



低年级写话方式运用点滴

□ 市实验小学西校区 王婧

低年级作文叫写话,把话写好在作文入门的关键。教学中,我运用多种方式进行写话,收到良好的效果。

一、仿写写话

“仿”就是模仿,让开始学写话的孩子模仿着写话是练习写话的有效方式之一。

教材里的每一篇精美典范的例文,其形象的描写、准确的表达、恰当的遣词造句等,都为学生学习语言、运用语言提供了最有力的帮助和引领。因此,在具体的教学中,可以依托文本,指导学生在阅读中写话。从刚开始的指定运用某些词语写一句话,渐渐地指导学生仿写课文段落。

例如,学习了《一个接一个》,我让学生模仿课文的写法,进行写话练习,于是学生纷纷发言:“正吃着零食,就听大人叫着,‘快去吃饭了!’唉,要是不用吃饭就好了。不过,吃完了饭,就能长高长大,多么开心哪!正吃着饭,就听大人叫着,‘该做作业了!’唉,要是不用做作业就好了。不过,做了作业,就能学到很多知识,多么高兴呀!正看着故事书,又听大人在叫,‘该睡觉了!’唉,要是不用睡觉就好了。不过,上床睡觉,倒可以做各种各样的梦呢!别的孩子也是这样吗?也像我一样,这么想吗?”

在上《彩虹》一课时,孩子们被小女孩关心家人的表现深深感动了,于是我借机引导学生进行仿写:“妈妈,您那件要晾晒的衣服呢?如果我拿着它,走到桥上给您晾干,您看见了高兴吗?爸爸,您那把用来照亮的电筒呢?如果我拿着它,走到桥上给您照亮,把晚上照得跟白天一样明亮,您看见了,高兴吗?奶奶,您刚买的鲜花呢?如果我拿着它走到桥上,把花儿撒下来,您就能看见美丽的花雨了,高兴吗?”这样,从句到段,一路走来,孩子们在不知不觉中学到了方法,提高了写话的能力。

二、比比写话

将课文中的人物、风景、动植物与其它的人物、风景、动植物等做对比,或与不同季节、不同情况下的人物、风景、动植物等做对比,对比后写一写,就可以写出不同的感觉来。

如《纸船和风筝》学完后,和小松鼠做个对比,你

会怎样做?你有过和朋友为了一点小事吵架的经历吗?吵架之后你心里是什么样的心情,你又是怎么做的呢?对比之下你一定有感悟,写下来既是一种语言的学习,也是成长的反思。《日月潭》一文,日月潭晴天的艳丽,下雨时的朦胧,都给人美的享受。这时,你是不是自然而然地想起来我们高邮的夜晚?对比着写一写,对自己的家乡会有一种新感觉。学了《下大雨》,不妨写写《下大雪》;学了《秋天》,不妨写写《春天》;学了《我为你骄傲》,是不是还可以写篇《你让我伤心》呢?通过人与人的对比,景与景的对比,事与事的对比,拓展孩子写作思路,也能极大地调动孩子的写作兴趣。

三、画画写话

画画对学生来说,有趣味,容易抓住特点,画好后再写写画的意思,用画画乐趣消除写话的枯燥。孩子喜欢看连环画,可以鼓励孩子自己创作连环画,并配上简单的文字,形成自己的作品。尽管有些稚嫩,但是看到自己的杰作,很多孩子露出得意的笑容。在学完插花、做好插花作品之后,再让孩子拿出画笔画出自己的花,再一次重温美好。孩子们激情高涨,全情投入,展示出来的作品也让我惊喜连连。

四、动动写话

这里说的“动”就是课外活动。我们学校活动多:课本剧表演、元旦文艺汇演、春游、秋游、爸爸妈妈进课堂等等,学生都很感兴趣,这就大大丰富了学生的写话内容,激发起他们写话的乐趣。如在元旦汇演后,我就问学生:“这次演了哪些节目,你印象最深的是哪一个,为什么?看了这些节目,你感受如何?”“这次元旦汇演,你参加的是哪一个节目?在节目排练过程中,你遇到了哪些困难,有哪些好玩的事情?”然后,让学生围绕这些问题写一篇日记。或者让孩子回忆一下元旦汇演前后班里涌现出来的感动的人和事,然后写下来。

在动手实践中丰富生活,增长见识,积累写话材料,也是一种行之有效的途径。包书皮会遇到什么问题呢?可能书皮太紧了,书穿的是紧身衣,也可能书皮太松,仿佛是蝙蝠衫,还可能书皮边缘不直。同样,做沙包时,会不会做好了沙包,却漏沙子而踢不成?会不会布片缝反了影响美观?这都是问题。问题存在,才能彰显智慧价值,也才能积累写话材料。

这学期我担任五(3)班班主任。刚接这个班,发现好多学生的行为非常随意:讲话随便,想说话就说话,特别是预备铃后的两分钟和中自习老师不在的时间,总是安静不下来。哪怕布置个作业或传达点什么事情,有时都要依靠教鞭的威力。上课爱插嘴,甚至有的同学时不时会站起来提一下裤子,脱个衣服,穿个衣服,喝点水什么的。教室值日需要点名提醒,地扫不干净,桌子排不齐,整队集合拖拖拉拉,学习用品摆放不规范,桌上桌下乱七八糟。课堂发言看似热火朝天,实际做起作业来一塌糊涂。课间东溜西逛,卫生间成为他们集合打架谈天说地的好去处。每天书包背来背去,检查作业不是没带就是没写……我想改变这种随意,但如何改变呢?

我觉得应该帮学生树立责任意识。利用班会和第一次语文课本中口语交际内容《制定班级公约》,让所有学生明确本学年的班级奋斗目标是建设和谐、文明、上进的班集体,每学期各门学科成绩力争上游,每月力争文明班级。而要实现这样的班级目标,需要每一位同学实现自己的小目标,作为五(3)班的一员,每一个成员都有义务和责任为班级作出自己的贡献。所以我们制定班级公约时,对每一个方面进行了细化,以便大家共同遵守。遵守是为班级争光,而违反是为班级抹黑。当有同学红领巾或胸卡没戴时,当同学争吵闹矛盾时,当他不及时完成学习任务时,当他忘记自己的值日任务时,我会让他自己反思这是怎样的行为,是争光还是抹黑?于是,随意在共同约定和屡屡矫正中慢慢得以改善。

学校安全工作大于天。特别是课间活动,稍不留神就会状况百出。三令五申效果并不明显,再加上我们班紧靠卫生间,所以自然而然的成了几个班学生聚合的地方,特别是卫生间门口的小道,追逐打闹鸡飞狗跳。训斥打压并不能从源头解决问题,一味地不准学生课间活动,势必会影响他们的学习劲头和活力。怎样才能既安全又丰富学生的课间生活呢?

我在班级推行小游戏。首先是拍手游戏,又能取暖又有益身心,还要进

我的班主任工作

□ 市车逻镇小学 徐红兰

行比赛,比出冠军,学生兴趣盎然。本周我发现有的同学在玩卡,我相信好多班主任都曾经收过一擦擦的卡,但这次我不想收。晨会课,我问学生,这卡怎么玩,谁来给我作示范?有没有危险?能不能趴在地上玩?能不能早上不读书就来玩?能不能不完成学习任务就玩?能不能有多种玩法?大家先玩几天,我们下周来进行一次练笔。学生一下子沸腾了,开心了。几天玩下来,我问学生究竟发明了哪种玩法,大家热情高涨,什么兰花指,什么横切,什么竖切,什么搭卡、读卡等,但当有学生说飞卡时,大家立即反击:不行,有危险,不安全。于是,课间有事情可以做了,写作文也有素材了。我在以后的每一个星期都给学生推荐一种游戏,玩魔尺了,玩魔方了,下五子棋了,或者是我们小时候玩的拾布子、跳方格,也是很有趣的。某种程度上说,游戏的传承也是文化的传承。

我是班主任,也是语文教师。我的班主任工作常常和我的学科教学紧密联系在一起,因为提升学生成绩和提升学生的素养也是班主任工作的一条。作为学科老师,在上半学期,我重点抓学生的书写,必须写好字,写不好就要重写,我的作业要求从不降低。下半学期开始,我主要抓读书和练笔。阅读为写作提供源源不断的活水,所以我挤时间让学生阅读,通常是阅读课和中自习的11点半到12点半这个小时。其次每天开始写心灵小语,有话则长,无话则短,每天评选,在班级发表,五次优秀奖励一本本子,十次我借给他一本课外书,学生积极性空前。在每天的发表中,学生会渐渐明晰哪些是正能量,哪些是负能量,哪些是真善美,哪些是假恶丑。长期训练下去,学生的心灵会慢慢得到润泽和滋养。而对于我来说,不仅可以及时掌握班级动态,还可以训练学生的写作能力,真是一举两得。

无声的幸福

□ 市汪曾祺学校九(14)班 黄昕源

树叶落尽的季节,我在冰冷的泥土里埋下一粒玉米种子。在我用心挖好坑并准备把种子放入的时刻,爸爸说:“现在将种子埋下去是不会发芽的,等到春天再种吧!”我没理会爸爸的话,固执地将种子并用土覆盖上。在爸爸无奈的目光中,我站起身来,在覆土上踩了几脚:“这样也许它会幸福一点。”

人们都是在春天播种的吗?可一定有人像我一样在深秋的午后找一处安静的地方种下一粒种子,那是一种别样的心情,一种与春风拂面播种后截然相反的心情。那片夏天热闹后的土地现在一定十分寂寞了,它需要一粒可以陪伴它的种子,度过秋天,熬过冬天。

每一个清高自傲的人都是寂寞的,他们内心深处都需要一份幸福来弥补。

我只想为大地寻得一份属于它自己的幸福。

走了很远以后回头,发现爸爸还站在原地,也许是我刚才太无理了吧!

入冬后不久,我早已淡忘了那被我固执地埋下土的种子,直到春的第一抹绿意爬上枝头,爸爸突然喊我去浇水。

浇水?我一脸茫然。

爸爸笑着说:“你去年秋天不是种了一粒种子嘛,是该去浇浇水了。”我终于回想起深秋的那一幕,对着爸爸笑了笑,推辞着没去。

又一天,爸爸告诉我种子发芽了,我的心里有了一丝惊讶。爸爸拉着我,一路上不断地向我讲述那绿芽的可爱,我半信半疑。直到又一次站定在那片土地上,看见一株嫩绿的幼苗在风中冲我微笑,我简直不敢相信自己的眼睛。我本想试着与它微笑,可我的眼眶终于没有囚住温热的泪水。

因为爸爸不知道,那粒玉米种子是我从熟玉米上掰下来的,根本不可能发芽。

那一刻,我终于明白大地的幸福只是默默地见证这世间的春夏秋冬与悲欢离合。

那一刻,我终于明白,爱愈深愈无声。
指导老师 郭连盛

小时的车回家,浇菜、除草。他说家里种的菜不打农药,吃着放心。

在我爸爸这一代人身上,“勤”便是勤奋。我爸爸是一名人民警察,他做事速度快且效率高。他作为所长,经常加班加点,每天晚上不到九十点钟是见不着他人影的。一个周末,我去爸爸工作的派出所写作业。叔叔阿姨们都在电脑前忙着,我走进了爸爸的办公室,只见爸爸手脚麻利地打开了电脑,点开一个文件,之后便只听见一阵敲击键盘的声音。不一会儿,他的手机响了,他一手拿着手机接听电话,另一只手打着字。电话刚挂,他便一阵风地跑出了办公室。很快,他又回来了,一坐下便接着工作,好像永远不知道疲倦。事后我问他,“爸爸,你的事为什么永远没完呢?你累不累啊?”他微笑着道:“习惯了就好了。爸爸的工作挺特殊,多做一点,心里就踏实一点。”我似懂非懂地点了点头。

我这一代人,“勤”便是勤学。知识是力量的源泉,没有知识,就等于人失去了臂膀。我深知这个道理,所以我很努力地学习着,进步着。

指导老师 王永红

勤

□ 市实验小学东校区 六(6)班 顾陶芮

我家的家训可以概括为一个字:“勤”。

在我太太和爷爷这两代人身上,“勤”便是勤劳。太太今年93岁了,身板还挺硬朗,每逢夏末秋初时,她便去给庄上一户人家剥虾仁。她干得比其他六十几岁的奶奶们都快,工钱也拿得多。因为太太手勤,那户人家也喜欢雇用太太。太太跟我讲:“我们祖上都是勤快人,年岁大了,也都不愿光吃不干活。人活动活动啊,身体也健康些。”太太有块十来平米的小菜地,每当我们回乡下时,总能瞧见她那矮小的身影在地里忙碌着,或是除草,或是浇水。爷爷奶奶是养鱼虾的,家里有二三十亩鱼塘,还有几亩稻田,他们每天天不亮就起来干活,看塘、喂鱼,晚上等到看不见人影了才收工,两人轮流睡在渔棚里。爷爷奶奶六十多岁了,去年在爸爸的不停劝说下才答应把鱼塘转租给了别人,上城来接送我上学。不过他们仍然留了一块菜地。爷爷每隔两天就从高邮骑一个多

清早的街道很冷清,全然没有白天车水马龙的繁华景象。马路上忽然闪过一道鲜红色的身影,那是晨起工作的快递员小刘。

小刘骑着换了不知道多少次的电摩,他现在要做的就是安全把货物送到目的地。每天三点一线的生活——中转站、顾客家、自己的家,枯燥得一眼就能望得到头。

小刘才二十五岁,但今年已是他当快递员的第五个春秋了。很小的时候,小刘就失去了父亲,而做护士的母亲微薄的工资根本不能撑起一家六口。

清脆的手机铃声响起。“喂,您好……”还没等电话那头的声音传出,习惯性的问候就从小刘口中跳了出来。

“送快递的,我的包裹在中转站三天了,怎么还不送过来?”电话那头的人打断了小刘,而且怒火仿佛隔着电话就能烧到小刘身上。

小刘以前是个急性子,但师傅老王常常告诫他:“送包裹要快,但待人及物不能急!一个快递员要懂得什么时候该快,什么时候又要细致。”小刘努力平复自己的委屈:“对不起啊,请问您的单号是多少,我给您查查吧!”电话那头的人语气也平缓了下来,至少没有一开始的怒气了:“单号是XX。”“好的,您别急,我现在就给您查,等一会回复您!”小刘挂断电话后,将单号输入到手机,查到快递的信息。

在我的生命里,站着许多这样的树,或苍翠、或挺拔、或柔韧……而许多关爱我的人,也像树一样站在我记忆的风景里。

我的老师是茂盛的树。他们精力旺盛,树叶儿一抖一抖,挥动着修长的手臂,摇落满树的果子。这些树从来不肯休息,就那样兴致勃勃地站着,因为他们希望世上有更多的小树苗站得更直,长得更高。

我的父母是青翠的树。我是他们的小树苗,紧紧依偎在他们身旁,他们将汲取到的养料全部输送给我,而岁月却使他们的容颜慢慢变老。

我的朋友是挺拔的树。他们充满活力,健康

快递员小刘

□ 市汪曾祺学校九(6)班 王张淇

小刘急忙调转头,去中转站取快递。

小刘马不停蹄,赶到客户的门口。

“吱——”门打开了一条缝,里面的人探出半个脑袋。

“孙先生好,我是快递员。不好意思,前几天物流出了问题,包裹……”

“没事。”看着小刘被汗水浸湿的衬衫,孙先生有些愧疚。

小刘把包裹递给孙先生,马上急匆匆地离开了。

忙忙碌碌一整天,现在已经星光斑斓了。小刘匆匆赶到医院,“妈妈!”小刘是奔跑着上楼的,到了房间门口已经上气不接下气了。

“别急,慢点。”小刘的妈妈心疼地说,“今天又加班了?”

“今天正好有点事,妈妈,你吃过饭了吗?”

“你别担心我,我这儿有护工照顾,你好好工作。”

小刘的妈妈前几天骑电动车上班,因为避让一个赶时间的学生,摔了一跤,肋骨折了三根,正在住院治疗。

小刘洗完了衣服,蜷缩着躺在陪护椅上,想:明天要早点起,先帮妈妈安排好早饭。还有一百单,这个月任务就完成了……

指导老师 孙朝霞

永远的树

□ 市外国语学校 凌艺文

向上,剑状的叶子朝天举起,好像要划破天空,展示旺盛的生命力。他们伴随着我一同成长,风雨的日子里我们携手走过。这些树的每一片叶上都写满了真诚和坦率。

我的爷爷奶奶是苍老的树。这两棵苍老的树,叶子已不再翠绿发亮,枝头上仅挑着几个干瘪的果实,但当我口渴时,他们仍然会给我带来一些甘甜和水分。这两棵苍老的树把自己的一切都奉献给我,而他们却快乐得发颤!

久远的树,久远的爱,他们会一直站在我的记忆中。
指导老师 胡建新