

秦观(1049–1100),字少游,一字太虚,北宋高邮人。秦观先世,历来幽晦不明。民国丙寅《锡山秦氏宗谱》卷首《嘉靖戊子谱序》云:“吾宗先望会稽,后徙淮海,中间世系显晦之详,屡经兵燹,莫可考据。其见于图者,由宋直龙图阁观始。”不过,随着秦詠夫妇墓志铭的出土,秦观先世“莫可考据”之论已经成为过去。

2011年6月,在扬州市蜀岗路南延段建设工地采集到两合石质墓志。经过专家判读与研究,确定志主秦詠及其夫人朱氏是北宋词人秦观的祖父母。其中秦詠墓志铭保存完好,并得到完整的解读。墓志邑人孙觉作文,赵挺之书,邑人孙升书盖,金陵袁居中刻。

笔者不揣浅漏,就此铭文,并结合文献资料,探讨秦观父祖两代世系。

《宋故内殿崇班致仕秦公墓志铭并序》:“公姓秦氏,讳詠,字正之。其先仕江南有显,后徙淮南高邮家焉。曾祖裕。祖禹。父孜,赠左监门卫将军。公少给事御史府,补三班借职,为宣歙五州茶盐巡检,……转内殿崇班、南剑州兵马都监,归以其官致仕。年八十有二,以元丰六年(1083)正月二十五日,卒于滨州渤海县其子定之官舍。娶其里人朱氏,封长乐县君。子三人,曰完,蚤卒;次定,宣德郎;次察。女三人,长蚤卒;次适酸枣进士李濬;季适同郡刘绶,亦先公卒。孙八人,曰观、震、鼎、升、蒙、涣、益、兑。孙女四人,曾孙二人,曾孙女三人。”“子孙皆畀从事于学。子定,中进士第。观尤有文,苏子瞻称之。”

徐培均先生《秦少游年谱长编》卷首:“父元化公,曾游太学,事胡瑗。”如铭文,秦观父辈,长曰秦完,观父,也即年谱中提到的元化公。入太学,师从胡瑗,早卒。《淮海集》卷三一《祭洞庭文》:“老母戚氏,年愈七十。”文作于绍圣三年(1096),逆计之,其母约生于宋仁宗天圣五年(1027)。依常理而言,其父母年若相仿,当在二十二、三岁时育长子秦观。观十五岁时(1063),秦完亡故,时年当不足四十岁。

次曰秦定,观之次叔,熙宁三年(1070)登叶祖洽榜进士第,为会稽尉,为渤海令,司农寺丞,江南东路转判官,终端明殿学士。其夫人姓名、籍贯皆不详,《淮海集》卷三十《与苏公先生简》四:“家叔自会稽得替,便道取疾入京改官。令某侍大父还高邮,又安厝亡婢灵柩在扬州,且买地,趁今冬举葬。”简作于元丰四年冬末,秦定“会稽得替,便道取疾入京改官”,举葬事宜皆委之于秦观。宋人“王公以下皆三月而葬”,可知秦定夫人当卒于元丰四年夏秋之时。

三曰秦察,观之三叔,生平记载不详。《秦少游年谱长编》卷首,秦观“叔瞻”,案曰:“叔瞻当为其父兄弟”,其所指应该就是秦察。

秦詠三个女儿,即秦观的三个姑姑。“长蚤卒;次适酸枣进士李濬;季适同郡刘授,亦先公卒。”孙觉铭文,秦完“蚤卒”,长女“蚤卒”,季女“亦先公卒”。就上下文义来看,这里的“蚤卒”,似宜理解为年岁不大而卒,也有“先公卒”的意

秦观父祖辈小考

□ 陈友兴

思。有人将“蚤卒”解读为未成年而卒,显然是有失偏颇的。

《淮海集》卷三三,《李状元墓志铭》,志主李常宁(1037–1088),字安邦,开封廩延人。《续资治通鉴长编》卷四百九:“元祐三年三月,己巳,赐进士李常宁等二十四人及第。”康熙《开封府志》卷二三,选举志:“哲宗:李常宁,延津人。元祐中状元,节度判官。”廩延,春秋郑邑,在今河南省延津县东北、古黄河南岸。《左传》隐公元年(前722),郑“大叔又收贰以为己邑,至于廩延”,即此。《太平寰宇记》卷一,开封府,“元领县六,今十六。开封……酸枣:滑州割到。”“酸枣县:汉《地理志》云,秦拔魏,置酸枣县。汉因之,以属陈留郡。……今县东北有延津,袁淑渡处。”《宋史地理一》:“开封府。县十六,开封……延津:畿,旧酸枣县,政和七年改。”《读史方輿纪要》卷四七,延津县:“酸枣城,本郑之廩延邑。”可见,孙觉铭文之酸枣于当时乃是现称,秦观志文之廩延乃是古称,所指实系一地。无疑问的,秦詠墓志之李濬,即《李状元墓志铭》之李常宁安邦。李常宁,当为李濬元丰六年之后所改之名。孙觉称其为“酸枣进士”,实为举进士,是指被推荐而取得参加进士考试的资格。其进士及第,是在五年之后的元祐三年。“夫人秦氏,先大夫承议之女,后君四年卒。”李常宁元祐三年及第为魁首,同年“六月以疾卒”。夫人秦氏卒年,在元祐七年。假设夫妇同年或丈夫略长,秦氏当出生于1037年或略后。

刘绶,秦詠三女婿,高邮人,生平不详。王潇潇等刊文,《五代北宋高邮秦氏家族世系研究——以江苏扬州发现秦咏(原文如此)夫妇墓志为线索》,发表于2018年《东南文化》第四期。认为,“南宋时期的《淳熙三山志》记载有刘绶中元祐三年戊辰李常宁榜进士,是否为同一人尚待考证。”《淳熙三山志》卷二七,人物类二,科名,元祐三年李常宁榜,目下确有刘绶之名。《淳熙三山志》为南宋福州地方志,科名列所皆福州人士,具有鲜明的地方性。此福州刘绶,非高邮之刘绶也。

秦詠,观祖。孙觉铭文,秦詠字正之,生于真宗咸平五年(1002),卒于神宗元丰六年,享年八十二岁。“先祖实起家”,即指秦詠,也是文献中记载的承议公。“公少给事御史府”,涉及到秦詠出仕的缘由,须作另文,此处暂不做讨论。《宋史职官九》,武臣三班借职至节度使叙迁之制:“三班借职转三班奉职;三班奉职转右班殿直;右班殿直转左班殿直;左班殿直转右侍禁;右侍禁转左侍禁;左侍禁转西头供奉官;西头供奉官转东头供奉官;东头供奉官转内殿崇班。”对照秦詠之升迁晋职,如墓志铭文所列,完全合乎武臣叙迁之程式。终其一生,为武职,官品至内殿崇班,元丰官制为正八品。

《李状元墓志铭》,“夫人秦氏,先大父承议之女也。”承

1991年里下河地区的大水,有人说超过

1931年高邮大洪水。连下几天几夜,一天晚上约9时左右,我准备睡觉,大庄上忽然传来急促的铜锣声,敲锣人边敲边疾呼:“西闸门倒了!西闸门倒了!”石破惊天。这是一个有着几千亩农田、连着几个村子的大圩口啊,万一沉了……来不及多想,我和妻子拿着锹往西圩跑。一路上,只见乡亲们有的拿锹,有的扛门板,凡能阻挡洪水进犯的东西都带上了。去了才知道,哪里还有老闸门的影子呀!借手电和火把的光看到,落差差不多近两米高的三阳河水,正像一头凶猛的狮子,无情地撕裂着防洪圩堆,决口瞬间加宽。洪水冲进内河,左冲右突,咆哮声令人惊心动魄。大锹、门板之类根本没用,拿什么堵洪水?不知是谁,跳上停在三阳河边的挂桨船,发动船上柴油机,让船向激流冲去。大船立马被洪水吞噬了。

在强大的洪魔面前,一圩的人都懵了。

人们又惊慌地往家赶。

我家住在庄台上。庄台地势比老庄基低得多了。我们回家后,在堂屋里用板凳和门板搭阁子,将锅屋里的稻子搬运到阁子上,以防锅屋进水。一夜未眠,不断听到外面大呼小叫声,鸡犬不宁。天亮开门,依然下着大雨。巷子进水了,地势低的屋子进水了,放眼望去,分不清农田、道路、河流,到处是一片白茫茫的水世界,草垛就是一个个小岛。

35年前,上小学五年级的我得了一场伤寒病,结果休学了半年,来年又上了一回五年级。那个暑假,因为没有暑假作业,加上大病初愈,在家闷得慌,于是就随三伯父的船队去梦寐以求的苏州玩了一趟,至今难以忘怀。

伯父的大铁船是高邮磷肥厂专门装运硫酸的专用船,由一艘大马力的“拖头”牵引着,该拖队有八九条铁质大驳船,伯父的船挂在“尾档”(最后一条船)。那趟运输是从磷肥厂“放空”(空载)到苏州娄门某化工厂装硫酸回厂的。因为是夏天,我上船时只带了一套换洗衣服,外加一件春秋服,还有几十块钱零花钱。

伯父的船队日夜兼程、风雨无阻,而且长时间在长江中航行。听父亲(他当时在弄15吨的水泥船)讲过,弄船人是忌惮过长江的,因为有一定的风险。身穿救生衣的伯父关照我,不要出舱门走动,外面很危险,掉下江会不得命的!于是,平时特别顽皮的我只好乖乖地呆在船篷的台阁上翻看从家里带来的《富春江画报》杂志以及《三国演义》小人书。翻看之余,欣赏着浩瀚的长江风景,竟然冷不丁地遇到了江豚

倒闸破圩记

□ 秦一义

圩口沉了,还要将它“浮”起来。倒闸破

圩正是放暑假的时候,我和乡亲们一起挑泥堵撕裂的圩口。水继续往圩内倒灌,虽然不再气势凶猛。老天依然在一个劲地下,哪有高地可以取土呢,把土窑的泥土都运去了。犹如精卫填海,投进去的一点泥土都打水漂了。

庄台上的房屋都进水了,庄台上的人被船送到高高的老庄基人家去了。我也安排父母住进老庄基上的本家,我和妻子仍然住在自己的家里,因为我家大屋内地势高些,高过水位两三寸呢,只有锅屋进了水,齐小肚子深。

一排排房屋静默在水中,我在家中,犹如身处孤岛,时常听到“轰”的一声,想必有人家的院墙又少了一片。夜里睡觉胆战心惊,听到别处闷闷的轰隆声,担心自家房屋随时会倒塌下来。还好,只是屋内的地面向沉得凹凸不平。一日放晴,难得的雨后复斜阳,我的心情也好,卷着裤子,在院子里跋涉,胜似闲庭信步。想不到,竟然看到一条黑鱼游进锅屋。我来了兴致,三两步赶过去,关了门,黑鱼成了瓮中之鳖。看到鱼在惊慌地游来游去,我像渔人张网似的,用塑料篮子对准了它,三捞两捞,逮住了。鱼在篮子里跳,不算大,半斤左右的样子。在那个不寻常的日子,确实是难得的美食啊!

一晃快三十年了,水渍似乎还刻在院墙上,警示着什么。

与船队“跳跃式赛跑”的奇观,当时就非常感慨,不虚此行。

进入苏州市河时,我被两岸古香古色的江南水乡特色建筑陶醉了。有造型别致的拱门小石桥,有小巧玲珑的用条石铺成的小码头,还有楼中有楼、阁中有阁的青砖黛瓦的房屋。

已记不得什么原因,伯父的船队在苏州娄门靠了半个月之久,这可乐坏了初来乍到的我。在堂姐的陪伴下,我游玩了拙政园、动物园以及著名的虎丘名胜景区。出虎丘时,堂姐带我到对面的一家面馆吃了一碗白汤肉丝面,真是大快朵颐,至今还记忆犹新。因为在家乡是吃惯了红汤阳春面的,想不到白汤肉丝面是如此美味。

开学后,康复的我又回到了五年级教室。不同的是,所有的同学都是新的。相同的是,原来的班主任继续教我,继续让我当班长。不久,教语文的班主任叫我们写一篇作文——《暑假里难忘的一件事》。于是,我就把上述事情写成了一篇游记,被班主任当作范文在课堂上朗读,还用稿纸誊写下来贴在后面的黑板上让同学们阅读。

难忘的那个暑假,难忘的苏州游,难忘的白汤肉丝面。