,让他帮老师拿教案、倒杯水什么的也行,起码会让学生觉得老师没有放弃他,这样自我肯定的心理也是调和的善果啊!

所以说做一名甘草老师,就是要做一个温和的人,要懂得包容与接纳,懂得克制,“先处理心情,再处理事情”。我想,如果每位教师都甘做甘草,那我们的校园将满是芬芳!

帮妈妈照顾弟弟

□ 市第一实验小学 四(3)班 范沐辰

今天是星期六,妈妈出差了,所以由我照顾弟弟。妈妈走之前把“尚方宝剑”——一根小木棍给了我,对我说:“你在家要督促弟弟完成画画作业,如果他不听话,你就用小木棍提醒他,知道了吗?”我很爽快地答应道:“知道了!”

这时,我看了一下钟,快九点了,差不多该让弟弟画画了。

我走进房间,用“尚方宝剑”敲了敲正在玩玩具的弟弟说:“洋洋,该画画了。”他像没听到

似的,瞅了我一眼,继续玩他的玩具。我又大声地说:“胡浩轩,快去画画!”这时他才慢吞吞地站了起来,喃喃地说:“知道了……你真烦……”过了一会儿,他终于去画画了,可能是玩累了!我去了一趟卫生间,回来之后,看了一眼房间,差点气疯了,弟弟他居然把水彩笔扔得到处都是,还用水彩笔在墙上涂来涂去。我没忍住,就用水棍敲了他几下,他哭闹起来,那哭声响彻云霄,把家里弄得鸡犬不宁。一会儿,他见没人理睬他,停止了哭闹。我让他和我一起收拾了房间,然后他乖乖地画画了。不久,妈妈回来了,看了弟弟的画,表扬了弟弟和我。

指导老师 闵少华