



## 浅谈如何培养学生阅读能力

□ 市外国语学校 赵桂珠

广泛开展课外阅读活动,有利于提高学生的语言运用能力和表达能力,培养他们爱读书、读好书的良好习惯。如何在初中生中加强阅读训练、培养阅读能力呢?笔者在教学中作了如下尝试:

### 一、营造良好氛围,让学生有“读”的时间

初中生刚从小学升上来,小学阶段对读书抓得多,也抓得紧,教师若能基于学生已养成的读书习惯,进一步善诱力导,认真抓好阅读这一技能教学,这对提高初中语文教学效率和学生的语文能力,可以说是一条捷径。

课堂是学生读书的主要阵地,引导学生读书的形式很多:①教师范读,让学生整体感知课文内容;②学生诵读,让语音清晰、朗读流利的学生朗读课文,教师纠正其欠缺的地方,以扫除阅读障碍;③整体默读,要求学生找出感受最深刻的句子和中心段,了解文章思路,体会作者的态度与观点;④重点段落反复读,感悟作者匠心独运之处;⑤布置适量的课后朗读、背诵作业,让学生利用课余时间阅读课文。

### 二、掌握阅读方法,提高“读”的效率

读书要讲究方法。读书的方法很多,常用的有:①“读书须将文本读熟,字字咀嚼令有味”,这是味读。②“委婉处还它个委婉,激昂处还它个激昂”,这是美读。③精读与略读,即对作品的重点段和描写优美、精辟的句段,细心研读,反复读,驱遣着

想象去读,并进一步领悟作品的言外之意。采用精读、略读方法,便于学生把握文章重点,理出文章的脉络,归纳中心思想。④用圈点批注法

阅读课文,将文中最能表现事物特征或事理的关键句标出,便于理解;对含义深刻的句段用批注形式,大胆提出质疑,进而分析作者在表现手法上的独特之处。⑤教师还可引导学生快速跳读、齐声读、删词添词对照读、变换语序对照读、变换标点符号读、变换语气读、改写语段读、寻找与课文中的人物性格相近的同学分角色读等。⑥写读书心得,做读书笔记,分门别类地记(科技、历史、名人名言、写景、记人等),以积累阅读材料。这样,作文时就有资料可查,有“米”下锅。总之,把钥匙交给学生,让学生主动去打开知识宝库的大门,领略文学风采。

### 三、开展课外阅读,养成读书习惯

初中生随着知识面逐渐扩大,求知欲不断增强,需要读更多的课外书。作为教师,怎样帮助学生选择读物呢?①指导学生在比较中择优阅读。一本名著恰如一场及时雨,会让学生在审美的同时受到感染并浇灌学生的心灵。此外,《读者》《格言》等优秀杂志和《新人文读本》《智慧背囊》等优秀书籍也可作为学生阅读的对象,它们以较高的艺术价值和丰厚的思想内蕴影响着学生的成长。②让学生基于自己的语文能力,遵照循序渐进的原则,制订读书计划。③开展读书交流会,交流阅读成果,取长补短,共同进步。④举行讲故事、朗诵比赛等活动,检验开展课外阅读的效果。

英语听力教学对于小学生的英语学习有着重要影响,小学英语教师应该高度重视,强化语音教学和设计训练,提升小学生的听力技能和英语运用能力的提升。

### 一、提前做好预习

这是教师帮助学生准备倾听的阶段。规划对于倾听很重要,包括寻找合适的材料和选择合适的听力策略。教师有责任帮助学生制定计划,同时应培训学生决定提前使用某种策略。预习活动可以是各种各样的,例如预测、设置场景、听取要点、收听特定信息等。以预测来说明:如果有一个带有听力通道的图片,可以要求学生学生在听之前预测通道包含的内容。

### 二、关键做好聆听

这是学生注意力集中在听力文本上的阶段,教师可以指导学生并帮助他们理解。例如,教师可以要求学生根据他们听到的内容找出事物的顺序。学生通常可以完成这类任务,即使他们不理解他们听到的每个单词。这有助于建立他们的信心。

### 三、完善听后重建

它指的是学生有机会将他们从文本中学到

## 如何提高小学英语听力水平小议

□ 市城北实验小学 姚兴华

的知识融入现有知识,并使用听力文本中的信息与他人交流。多项选择题、回答问题、记笔记和填补空白是一些常见的聆听后活动。特别是记笔记和填空是很好的作业。学生听一个相当长的文本的同时做笔记。听完后,给他们两到三分钟的时间来整理笔记。然后给他们一个听过的文本的不完整摘要。最后,他们根据笔记完成摘要。

### 四、注重师生互动

师生互动是新的英语教学模式之一,它基于信息论、传播理论和语言习得理论。为了实现有效的互动,教师不仅要关注知识,还要关注学生在教学过程中的情感体验。英语教学应成为学生快乐、积极的情感体验。此外,教师应接受学生的独特个性,并倾听他们的声音。同时,要善待学生,充分认识学生,营造良好的环境,让学生充分发现自己,体验尊严和幸福,享受学习英语的乐趣。

## 网络与小学英语口语教学

□ 市实验小学 谢春蕾

络载体为小学英语口语学习提供了良好的环境。如何利用网络进行有效、高质量的教学,提高学生英语口语的积极性?

### 一、利用网络辅助,提升小学生英语口语兴趣

小学生学习英语最大的难题就是如何培养兴趣与树立信心。如果没有对于这一科目的兴趣,更进一步的学习难上加难。因此首先应该利用网络的多样性、趣味性,为学生营造良好的学习氛围。

### 二、重视素材原创,完善小学生英语口语内容

由于教学任务重,同时网络上的一些PPT也能满足教学大纲的要求,因而不少教师会直接从网上寻找资源用于教学。然而很多时候,这些网络资源符合教学大纲要求,却不符合学生的切实需求。而且由于各地教学资源、教育程度不同,相同年级的学生接受能力也会有较大差别。不顾及学生的实际情况,必将极大损伤学生的积

极性。因此根据学生水平,制定合适的教学资源,是很有必要的。

同时,小学英语教学形式丰富,从最基本的同桌交流到全班合作表演,各种活动的开展,将英语教学轻松化、多样化。然而大量的活动必将分散学生精力。这种情况下,教师有必要考虑活动是否带来与付出所匹配的收益。

### 三、加强网络载体,丰富小学生英语口语实践

学习的目的在于解决问题,因此这种目标导向的教学方法一直被视为主流,在网络环境下仍然适用。网络上经常会提供一些优秀的案例,这些案例可以慎重借鉴,并在其基础上根据实际情况适当加以改变。正所谓兵无常势、水无常形,没有最好的教学方法,只有最合适的教学手段。不断修正,才能达到教学目的。小学英语教学重点并不在于艰深,而是深入教材,借助网络等新技术、新方法,简化课程,使学生学得好、学得快乐。

网络上的资料良莠不齐,如果不谨慎选择,可能会起到反作用。因此学生及家长不要盲目寻找资料,自由跟随网络资料学习。教师可以发布权威的资料,统一学习。在教师的指导下,学生有效完成学习任务,达到学习目标。

奶奶是咱们小区知名的京剧票友。从我记事起,一把京胡,一面单皮鼓,再加三五好友,他们的戏台子便搭起来了。每每这时,我都会搬张小凳子,坐在一旁兴致勃勃地听着。渐渐地,我成了奶奶最忠实的听众,童年的耳畔时常回响的便是那“龙格里格龙”的锣鼓家伙的声音。奶奶教我的第一首曲子,不是儿歌,是《梨花颂》。那时还听不懂歌词,但那九曲百转的调子却深深吸引了我,说不出个所以然,只是觉得好听,便跟着哼唱起来。就这样,奶奶领着我走进了奇妙的戏曲世界。

我了解到,戏曲不仅有音调婉转的“曲”,还有引人入胜的“戏”。在《白毛女》中我看到了一个向往自由、平等,与命运不屈抗争的女子;在《红灯记》里,我看到了共产党员的机智、勇敢和坚强;在《铡美案》中,我看见一个秉公断案、铁面无私的包青天……在戏曲的世界里,我宛若一个初生的孩童,充满了好奇。

随着年龄的增长,学业的增加,陪奶奶的时间越来越少了。奶奶的身体也大不如前了。她以前的声音,如青绿的翠竹,雨后的新露;而现在呢?高音上不去,气息也不够了,一个完整的段子唱完中间要休息好几次。看着一旁的我

## 我爱戏曲

□ 市汪曾祺学校八(16)班 刘子期

这个“小粉丝”,奶奶总是笑着摇摇手说:“不行了,奶奶老了,唱不动了!”看我一直坐着,奶奶又说:“你这孩子,也是特别,人家小孩都追‘小鲜肉’去了,你跟我这个老太婆后面瞎混啥哟!现在还有哪个孩子喜欢听戏啊?”

我笑了笑,捏起嗓子,学着《红灯记》中的小铁梅的曲调说:“奶奶,您听我唱!”说着,我打开了手机音乐,《梨花颂》音乐响起,“梨花开,春带雨;梨花落,春入泥……”此刻,奶奶的眼中发出了光芒,身体不由自主地站直了,仿佛又回到了多年前。只见她深吸一口气,字正腔圆地唱道:“此生只为一人去,道他君王情也痴,情也痴……”虽然声音已不再清亮,我却宛如身处梨花林中陶醉于满园的春色,那梨花深处,有一折花妇人,身着罗罩素袍,笑靥如花……一曲终了,奶奶笑了,眼里泛着泪花:“《霸王别姬》里程蝶衣说‘人老,心不老;词旧,戏不旧’,想不到奶奶是被你这个小家伙给点化了!哈哈!你啥时候学的这一手?”

说也奇怪,这些戏曲段子不知什么时候印在了我的心里,就跟奶奶一样,我从未觉得她会老去,会离开……

指导老师 龙振

小C是个女孩,也是我的朋友,生得白白净净,一看就是一个善良的人。

一次体育课上,一只白色的蝴蝶悠悠然映入大家的眼帘,大家都兴奋极了,跑跳着想要把蝴蝶抓下来,只有小C不为所动,甚至还有些紧张地盯着蝴蝶。突然,小A一个箭步冲上去,跳起来一巴掌将蝴蝶打落下来。大家立马为小A喝起了彩,随即簇拥着蹲在地上,饶有兴致地玩起了蝴蝶。

蝴蝶已经飞不起来了,刚一振翅,就被人用小树枝重重地戳了回去,大家一会儿捏捏蝴蝶

的翅膀,一会儿拨拨蝴蝶的触角,眼看着就要把蝴蝶玩死了。

我和小C远远地看着,忽然,小C动了一下,我立马知道,她要去制止了。我拉住她,说:“不要去,和你没关系。”她却回过头来,有些气愤地看着我,说:“你怎么可以这样说呢?蝴蝶也是一个生命,肯定要去救的!”只见小C冲进围观人群,将蝴蝶轻轻捧起。蝴蝶在她的手中停留了一会儿,随即融入蓝天的怀抱。

看着小C舒心的微笑,我读懂了善良。

指导老师 袁志中

今天放学回家,看见爸爸妈妈一脸疲惫,我决定来做晚饭。

说干就干,我从冰箱里拿出两个番茄,把它们洗干净放到菜板上。番茄很光滑,圆溜溜的,刚准备切就从我手里溜走了。好不容易固定住它,一刀下去,切成两半。我悄悄回头看,妈妈正一脸担心地看着我,我立马回过头,心里暖暖的。

为了不切到手,我切得很慢,可还是切得大一块小一块的。妈妈说:“还是我来做饭吧,你用小刀太危险了。”我笑着说:“没事的,我长大了。”

我把切好的番茄放在盘子里,又拿出一个

小碗,把鸡蛋放在桌上敲两下,对着碗用力一掰,蛋液就流出来了。虽然已经非常小心,但几片不听话的碎蛋壳还是掉进了碗里,我不得不用筷子把它捞出来。我用筷子轻轻地打着鸡蛋,我打得没有妈妈快速,但我尽力模仿妈妈,蛋液还是调皮地跑到了碗外面。

打好蛋后,我在锅里放些油,等油加热一会儿,把番茄倒进去,盖上锅盖。番茄变软了,我把蛋液倒进去,“滋滋滋”,蛋液没一会儿就成了型。我把鸡蛋压成块状,加入佐料,用力翻炒一会儿后,一道色香味俱全的番茄炒鸡蛋就出锅了。

指导老师 赵科

## 读懂善良

□ 市南海中学七(11)班 程相果

## 番茄炒鸡蛋

□ 市实验小学东校区五(2)班 姚依楠

## 我家的小猫

□ 市外国语学校 赵丹

猫和老虎同属猫科动物,可老虎高大凶猛,猫却娇小可爱。

我家就养着一只猫。一身洁白的毛,点缀着黄色和黑色的斑点,晶莹剔透的眼睛,给它增添了几分神气。粉红的鼻子小小巧巧,又使它显出一丝秀气。它体形匀称,走起路来端庄而有风度,就像一位千金小姐。可别被它的外表迷惑了,就在它的纤纤玉足下,藏着锋利的爪子,这可是它行侠仗义、为人类除害的武器哟。

猫是一种讲卫生的动物。它每天都要洗脸,但不用水,而是伸出前爪在脸上反复抚摩。它也会梳毛,但不用梳子,而用舌

头。在它的舌头上有许多小刺,当它用舌头在身上摩擦的时候,那些小刺就像梳齿一样把毛梳理得又光滑又整齐。

常常听人说:“你真懒,就像一只懒猫。”以前我很是替猫们感到委屈,可养了猫之后,我才知道这话确实不假。猫可爱睡懒觉了,常常是太阳都晒屁股半天了,它还是蜷在窝里呼呼大睡,一直到日上三竿了,它才会起来。猫睡醒之后也会伸懒腰,一伸懒腰就很长时间,然后头一甩,慢腾腾地迈着方步走出去。

这就是我家的小猫,也是我喜欢的小猫。

指导老师 于娟娟

最近,我迷上了一本《小学奥数举一反三》的书,书中

巧算年龄、还原问题、盈亏问题等有趣的知识深深地吸引了我。

其中有一题,让我百思不得其解。那道题是这样的:1、3、6、10、15、( )、( )。我怎么算也算不出结果。我没有放弃,冥思苦想,终于找到了突破口:1+3+6=10。

我心里暗自窃喜,以为可以解开这一题了。我又继续算,3+6+10=19,这样算好像不对,我又寻找另一种解题方法,不过都

是刚算一步就错了。

我毫不气馁,又打起精神继续算,不过每次都没有收获。当我都有点怀疑自己的时候,终于找到了解题的

关键。1和3之间有2,3和6之间有4、5、6和10之间有7、8、9、10和15之间有11、12、13和14,那么接下来就是16、17、18、19、20。下一个数原来是21,再下一个数就是28。我太开心了!

这本书里有趣的知识还有很多,我喜欢这本书,我也喜欢数学。指导老师 戴素娟

## 有趣的数学知识

□ 市实验小学四(3)班 王安祺

## 头发的自述

□ 市城北实验小学三(2)班 赵梓渐

我是三(2)班赵梓渐的头发。我好怀念以前呀,幼儿园的时候,主人总会给我换各种发型,昨天扎麻花辫,今天扎马尾辫,明天又扎成丸子头。因为我,她经常受到很多人的夸赞,我也觉得很自豪。

可是有一年夏天,她把我剪掉了,因为她觉得我长得太浓密了,学校活动的时候,我让她热得头顶变成蒸笼,还有淘气的小男生爱拽我的辫子,头发散了,说她就是“大魔头”。她把这一切全怪在我的头上,剪了一个

比男生还短的发型。尽管我在反抗,我在默默哭泣,但是仍然改变不了头发落地的遭遇。

从此以后,我就再也没有受到别人的夸奖。看着别人那么漂亮的长头发,我不禁后悔,当初为什么会选择这位小主人呢?看着我像刺猬的刺一样一根根竖在她的头上,毫无美感,我不断地请求,亲爱的小主人,请把浓密的头发还给我,好吗?

指导老师 钱春霞