



交互式教学一体机在语文教学中的有效运用

□ 市三垛镇三垛小学 董仲春

随着交互式教学一体机的推广和使用,它已经从替代传统课堂教学功能,发挥特色教学功能,走向交互功能充分发挥的新阶段。接触过交互式教学一体机的教师会欣喜于它丰富的功能,这些功能在语文课堂上正发挥着激发兴趣、直观展现学习过程等传统教学所不能实现的实用功能,为建立以学生学习为中心的课堂教学奠定了技术基础。

一、巧用交互式教学一体机,精彩导入

新课改大力提倡学生自主学习、合作学习、探究学习,教学过程是多要素相互作用动态多变的过程。交互式教学一体机的出现,为教师创造出一个易于操作,互动性强,能够呈现清晰、自然、精确的动态演示的教学环境。以交互式教学一体机为中心的互动课堂以其所拥有庞大的主题资源库,提供大量的教学资源,提高学生的学习兴趣,让学生积极地参与到教学当中,大大提高了学生学习的自主性和积极性。如:最近和孩子们一起学习了老舍先生一篇经典文章《草原》。说起草原,孩子们或多或少心里都有一些感觉、一些印象,但并不是那么清晰、深刻。我课前精心设计了本课的课件,搜集了有关草原的图片,也搜集了一些赞美草原的歌曲。在导入时,问孩子们有没有亲眼看过草原,大家异口同声地回答:“没有。”我觉得这很正常,毕竟我们是农村的孩子,很少有人有如此丰富的见闻。“老师今天准备了草原的一些美图,也准备了一首非常好听的歌,你们想看、想听吗?”此时的学生兴趣盎然,我用一体机向他们展现了一幅幅草原的美图,伴随着德德玛《美丽的草原我的家》这首歌的动人旋律,我和孩子们来到了风景如画、令人心旷神怡的草原,蓝蓝的天空、绿绿的草地、线条柔美的小丘、成群的羊儿还有那静立的骏马和大牛。孩子们

一下就被吸引住了,对此表现出了浓厚的兴趣。我们都知道孩子的兴趣很重要,后面的效果那是好得不得了呀!

二、巧用交互式教学一体机,指导学生写好字

在电脑日益普及的今天,我们用笔写字的时间越来越少,“汉字健忘症”“电脑失写症”日趋蔓延。热爱祖国文字,养成良好的写字习惯,需要从小学生抓起。交互式教学一体机可助一臂之力。写字、书法课上,交互式教学一体机一开,从字在田字格中的间架结构、字的笔顺、字的行款,都能示范得很清楚。孩子们在这位特殊老师的示范下,字写得一天比一天好。

三、巧用交互式教学一体机,化难为易

要实现最优化的语文课堂教学,取得高质量的课堂教学效益,突破教学难点是不可忽视的一个重要方面。许多难以名状的东西,通过交互式教学一体机,就可以跨越时空,成为孩子们可感的直接经验。如我上《安塞腰鼓》这课时,在课前预设教学的各个环节,在教学过程中,有效地利用交互式教学一体机,让学生感悟。由于学生对文字的感知能力不同,再加上对安塞腰鼓根本就不熟悉,因此不能很好体会安塞腰鼓的特点。为此,在交互式教学一体机的资源库中我添加了许多有关于安塞腰鼓的图片,学生说到安塞腰鼓的哪一个特点,都能及时地从资源库中找出有关图片,让学生有直观的认识,让学生更深刻地体会安塞腰鼓的特点。我手中一支电子笔,随点随拨、即触即停,不需要辗转于黑板和多媒体讲台之间,使音乐和图片的呈现更加便捷,使课堂的流程更加流畅。同时,根据学生的学习状况,随时在屏幕上批注、勾画,课堂更多了一份灵性。

要管理好一个班级,家访是必修课。老班主任在介绍经验时说,家访就应该把学生的缺点全盘托出,有一说一,如实相告,这样有利于家长配合你教育。我并不完全赞同,刚从学生时代走过的我完全能够体会学生和家

长的角度来说,他们都希望自己的子女成绩优秀,都期望能从老师的嘴里听到赞扬的话。如果我们在进行家访的时候只报忧不报喜,老师刚出家门,家长就会对孩子“动粗”。这是我不愿看到的结果。

从学生的角度来说,挨了责骂,他们心里就会想,都是老师告的状,于是怨恨老师,平日课堂上更加与老师作对,纪律自由涣散,学习缺点暴露无遗。这也不是我想要的结果。

所以我认为,家访既要说好话也要说坏话。当然,这里的好话也是学生本身就具备的优点,而并非无中生有。

时同学,小学校园内就“小有名气”的一位学生,课外作业几乎没有一次是按时完成的,有的时候就连课堂作业也要在老师的监督下才能完成,那字写的简直就是“鬼画符”;他还仗着自己身高上面的优势,经常欺负小同学,并且威胁他们,几乎没有孩子愿意和他交朋友。进入初中之后,我担任时间同学所在班级的班主任。通过一次长达两个小时的心灵对话,假日里,我在家闲来无事,便约上李政熙去打篮球。没想到,我俩才玩了10分钟不到,隔壁场子的3位校友便跑来请战。我心里有点发怵,对方可是3个人呐!就算我与李政熙今天状态再好,面对3人联攻也会疲于应付,但见李政熙毫无惧色,我也只好硬着头皮上了。

这次比赛是比谁先进3球,也就是6分(让我们投3分球是不现实的)。

比赛开始了,李政熙狠拍一下球,便扔给了对方3号,3号也不含糊,凭着比场上其他4人都

壮体格,一下子就过了我。我急忙转身截球,3号发现了我的意图,把球从右手转到左手,再用力一传,球便到了2号手上,我扑了个空。我随即转身拦住3号,李政熙也挡在1号面前,以防2号传球过来。2号却不按套路出牌,虽然个子矮小,但不跑到篮筐下,直接在贴近三分线的位置来了一个中距离投篮,对方率先得了2分。

我是一颗小小的豌豆,我与我的兄弟姐妹们待在妈妈的怀抱中,从来没有离开过,我们看到的只有绿色,所以我们整天都会谈论外面的世界。

妈妈说:“外面的世界可美了!有蓝蓝的天、白白的云、绿绿的草、红红的花,等你们长大了,离开妈妈的怀抱就能看到这些了。”

终于有一天,妈妈对我们说:“孩子们,你们都长大了,是时候该出去看看了。”说完,我们向妈妈道了别,便飞了出去。外面的世界真的很精彩,我看到了我从来没有看到过的一切,还有妈妈说的蓝天白云、绿草红花,那景色真美!可惜,我还没有看够,就已经到达了目的地——黑黝黝的泥土中。

现在包围在我周围的是一片漆黑,我知道,想要重新看到那美丽的景色,就必须努力地生长。于是,我请来蚯蚓叔叔帮我松土,道谢之后,我舒舒服服地睡了一觉。

第二天,外面下起了绵绵细雨,我突然听到一个声音:“豌豆妹妹,出来玩呀!”我喝了一口水,把根往下扎了一点,

时间过得可真快,一眨眼,我将走进15岁的世界。

14年,就悄悄流逝,从刚出生时只有热水瓶高长成了1.6米多。告别14岁的时候,我依依不舍;憧憬15岁的时候,我又满怀希望。在14岁里,我告别了亲爱的母校,告别了朝夕相处的老师,跨进了初中的大门。盼望着,又留恋着,失望着。然而,没有失败,哪来成功的喜悦?没有艰辛苦涩,哪来苦尽甘来的乐趣?酸甜苦辣才构成多姿多彩的五彩生活!告别14岁,我伤心,我快乐。

每个人都在长大,向过去的一切告

家访千万别打小报告

□ 市外国语学校初中部 于娟娟

我发现这个孩子内心充满着自卑感,他其实是用外表的强大来掩饰内心的自卑。原因来源于家庭,从小爸爸妈妈离婚,内心缺少真正的温暖。

我决定对时同学进行家访。我的到来让时同学和他爸爸很吃惊。时爸爸吃惊之后,狠狠地瞪了时同学。我读懂了他的眼神,连忙解释说:“小孩在学校没犯什么错误。”时爸爸这才释怀地说:“我还以为这小子在学校犯了大错呢,老师都找到家里来了。”接下来我先谈到孩子身上的优点:他劳动积极,喜欢看课外书籍等。我把他身上能看到的优点全说了一遍。他爸爸很喜悦地说:“于老师,您是第一个来我家家访的老师,您也是第一个表扬我儿子的老师。”接着我又谈到他的成绩不太理想,希望家长和学校、老师配合。他爸爸很感慨地说:“儿子学习不用功,有时候都有让他辍学的念头。听了您的这番话,我一定多加管教。”

从此以后,时同学的作业按时完成,而且比以前认真多了。最令我感动的是他的作业本上出现了歪歪斜斜的三个字,那是他父亲的签名。

篮球赛

□ 市汪曾祺学校八年级 姚济宇

第二轮开始,因失分我本就有

点苦恼,对方却势头大增,3号强硬过人,又是2分。我几近爆炸,李政熙却依旧笑呵呵的,在休息时间过来给我打气,

又给我灌了半瓶冰红茶。看着他胸有成竹的样子,我冷静下来,细心分析:1号传球方式新奇,虽扔不了多远,但出其不意;2号擅长投篮;3号身体强壮,尽量不要与其对抗。

第三轮,1号发球,我和李政熙堵在他和2号、3号中间,不让他们接到球,1号只好自己带球。我趁其分心截下球,但也被3号逼到了中场,李政熙拼命向我挥手,想让我传球给他,我没法突围,只好用足了劲,将球从中场传到筐下。李政熙借力一投,球进了!接下来,我和李政熙信心大增,趁着对方还因那一球而互相埋怨时,配合默契,用我们的智慧连续进了2个球,首先达到6分。我们赢了!

看来,球赛也好,做其他事也好,人贵在精而不在多,只要团结在一起,一样可以赢得比赛,一样可以闯出属于我们的天地!

指导老师 田国瑞

变形记

□ 市第一实验小学六(5)班 陈子妍

然后伸了伸腰,往上一挺,哎呀!好疼呀!原来,我撞到石头啦!我想,不行,为了能够早点看到外面美丽的世界,我要坚强点!我使了点劲,又往上挺了挺,那石头只是晃了两下,并没有翻走。我觉得,可能是我的力气用小了。这次,我鼓足了九牛二虎之力,往上一冲,石头被我翻开了。我露出了绿色的小脑袋,感受着春雨姐姐那温柔的抚摸,欣赏着外面这美丽的景色,心中有说不出的高兴。

第三天,阳光沐浴着我,也沐浴着大地,我觉得十分温暖。我伸出手臂,又往上撑了撑,露出了我细细的胳膊。我仰起头,望着蓝蓝的天空,天上鸟儿姐姐正在自由地飞翔;在我身边不远处,有几个小孩子正在嬉戏打闹……

我每天都好奇地欣赏着这精彩的世界,不知不觉中,突然发现自己已经变成了一棵豌豆苗……

指导老师 陆晓琴

告别14岁

□ 市外国语学校 李敏

别今天,还有充满希望的明天。太阳东升西落,虽然每天都在重复,但每天都是那么灿烂,所以,我们要珍惜今天,把握今天,奋斗今天,努力不让自己在今天留下遗憾。即使偶尔失败了,又怎么样?从哪儿跌倒就从哪儿爬起来,继续奋斗。

告别14岁,我留恋,但更多的是对15岁的憧憬。我相信15岁的我还会是一个快乐的女孩。

指导老师 赵桂珠

走月亮

□ 无锡市育红万科小学四(4)班 张梓妍

夏天的夜晚,繁星点点,皎洁的月亮缓缓地从小区西边升起来了,用蒙蒙的云雾遮挡自己的脸,把柔和的月光洒向人间。

瞧!今晚林中的树木格外挺拔,好像在和同伴互

比身高;鱼儿在清可见底的小水塘里快乐嬉戏;可爱

的萤火虫眨巴着眼睛,好像在和星星比美呢。听!知了在树上不耐烦地叫着:“知了知了,热死了!”青蛙也快乐地叫着,好像在说:“夏天多美好啊!”闻!夜来香、桂花争奇斗艳,好像在比谁最香谁最美。

这时,外婆喜欢牵着我的手,给我讲月亮上嫦娥的故事。她还和我一起玩游戏,一起数星星,我们开心极了。

我突然发现,美丽的月亮,也牵着小星星,在天上走着,走着……啊!多么神秘而又美好的夜晚啊!我和外婆在小区里走月亮。

中秋月

□ 市南海中学八(11)班 程果果

月儿挂在庭前树尖上,明晃晃的,却没有太阳光那般炽热,淡淡的,凉凉的,如梦中闪闪隐隐的纱。月光透过树的缝隙,在草地上洒下斑驳的影子,树叶披着这层薄薄的纱,在微风中发出轻微的呢喃。草丛中,那不知名儿的秋虫也不甘落寞,和着树的轻语,唱出了浪漫的月夜之歌。

庭前的桂树上有着一簇簇的小花,不知是月儿的明亮,还是花儿的蓬勃,桂花在树的影子里亮着抹不去的金黄的光。秋风拂过,带来一阵花儿清雅的香气,又或是月的香甜。看着身边的父母,我不禁发出由衷的愿望:“但愿人长久,千里共婵娟。”

我只愿家家团圆,共享中秋佳节。

指导老师 袁志中

准备打靶了,我站在一旁看着。只见一个叔叔走了过来,手里拿着把枪,开始教老爸开枪了,还讲了一些注意事项,之后就退到了旁边,把枪递给了老爸。老爸接过枪,端了起来,瞄准了靶心。

唉,我还没准备好呢,忽然“砰”的一声,就像爆炸一样,把我吓得魂不附体。

再一看老爸,在开枪的那一刻,他不禁手往上“飘”了一下,估计开枪很“震”吧!还剩下两枪,老爸又收拾好自己那“一片狼藉”的心情,开了第二枪。这下我也有了心理准备,没有被那比鞭炮声还大的枪响吓到。接着,老爸又开了第三枪……

三枪打完了,老爸走到我的身边,看别人打靶。忽然,他溜了过去,拾了一颗子弹壳。我拿来看了看,子弹是一个圆柱体,它的壳在阳光下金灿灿的,闪闪发光。我把子弹壳放进口袋,准备回家给老妈看呢!

打完手枪,还有步枪!步枪是架在地上的,需要人趴下来射击。当老爸打完步枪回到我身边时,我还想去拾一颗步枪子弹壳,老爸忙对我说:“拾不到,前面有个池塘,子弹完全掉进水里了。难不成你想跳进水里去拾?”我一听,只好回来了。

哦,对了,还没告诉你们呢,老爸打中靶了!至于是几环嘛,其实我也不清楚,嘿嘿……

打靶

□ 市实验小学东校区六(4)班 孙佳亿

男孩们心中都会有个“神枪”梦吧,而我,身为一个女生,却莫名其妙地被老爸带去打靶了。

当然,我是不能打靶的,所以只有老爸能沾上枪喽!

坐在车里,我想:打靶是什么样子的呢?会不会是在一个很空旷的地方,竖几个靶,然后让人站在一个位置,用枪打靶呢?于是,我带着这个小问号下了车。

走到打靶的地方,我看了看,哦,我猜对了,不错,是猜对了一半!这靶的后面还有绿树青草呢!我纳闷了:万子弹打在植物上呢?我连忙把心中的疑问告诉老爸,老爸望了望靶说:“哎哎哎,怎么说话呢,你以为老爸技术那么差?你认为老爸不是‘神枪手’?No,No,No!你老爸我可是‘上得了战场,下得了厨房’啊!”我正在喝水呢,结果差点把水喷到老爸脸上:“老爸,你连真枪还没碰过呢,还上战场!”老爸笑着回答:“行行行,你马上看好了!”