



上世纪70年代,我走上教育岗位,教了几年小学低年级语文,使用过几支教鞭,其中有一支是我的老师周大枢校长赠送的。他的教鞭不是什么高档的稀罕物,杆子是一截剥了皮的笔直的柳枝,杆子顶端系一绺小小的红缨须,显得既耀眼又不太张扬。耀眼,会引起学生注意;不张扬,是为了不喧宾夺主,好让学生的视线集中到黑板板书的内容上。

周老师赠我教鞭,似乎是偶然的事。

周老师原来是三阳公社文教领导,“文革”中遭批斗靠边站,但他始终没有忘记教书育人的天职,在挨斗的情况下,仍然坚守三尺讲台。更可贵的是,他并不把遭受的屈辱带进课堂,教学时依然如沐春风。上中学时,我有机会成为他的学生,受到过他的谆谆教导。我中学毕业不几年即走上教学岗位,做起了“代课教师”。“文革”末期,开始抓教育质量,周校长“戴罪立功”,领导让他边教学边带领大家开展教科研工作。我教学的第二年,他即要求我为全公社小学语文老师上一节公开课。我不是科班出身,哪里敢担这副重任。周校长看出了我的心思,鼓励我。上公开课

赠我教鞭的人

□ 秦一义

悉那里的环境;一头是课文,他帮我琢磨课文的含义、特点,启发我开展教学的步骤等,写好教案后,又帮我一一做调整、补充,力求教学程序臻于完善,让与课者都有收获。

一切准备就绪。真正踏着钟声走进教室,面对黑压压师生的时候,我却突然想到,忘记带教鞭了。我心生慌乱,脸开始发烫,身上也出汗了。忽然,一张慈祥的面孔出现在我的面前,正是我的老师、时任中心校长周大枢。他将手里的教鞭递给我,并且微笑着点点头,然后捧着书本径直向教室后面走去,坐进听课老师的人群中。

多么细心的老师啊,他就知道我会忘记带教鞭吗?

握着老师递过来的教鞭,我激扬文字,指点知识,启人悟道,居然有几许镇定,几许从容……

周老师赠我的教鞭,我使用过许多次。只要握着老师的教鞭,心里就踏实。

“横看成岭侧成峰,远近高低各不同。”这是苏轼写庐山的句子。其实生活中就有许多“庐山”,遇上了,便有味道。

朋友微信我:郁闷了,一起吃个宵夜。有便宜不沾白不沾,谁让我是他的铁哥们呢? 外套都没拿,奔去了。

朋友上午接到儿子班主任的电话,问:我在群里发的通知你看到了吗? 朋友说,看到了。问:既然看到了,为什么不像别的家长一样回复收到之类的? 朋友一时语塞,心慌气短,好似做错了事一般羞愧。我笑着喝了一大口啤酒,说,你就回个,也不是难事嘛。朋友苦笑着摇摇头,说,你不知道,这个班主任不是去年的,新换的。去年的班主任在群里发通知却是不喜欢成员回复收到之类,尤其是发表情包。开始不知道这一点,回复了几次,儿子就挨了批,接着就收到儿子回来的警告,再发就踢出群了,说是影响别的家长查看通知。朋友喝了口酒,说,一年了,习惯只查看不回复了,现在却又要求每个通知要回复。唉,去年回复通知挨了批,今年不回复又挨批! 我心里直乐,是啊,人与人之间,谁遇着谁,真有味道的。

我连喝了几口酒,给他讲了个无赖的故事。说有一个无赖,走在街头,遇上了一个叫韩信的人,看到韩信腰间挂着一把宝剑,就揶揄道:你啊就是个胆小鬼,一天到晚仗着刀剑壮胆,你要是真有胆量,就一剑杀了我,否则从我的裤裆里爬过去。韩信看了看他,在众人的窃笑声中居然就趴

谁又遇上谁

□ 市三垛小学 周顺山

在地上,从无赖的裤裆里爬了过去。后来,韩信辅佐刘邦成就了帝业,受封为淮阴侯。说又一个无赖叫牛二,遇上了一个正在卖刀的叫杨志的人,也纠缠道,你如果是个真男人,就一刀刺了我。杨志一时性起,手起刀落,劈了这无赖。后来,杨志被判刑充军,逼上了梁山。韩信遇上了无赖,富贵荣华,杨志遇上了无赖,身残名辱,两者相较,岂不有趣? 朋友哈哈大笑。

我又说了个智者的故事。说一个智者在咸阳遇上了项羽,就劝他,咸阳属于关中,山河环抱,易守难攻,土地肥饶,真是天府雄国,最合适定都,可成霸业。项羽不听,还用油锅煮了他。数年后,又一个智者在洛阳遇上了刘邦,复述了上述一番话,刘邦一听,毅然迁都,奠定西汉两百多年的基业。看看,同样一番话,遇上了项羽,油烹而死,遇上了刘邦,却荣耀加身。两者相较,岂不有趣? 朋友默然无语,然后发出了一条微信:老师,对不起。

其实,世间行人匆匆,谁都会遇上谁,遇上了,也不必追求一个标准的答案,因为,生活的趣味和努力的勇气就在于未来的无知与摇摆不定,那充满可能的一切不正是你我以梦为马的方向么?

每逢佳节倍思亲

□ 市第一实验小学六(1)班 韩佳佳

月到中秋分外明,每逢佳节倍思亲。

今天,一年一度的中秋节,爷爷很早就起床,按照我喜欢的菜谱,忙着去菜场杀鸡买鱼;奶奶在家洗锅抹盆打扫卫生,家里充满了节日的气氛。

奶奶大展厨艺,忙碌了好长时间,整出了一桌饭菜。桌上有我喜欢吃的扁豆焖芋头、白菜烧牛肉、青椒炒虾仁、红烧鸡和红烧鱼。

往年的中秋节,我们一家五口人围着桌子举杯碰盏笑声不绝。可今天,爸妈在上海都没有回来,餐桌上失去了往日过节时的欢笑。

爱唠叨的妈妈

□ 市第一实验小学四(7)班 朱培洁

妈妈给我最深刻的印象,就是爱唠叨。有时候,我真感到烦。

清晨,定时六点半的闹铃刚停。“小洁呀,快起床,太阳晒到屁股啦!”我弹簧般的一骨碌坐起来,眼睛半睁不睁地快速下床。“快快快,洗脸漱嘴吃早饭。”妈妈见我狼吞虎咽的样子,又似乎有点舍不得:“慢点,别咽着。”我刚用完早餐,妈妈便拉着我坐上“雅迪”,往学校方向飞奔而去。

到了学校门口,妈妈语速加快,继续一番叮咛:“上课要认真听讲,不要开小差;作业要认真写,不要让老师烦神。下课不要与同学打闹,弄得浑身是汗……”

中午餐桌上,妈妈一边夹菜给我吃,一边重复着她的重要指示:“你正在长身体,

之前先让我如何吃透“两头”。一头是学生,因是借班上课,又是在中心小学上课,他让我花几天时间去了解所“借”的那个班的学生情况,熟

我的语文老师们

□ 颜兴林

年少的我,和大多数同学一样,非常头疼写作文,更没有想过将来要以写作为生。直到幸运地遇到了一个又一个可敬可爱的语文老师,我的人生由此改变。

小学时,我的学习成绩一直名列前茅,但五年级时,成绩突然下降,每次班会课上,我成了被批评的典型。我自己也不知是什么原因,心中十分苦恼,便把这种苦恼写在了一次作文中。语文老师朱建斌破天荒地给了这篇作文满分,还向我的三姑夸赞我作文写得好,使我在亲戚面前很有面子。现在想想,朱老师之所以认可那篇作文,大概是因为我写出了真情实感。

我初三时的语文老师是一名女性,叫葛明存。她个子不高,戴一副红边眼镜,面色冷峻,不苟言笑。回想当时,我对作文仍然不感兴趣,每次都是应付差事,但出人意料的是,葛老师对我作文的评价很高,经常当作范文在班上读。她在我的一篇虚构的作文后评道:“准确地说,本文是一篇小小说。你在作文方面有一定的天赋,希望继续努力。”这句话,让我握笔的手充满了力量。

高一的语文老师叫王涛,是一个刚毕业的腼腆小伙子。第一节语文课上,他非常紧张,说话都有些结巴。偏偏我素来爱笑,他误以为我嘲笑他,便经常抽我背书。一次他把我叫到教室外,让我背诵海

中秋节

□ 市外国语学校 唐传江

今天是中秋佳节,妈妈上中班,爸爸出差在外,妈妈“命令”我去隔壁的王奶奶家过中秋节,并从中学会关心他人。因为王奶奶的丈夫去世,儿子在部队当兵,家里只有她一个人。我暗暗下决心,要出色完成妈妈交给我的任务。

夜幕渐渐降临,万家灯火次第亮起,月亮公公已爬上树梢,皎洁的月光洒满大地。我拎起妈妈早已准备好的月饼,欢天喜地地来到王奶奶家。我一进门,只见屋里冷冷清清的,王奶奶孤苦伶仃地坐在一边发呆。我走到她身边说:“王奶奶,我来陪您过中秋节好吗?”说着,把月饼塞到王奶奶手里。王奶奶激动地点点头。

我立即端了一张小圆桌和一把椅子放在院里。我们在圆桌上放上月饼、糕点和茶,然后坐下来赏月。我抬头仰望,深邃的夜空中,没有一丝游云,稀稀疏疏地缀着几颗半明半昧的星星。中秋的月亮是那样的圆,那样的明亮,那样的晶莹剔透、纯洁无瑕。我高兴地对王奶奶说:“奶奶

记得以前,我们学校的大门

口总坐着一位卖糖人的老爷爷。

每天早晨,当我们迎着金色朝阳踏入校园,老爷爷就推着个卖糖人的小车,佝偻着身子,来到校门旁的一棵大树下坐定。那儿,好像是他的“地盘”。

傍晚,夕阳的余晖洒向喧闹活泼的校园,也映在老爷爷那一个个千姿百态的糖人上。我们几个小伙伴趁爸妈还没来接,就悄悄凑到老爷爷旁边,屏气凝神,全神贯注地看着他画糖人。只见他搅出一勺糖浆,滴在石板上,快笔疾书,龙凤飞舞,金黄的糖丝随着他灵巧的手指,在空中绕了个弯,接着乖乖洒落在石板上。我们还没来得及看清,又一个精致的艺术品诞生了。那糖丝,时而细如发丝,时而粗如手指,时而似高山流水,时而如涓涓细流……大家都被老

爱如阳光,只要我们用心去感受,就能体会到它的温暖。

那是一个雷雨天,我早上睡过了头,等妈妈急吼吼地拖着我出门时,已经比往常出发迟了5分钟。小区的门是需要刷通行卡进出的,每次出门,我都为找通行卡而烦恼不已。“快,把卡拿出来!”妈妈催促道。我连忙把妈妈的包打开,翻了个底朝天,却不见卡的影子。我的心立刻悬了起来,惴惴不安地说:“妈妈,没有卡呀……”妈妈失声叫起来,把包夺了过来:“糟了!昨天吃饭落在饭店里了!”我的心一下子凉到了极点,急得热锅上的蚂蚁——团团转。天空雷雨交加,雨水无情地打在我的脸上,时间,在一点一点流逝……

就在这时,远处一把黄色的雨伞正在向小区大门靠近,我似乎看到了希望,眼睛一眨不眨地紧盯着这个逐渐走近的身影。原来是一个老

子的《面朝大海,春暖花开》。当我背到“喂马,砍柴(当是‘劈柴’),周游世界”时,他把课本高高扬起,吓唬道:“砍柴?我砍你哦!”说完,他和我都忍不住笑了。几次作文课后,王老师对我态度好了许多,上课也放松许多。看到我笑,他也会回以一笑。

王老师批改作文和周记非常认真,评语很长,大多是肯定鼓励之辞,以致同学们都盼着作文本和周记本早点发下来。他经常在我的作文后发长论,多至四五百字,尽是溢美之词,我读来都觉得不好意思,心里对他满是感激。也正是在此时,我喜欢上了写作文。

高一下学期分文理班后,我遇到了周荣池老师。周老师是作家,文采斐然,性格豪爽。与王老师相比,他的评语很短,诸如“得要领,得方法”“很有意思”“有见地”,最短的只有一个“是”字,但他的肯定让我很受用。每次作文课后,他都会选出几篇佳作,让誊写后贴到黑板报旁,我非常荣幸地每次都上榜。还有一次,他在讲台上批作文,突然一笑,说:“这个叫颜兴林的,写的东西有点意思。”那是我写的一篇带有武侠色彩的小说,写了四五张纸,耗费不少精力,但得到周老师这句话,当然是值得的。在周老师的影响下,我从喜欢写作文转为爱好文学,并在他的指点下,得了几次征文比赛的一等奖。于是文学成了我的终生追求。

每每在笔下编织梦想、抒情表意、展示自我时,我都会想到我的语文老师们。真诚地感谢他们!

您瞧,今天的月亮多圆多亮啊!”可是,王奶奶依然两眼发呆,好像没听见我的话。我突然想到“每逢佳节倍思亲”这句诗,忙关心地对她说:“奶奶,您是在想念儿子吗?”王奶奶

点点头。

突然,屋里传来清脆的电话铃声。王奶奶立即站起来,迅速地跑进屋里拿起话筒。只见她脸上露出惊喜的笑容,原来电话是她儿子打来的。我在一旁只听见王奶奶说:“儿子,今晚有传江陪我过节,你就放心吧……”接着王奶奶满面笑容地把电话递给了我,电话里传来王叔叔的感谢声。我激动不已,对王叔叔说:“叔叔,请您放心吧,我会陪奶奶好好过中秋节的。”

打完电话,我和王奶奶有说有笑,吃着月饼,欣赏白玉盘似的明月。这时,妈妈下中班,也参加了我们赏月的行列,欢声笑语回荡在小院的上空。感谢妈妈,今晚给了我一个极好的机会,让我深深体会到关心他人是一件多么快乐的事啊!

指导老师 赵桂珠

爷精湛的技艺折服了。

这样美好的艺术品,是我童年的诱惑。每当看到那细细雕琢的瑰丽图案,尝到那清香甘甜的麦芽糖时,我就感觉到一种幸福。

时隔多年,画糖人的技艺渐渐销声匿迹,我也度过了金色的童年。

偶尔周末放假,我经过母校,竟又看到一位卖糖人的老人。他的旁边还坐着一位二十来岁的姑娘,像是他的孙女,又好像是个徒弟,她的神情跟我们童年时的崇拜表情极了。老爷爷满脸慈祥,挥动着他灵活的手,像有一根神奇的魔法棒,栩栩如生的糖人跃然眼前。那姑娘一丝不苟地见证着这一个神奇的时刻,她的手,也略显笨拙地挥动着……

指导老师 郝菲

爱如阳光

□ 市实验小学 六(9)班 王米佳

奶,她满脸的皱纹,身材矮小,稍稍有些胖,大约65岁上下。风很大,险些把老奶奶的黄色雨伞吹翻,她连忙用双手紧紧握住雨伞。雨天,地很滑,她差点就跌倒了,但她并没有减缓速度,反而跑得更快了。她的身影更近了,我都能听到她急促而有力的脚步声了,接近我们的时候,她喘着气说:“让我来吧!”只见她动作娴熟地从口袋里掏出卡,摆在感应器面前,“滴滴”,门打开了。我们赶紧道谢:“实在是太感谢了!”老奶奶笑着说:“没事!我老远看见你们,急忙忙地翻来翻去,猜到你们没有带卡,就赶紧跑过来……”看着老奶奶那慈祥的笑容,想起刚才老奶奶那善意的举动,我顿时感觉心里的某一处十分温暖。

爱如阳光,只要你细细去体会,就能感受到爱带来的温暖。

指导老师 王永红