



今日高邮微信
高邮日报手机报

袁老师是我初二年级的班主任兼英语老师,当年还是个民办教师。民办教师家里一般都有田,袁老师就是,他家有七八亩田。师娘是下放知青,不能干农活,种田就靠他一个人。他还有一个儿子一个女儿,他也从不让他们下田。但是,在我们班劳动课上,他有时会让我们这些学生到他家田里劳动。他倒是真做得出,也不怕人议论。

有一次,好像是中秋节前后,他让我们全班男同学到他家田里搬稻把,有老师偷偷告到校长那去,说他师德有问题。校长也不知是忌惮袁老师脾气暴还是真觉得这本来就不算什么,说袁老师家里再忙,也没耽误过工作,带的班级一直是班风正、学风浓,教的英语学科成绩也一直很好。再说,学生在哪劳动不是劳动?能锻炼学生,培养学生劳动意识就行。说得那个老师哑口无言。

袁老师脾气暴躁,学生都怕他,现在想来应该是他带的班级学风好的最重要原因。他教英语的方法并不高明,就一个字,严。他对学生严得很,哪个学生单词不会默写或课文不会背,休想蒙混过关。白天没过关的,必须下晚留下来一个一个在他面前过堂,没有学生敢违抗。有的家长不见小孩回来,就找到学校来,他也不予理睬,家长也怕他。有家长提过意见,他对那家长眼睛一瞪,恶声恶气地说,惯儿不惯学你不知道呀?有的学生实在默写不出来或者背不出来,他就让学生罚抄,罚抄十倍或二十倍。全乡都知道袁老师严得过分,但家长还是愿意自己的孩子到他班上上学,以至于他班上学生数老是爆满。

我的学习成绩在班级里一直是中等,属于老实本分的那种学生,性格内向,名字也很普通,这样的学生一般最不会引起老师注意。一学期下来也常有老师叫不出我名字,我偶尔也

袁老师

□ 高邮中专 吴忠

他碰面叫不叫他老师早老师好,还常常会主动先叫学生。有次在路上我看见他走过来,想躲开,他叫了我的名字,我有些扭捏,回了一声声音不大,他脾气马上了,斥责我像个大姑娘,说小伙子应该要勇于开口,即使说错过,难道会有人打你嘴?我到现在都记得他说的这话,估计一辈子也忘不了。袁老师对他的学生到底有过多少这样的训斥,训斥后有多少学生改了,我不知道,虽然我怕开口的真性一直没改,但可以肯定是有学生被他骂改的。袁老师从不刻意教我们应该怎样为理想而奋斗,也没有什么高深的教育理论来说教,训我们的话也尽是些大白话,道理简单朴素,现在想来这大概跟他当时的文凭不高有关。不过,后来他通过自学考试拿到了大专及本科学历,还被乡成人教育部门树立成学习典型,这没有超过一般人的毅力是做不到的。他后来在上世纪九十年代后期转成了公办教师,这跟他多年的努力有关,我们知道后都暗暗为他高兴。

我们初中同学微信群里谈论起当年的老师,对袁老师无不表示敬畏,虽然几乎每个人都被他训斥过体罚过,但没有人怨恨,反而觉得是一种温暖。有熟悉袁老师近况的同学,说袁老师现在七十多岁了,变成了一个和蔼可亲的老头。他现在每天早上五点半开始跑步,常年不断,身体硬朗得很——想不到袁老师还是这么有毅力。看来,人身上的东西可以改,这应该取决于你的决心和毅力。有的东西能保持不改,这也取决于你的决心和毅力。这是袁老师给我们的一个新的启示。

为此难过过。我做老师后也深有体会,这样的学生记不得太正常,记得倒不正常了。袁老师就属于不正常的,他开学两三天就能叫出全班所有同学的名字。他不在乎学生在路上跟

在初中语文古诗文教学中融入传统文化教育

□ 市外国语学校 赵桂珠

古诗文是我国优秀传统文化的结晶,在初中语文教学过程中融入传统文化教育,可以培养学生的民族情感,提升语文素养,同时有助于优秀传统文化的传承和发展。

一、利用传统文化有效激发学生古诗文兴趣

受传统填鸭式教学的影响,大部分教师在讲授古诗文的时候都只是简单地翻译和讲解,没有深入地对古诗文进行拓展和延伸。不仅没有融入传统文化教育内容,也没有及时地引进生动有趣的教学方法,这就使得学生对于枯燥乏味的古诗文学习产生了严重的抵触和厌倦情绪。在这样的状况下,教师必须要以学生的兴趣为切入点来开展古诗文教学,在课堂当中增加一些情感元素和传统文化元素。例如,在讲授《岳阳楼记》时,教师就可以借助PPT向学生介绍作者的生平,详细地对诗文写作的时代背景进行分析。在学生对古诗文学习产生浓厚兴趣之后,再让学生分别说一说与岳阳楼有关的事件,这样能够加深学生对岳阳楼的了解。然后,教师再进一步对文章进行讲解,并引导学生对文章中的传世名句进行分析,如,“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”这一句,学生在讨论过程中,就能够更好地体会作者所要传达的无私奉献精神和济世情怀。这样不仅能够使学生的身心都受到传统文化的涤荡,也能够使他们形成忧国忧民的天下情怀。

二、在古诗文朗读教学中有效渗透传统文化

初中语文课本中的古诗文大多具有格律工整和韵律优美的特点,教师在教学中,不仅要为学生讲解文章的大意,还要对其中的名句进行深入分析,使学生能够深入了解作者在文章中要表达的思想感情,并且在朗读的过程中,能够读出这种情感。例如,在教学《出师表》一课时,教师可以先给学生讲一讲与诸葛亮有关的历史故事,如三顾茅庐、空城计、草船借箭等,再对诸葛亮的生平进行详细的讲解,这样能够加深学生对诸葛亮这一历史人物的了解。然后,再让学生朗读全文,让学生通过抑扬顿挫的语调来表现诸葛亮的赤诚之心。用循循善诱的语气来朗读诸葛亮于危难之际提出的治国之策,然后再用逐渐凄凉的语调来读出诸葛亮对刘备的感激之情,用坚定的语气读出诸葛亮对

后主的忠心 and 出师的决心。这样才能使学生更好地感受诸葛亮忠贞不二的爱国情怀,从而达到有效利用传统文化培养学生爱国精神的目的。

三、以传统文化为切入点深入剖析古诗文

古诗文的创作方式和表达形式与现在的文章有着较大的差异。在历史不断的变迁和发展过程中,人们的语言习惯也在发生着变化,教师在进行古诗文教学的过程中,必须要以古人的思维习惯来对古诗文进行解读。教学中,教师要将传统文化作为古诗文教学的切入点,在学生了解了古代的社会环境和其他风俗习惯的基础上,由浅入深地引导学生进行古诗文的学习。例如,在教学《关雎》一课时,教师要先让学生了解诗歌所要描述的故事,并快速地掌握诗歌所要传达的四种感情。首先要对《诗经》进行概括性的讲解,让学生知道《诗经》中包含了305篇诗歌,根据不同的内容可以将其分为风、雅、颂,诗歌多是以赋、比、兴的手法进行描述的。然后,教师再通过简单明了的语言,向学生讲述《关雎》所描绘的故事,并让学生尝试根据事件的规律对其进行分类。以“关关雎鸠,在河之洲”为切入点引导学生对全文进行学习,要求学生借助注释来理解重点词句。在提升古诗文教学成效的同时,最大限度地提升学生对传统文化的兴趣。

四、构建古诗文与传统文化结合的教学情境

教师除了要在课堂上为学生讲解传统文化和古诗文之外,还可以借助多媒体为学生构建直观的教学情境,引导学生在情境当中对问题进行思考和探究。通过音像、视频、图片所形成的视觉冲击来调动学生的感情,这样能够使学生更好地掌握文章的内在精髓和中心思想,进而和作者产生情感共鸣。例如,在教学《观沧海》一课的时候,教师可以事先收集与沧海有关的图片或者视频资料,并将其制作成微课视频,并对曹操的生平事迹和文章的创作背景进行简单的讲解,或者让学生说一说自己了解的与曹操有关的历史事件。然后借助多媒体为学生播放事先制作好的微课视频,使学生能够直观地感受到沧海壮阔的景象,并进一步引导学生学习《观沧海》这篇文章。这样能够使学生对文章中描写的沧海有更加全面的认识,并对曹操的雄心壮志有更加深刻的感悟。

路过小巷口,不经意一瞥,几个老人围在一起下围棋。我饶有兴趣地走近,观战。

白方戴着顶黑色的鸭舌帽,左手托着业已花白的脑袋,聚精会神地思考着。黑方叼着根烟,也是目不斜视。几个观棋的老人更是专注。总之,谁也没有注意到我的到来。

阳光懒散地照进小巷,照在老人们身上,照在棋盘上,透出一股闲适。轮到白方走棋了,他似乎拿捏不准该走哪一步,右手食指和中指夹着圆圆的棋子,轻叩棋盘边缘,犹豫不决。棋子与棋盘发出清脆的“哒哒”碰撞声,使我的心提了起来。虽然我学棋时间不长,但我仍能看出这是一步至关重要的棋。

许久,白方终于下定决心,“啪”地一声落下棋子。黑方早已趁白方犹豫的时候研究了大盘,并考虑了白方可能走的路数以及应对方法。只见黑方微微一笑,一副运筹帷幄、胸有成竹的样子。黑方落子,我不由低声喝彩:“好棋!”这着棋

观棋

□ 市汪曾祺学校八(2)班 侯乐为

困住了白方的一条大龙,使得原来处于劣势的他转劣为优。白方轻轻叹了口气,似在惋惜。可谁料到,旋即他狡黠一笑,又一手好棋不仅救活了大龙,还顺便似一枚钉子契入黑方的地盘。不难想象,他定是位高人。黑方慌了,接下来几步都是臭棋,白方的优势越来越大。看来,白方赢定了。夕阳逐渐西沉,天快黑了。我本以为白方无论如何也要乘胜追击,一股作气赢得这场比赛。可谁又能想到,白方不知是有意而是无意,宽大的袖子轻轻扫过棋盘,棋盘上的棋子全乱了。他起身看着棋盘,像是在对自己,又像是在对其他人说:“哎呀,棋子全乱了,天也晚了,回家吧。”他又抬起头大声对黑方说:“明日老时间,我们再来一决胜负,可好?”黑方爽朗地大笑道:“一定奉陪,告辞了!”说完拱手行礼,转身离去。观战的人见状,惋惜地感叹几句也散开了,只留下我细细品味。

指导老师 牛明强

宿舍窗前是一堵高大的墙。墙的背后是什么,我并不知道。

星期五傍晚,我走在放学回家的路上,邻居刘星星跑过来对我说:“周琳,听旁人说,谁能翻过那高大的墙谁就是高手,今晚一起来翻吗?”“谁跟你说的?看来我就是首选了,好,今天晚上不见不散。”说完,我们各奔各家。

夜幕降临,我和刘星星悄悄向墙角进发。“嘘,小声点,别被保安发现了。”刘星星用小到几乎听不见的声音对我说。“怕什么,翻个墙又怎么了!”虽说气势逼人,但是高大冰冷的墙,让我不禁畏惧起来。月光映照着墙,墙的影子早已把我吞没,陈旧的砖块加上废弃的沙子,正好做成了一排楼梯,但许多地方还需要自己爬。我踩上陡峭的“楼梯”,恐惧

翻墙

□ 市车逻镇小学六(1)班 周琳

感油然而生:要是摔死了怎么办?要是到了对面过不去怎么办?要是那一边是一条河,掉下去淹死怎么办?我的双脚不由得往后退了退,这时刘星星已爬上了“楼梯”。“还愣着干嘛,来帮个忙!”我慢慢上前,顶着她上了墙顶。不一会儿,我也爬了上去。墙外,路灯的光亮直刺着我,让我迟迟睁不开眼。“一起跳?”“要不……我们还是回去吧,我妈该回来了。”我不自觉地向后退了一小步。“都到这儿了,你想做胆小鬼?”“什么胆小鬼,我周琳怕过谁?跳就跳!”

“1,2,3!”我们一起跳了下去,“咚”的一声,到达了墙外。我慢慢睁开了眼睛,原来是好大一片田地。踩在大地上的感觉还真不错,一切突然变得那么美好。

指导老师 徐红兰

忙碌的双休日

□ 市第一实验小学三(8)班 吴连凯

双休日给我的不是轻松,而是加倍的忙碌。星期五最后一节课,各科老师都上班来布置假日作业。语文老师的作业正常是抄写词语50个、每个4遍,再加日记两篇;外语老师的作业量也不甘落后,要求背诵、默写单词50个,完成大试卷一张;相对而言,数学老师最友善,仅是两份高含金量的试卷而已。然后,同学们背着书包唉声叹气地离开教室。

每到星期五,同学们就在内心祈祷:老师发点慈悲吧,少布置点作业。可事与愿违,老师与我们永远想不到一块儿去。

周六的早晨,我还在梦乡里与小鸟对话,妈妈“快起床”的叫唤声,把那只美丽的小鸟惊飞了。

吃完早饭,妈妈就把我撮上“雅迪”,往补习班飞去。上午补习语文,下午补习数学、英语。周周如此,从不例外。

晚上,我想自我释放一下,看看《神童王恒屹的大能耐》。哪知屁股还没落上沙发,“啪”,电视黑屏了。“那么多作业还没做,看什么电视你?”没办法,我只能服从妈妈的指令,投身于没完没了的作业堆中去。

我觉得我根本不是三年级的学生,而是众罪在身的囚徒。我的身后有一大群监管在紧盯着我。

唉,为什么要安排双休日?双休日不休也罢!

指导老师 路久盛

拉起爷爷的手

□ 市汪曾祺学校八(14)班 杨进进

小时候,常常跟爷爷去河边散步,爷爷高大的身影在夕阳下被拉长。而我,则依偎在他身旁,牵着手,嬉笑着,惊起电线杆上的麻雀,扔颗石子,荡起河面的涟漪。我永远忘不了爷爷那时的模样,有点帅气,皮肤略黑。看着我,他的笑容便如河面的涟漪,一圈圈地荡漾开来,跟着的是我一串串银铃般的笑声……

上次跟爷爷散步是过年的时候。风中夹杂着冷意,太阳也被云朵遮住,我走在爷爷身旁,个子已经快赶上他了,全然没有小时候的依赖,却多了一份生疏。爷爷沙哑的声音在耳畔响起:“学习,很苦吧?”“还行。”我应着。“你小时候天天闹着要出来玩,有时候还让我背呢!”说着,爷爷露出了慈爱的笑容。原来,我们曾经这么亲密,而我又这么依赖爷爷的

吗?

一阵北风吹来,我不禁捂紧衣服,爷爷见状一把将我拉入怀里,好暖和。“这样就不怎么冷了,小时候你总是拉着我的手,可人小哇,就只能拽着我的一根手指。”爷爷望着我,仿佛在欣赏,却又有些无奈。尽管他的眸子不再明亮,也还是满含爱意。

我想找回小时候的记忆,想跨过生疏的门槛,牵起熟悉的那双手。手缓缓伸出去,可又有些胆怯,只捞得一阵风。爷爷又缓缓说道:“你小时候爱捉虫子,跟它们交朋友……”“噗嗤!”我没绷住,一下子笑了出来,爷爷也笑了,脸上的沟壑更深了。我下意识地拉起爷爷的手,朝前面跑去,手心传来一股温暖。

指导老师 赵静

读《骆驼祥子》有感

□ 市南海中学初一 张杨壹

《骆驼祥子》是著名作家老舍先生写的一篇小说,它真实地反映了旧社会北京的社会底层,一个人力车夫——祥子的悲惨命运。

祥子来自农村,善良淳朴、勤劳节俭、诚实守信,一个农村人所应有的优良品质,他完全具备。然而,随着生活境遇的变化,周围的人和事,对他产生了诸多的不良影响,使他从一个踏踏实实靠卖苦力过日子的人,最终堕落成为一个行尸走肉般的末路鬼。首先是军阀抢走了他经过多年积蓄买来的新车。其次是“熟人”孙侦探把他辛辛苦苦攒下来的买车钱给骗走了。他仍没有放弃自己的理想——再次拥有一辆属于自己的拉车。后来,他娶了车行老板的女儿虎妞为妻,并“借用”她的钱买了一辆二手车。可命运再

一次让他遭遇不公——虎妞因难产身亡。祥子不得不卖车为她安葬。之后,他的心上人小福子不堪卖身养家的屈辱上吊身亡,又使他遭受重大打击……就这样,祥子在恐怖的旧社会里变得堕落。他渐渐悟出一个“道理”:在那样一个人吃人的环境中,人仅仅老老实实是不够的,似乎狡猾贪婪的人更适合生存下去……

诚然,祥子最终没有战胜自己,而是由一个体面的、要强的、有梦想的劳动者沦为一个贪婪的、自私的人。这是他自己的悲哀,又何尝不是旧社会的悲哀?小说揭露了解放前那段黑暗的历史和可耻的一面。同时,我通过阅读这篇小说,也明白了一些道理:我们在新时代成长,这美好的幸福生活、良好的学习环境是来之不易的。当前,我们的首要任务就是好好学习,将来做对社会、对国家有用的人。无论身处怎样的逆境,我们一定要坚持自己心中的理想和信念,不随波逐流,永不言弃,保持一颗向上向善的初心。