



在线投稿: <http://tg.gytoday.cn> 新闻热线: 84683100 题字 方爱建

详情请浏览“今日高邮”网站 <http://www.gytoday.cn>

课堂是教育教

## 作文教学要有“三声”

□ 市送桥镇实验小学 闵少华

### 一、要有“笑声”

我们有些教师上课,严肃有余,活泼不足,课堂“火药味”浓。课堂上教师绷着脸,用严厉镇住学生。课堂上常出现斥责声、挖苦声,这样的课堂教学活动是无效或低效的。师生之笑能舒缓紧张情绪,激发师生教学的积极心态,形成和谐的教学氛围。教师要树立欢乐课堂观念,使课堂有教学内容引发的笑声,有教学情境设置引发的笑声,有教师幽默语言引发的笑声,有学生机敏语言动作引发的笑声。但这笑声,应是教师教学智慧的高度体现,决非为了笑而笑。庸俗的搞笑,课堂是活跃了,收效却没了。学生的笑来源于教学内容,是一种会心的笑,豁然的笑。有笑声的课堂,师生关系和谐,学生学习参与度更高。

### 二、要有“赞美声”

有些教师上课,习惯做“纠错”工作,课堂上常出现“批评声”“叹息声”,容易造成学生“无声”。其实,课堂就是学生出错的地方。作文教学中,我们要改变那种一味批评纠错的方式,用激励赞美声来促使师生进入教学的兴奋状态。课堂教学中要有师生对教学内容的赞美;有教师对学生学习进步和取得成绩

的赞美;有学生对教师精湛教学技艺的赞美;有学生对同学学习创新的赞美。就拿上周的作文课来说,我发现学生书写比以前更加工整了,立即在黑板上画了一个大拇指,为他们点赞,此时学生写作更有精神了。这些“赞美”,使教学的内涵更加丰富,师生教学互动更为融洽,必将提高教学的有效性。

### 三、要有“惊讶声”

课堂每一教学内容必有令学生“惊讶之处”,关键看教师是否能挖掘教学内容并巧妙设置情境。教师本身也能呈现“惊讶之举”,要看教师是否具有较高的素质和教学绝活。如这学期,我在作文课上先做了一个实验“杯底朝天水不流”,用一个纸杯装满水,然后在上面盖一张白纸,接着用手按住白纸,小心翼翼地将杯子倒过来,水不会漏下来。当我第一次做实验的时候,由于杯子没有遮得严,水漏出来了,学生哄堂大笑;第二次,我成功地将杯子倒过来,水一滴都没漏出来,这时学生不约而同地发出了惊讶声:“哇!太棒了!”后来,我向学生揭示了实验的原理:原来,在我们的生活中有一种看不见摸不着的大气压,它的压力要比杯子中水的重量大,所以水不会流下来,纸片也不会掉下来。“好奇”是孩子的天性,作文教学要激发学生的惊奇感,引发学生的惊讶声。这样的教学,能够引导学生的学习自觉性,培养学生的探索精神,启迪学生的创新意识。

大多数小学生都感觉到学英语最大的麻烦之一就是记单词。因此,在平时的小学英语单词教学中,我尝试归纳并教授学生们一些单词学习的技巧,从而极大提升了学生们单词记忆的效率。

### 一、开启归纳记忆的追寻

我引导学生分类记忆和整体记忆相结合。分类记忆就是在记忆单词的时候,将同一个系列的单词捆绑成一个记忆系列,比如家庭系列记忆时,我要求学生记忆相关的家庭称谓,可以画一棵家庭树 family tree,然后在 family tree 中标注出各类称谓。学生很快结合家庭中的称谓关系,写出:Grandfather,grandmother,father,mother,brother,sister,son,aunt,uncle等。在归纳记忆的时候,采用整体记忆法,结合单词的词根以及组合规律,进行归类记忆。比如ow加上不同的字母,可以组成now,how,low,down,know,town等,学生可以将这些单词进行整体记忆,通过个别单词记住一连串的词。

### 二、识别语音记忆的规律

语音教学法是近年来比较常见的一种教学方式。比如结合ee和ea的发音,我带领孩子们通过多个单词的发音,理解ee和ea的读音、发音。为了让学生加深对单词的理解和记忆,我利用“story time”环节开展,结合ee和ea的读音:A pea in the sea. Miss Lee has three peas. She drops the green

pea in the sea. Miss Lee can't see the pea.又如针对ow的发音时,我在多媒体上呈现了一张

## 巧记英语单词

□ 市实验小学 刘娟榕

雪人的照片,此时构建故事:One day, It is winter. I look out of my window, I can see white snow. Down comes the snow. Slow, slow, slow. 随后又给出一张春天的图片,此时故事情境开始:It is spring, I look out of my window, I can see something yellow, Up comes a flower. Slow.

### 三、回归生活记忆的探索

我引导学生关注生活,强化单词记忆。比如去了一趟超市,看到各种水果,就可以写出其名称:apple,apple juice,apple skin,banana,canned fruit,coconut,fresh等。有些单词尽管还没有学过,但是学生可以通过课外的搜索、查询掌握。

### 四、运用联想记忆的方法

我在授课之前,经常让学生从课文中找出词块。比如,在讲述话题“What would you like?”时,就给学生布置课前预习,要求学生从课文中找出相关词块,并分类。通过作业完成情况,发现大部分学生能够理解词块的概念,能够找出课文中诸如“What would you like?”“thank you”“happy birthday”“here you are”等词块。即使有的同学找得不准,我也没有批评,而是给予鼓励和引导。通过反复不断的课前预习,学生基本能够从课文中找出相关词块。

## 农村幼儿园生活化课程资源的开发与利用

□ 市车逻镇幼儿园 陈超

农村潜在着丰富的特色资源。在幼儿教育中,如果将开发幼儿园课程资源同现实生活紧密联系,从农村日常生活中寻求适合农村幼儿教学的园本课程,就会极大提高农村幼儿园的教学质量,促进幼儿的学习。

### 一、利用自然环境,提高学生兴趣

农村的自然环境是城市所没有的,在幼儿园的教学中,教师可以好好利用这一资源。比如在组织课外活动的时候,可以带学生去参观这些自然景观,让学生多观察、多发现身边的美。在参观自然景观的同时,还能帮助学生去学习知识。比如看到了什么农作物或者花草,教师可以给学生做些介绍,让学生学习到课本以外的知识。农村的自然环境也更加纯净,有利于学生的身心健康。所以教师在教学中要结合农村实际,制定符合学生的教学模式,提高学生学习的兴趣。

### 二、联系农村生活,发现生活美丽

说起爸爸,他最喜欢的就是藏私房钱了。有时他把钱藏在茶几下,有时居然藏在漂亮的贴纸下面。不过,爸爸有一丁点小动作,都逃不过我的火眼金睛。我可是妈妈的小侦探,有什么风吹草动,能瞒得过我吗?

## 爸爸的私房钱

□ 市周山镇小学四(1)班 周缘馨

嘿嘿,只要爸爸眼珠子四处乱瞟,我就知道他又要藏私房钱了。要是妈妈知道爸爸藏私房钱,一定会火冒三丈的。女人生气会衰老的,我可不想让貌美如花的妈妈因为生气而长皱纹。爸爸又要准备藏私房钱了。我盯着他的一举一动。就让他去藏吧,等他藏好了,我再告诉妈妈,把他的私房钱没收。没准妈妈一高兴,还会给我点奖励。想到这,我就忍不住偷笑起来。

我装作若无其事,用眼角的余光看着爸爸,准备来个“人赃俱获”。只见他蹑手蹑脚地溜进卧室,一会儿又忙不迭地出来了。如果我没有猜错的话,床肯定是爸爸私房钱的藏身之

处。我左摸摸,右找找,功夫不负有心人,终于在床垫下找到了一百元!

我把钱交给了妈妈,妈妈立即跑到爸爸面前。“好

啊,你!”妈妈一个河东狮吼把爸爸吓呆了,半天才缓过神来,小声地说:“我又做错什么了?”妈妈指着一百元钱,说:“这不是你的私房钱?”爸爸连声说:“你还不知道我嘛,这段时间我五十元都没见过。”“身上还有钱吗?把它交出来。”妈妈特别凶。无奈之下,爸爸双手抱拳,苦苦“哀求”道:“美丽的老婆大人,给我留一百嘛,就一百,我保证不乱花。”爸爸那样子活像个犯了错的小孩子。

看着爸爸求饶的样子,我倒有点疼起他来。要是妈妈多留点钱给爸爸自由支配,他也不会到处藏私房钱了吧。可是,妈妈为什么会对我这么严格呢?有机会,我得好好问问妈妈,也请她为爸爸“松松绑”。

指导老师 陈令曦

朱子霖转魔方的速度极快,手法十分灵活,常常让人看得瞠目结舌。魔方在手,他那炯炯有神的眼中,立刻充满了自信,好像一切尽在把握中。他严肃的神情,紧抿的嘴唇,无不透露出对魔方游戏的热爱与专注。他的手指灵活至极,魔方在他手中上下翻飞,那五花八门的指法,让同学们叹为观止。

## 魔方小达人

□ 市实验小学六(9)班 王周洲

我们为了一睹朱子霖玩魔方的风采,准备了一个打乱的魔方,热情地邀请他拼好。朱子霖欣然接受“任务”,开始研究魔方的每层每块,就像一个身经百战的猎人在搜寻猎物一样。魔方由27个小正方体组成,纵横都有三块,复原魔方需要有灵活的手指和空间想象力。“开始!”我们一声令下,朱子霖的手便飞快地转动起来。他的左手一推魔方,负责“接应”的大拇指一拧,中指把魔方一扭,右手的无名指稍稍一推,小拇指向上一扬,一个面就拼好

了。围观的同学惊叹不已:“哇!一个面这么快就拼好了!手指真灵活!”

不一会儿,四个面都拼好了,朱子霖胜利在望。“不好,陷入僵局了!”只见他眉头紧锁,眼睛盯着魔方,仿佛遇见难题了,我不禁为他捏了一把汗。30秒过去了,他的手指仍然迟迟不动,眼睛里透露出几分焦急。“加油!加油,朱子霖!”耳边传来同学们满怀信任的鼓励,他静下心来思考。忽然,他的眉毛舒展开了,嘴角扬起来了,以迅雷不及掩耳之势转动魔方,快了,快好了!“4、3、2、1!”当他把魔方拼好时,教室里沸腾起来,每个人的脸上都充满了喜悦。朱子霖乌黑的瞳仁里也闪烁着光泽,脸上洋溢着开心的笑容。

这就是我们班名副其实的魔方小达人——朱子霖!你敢和他比一比吗?

指导老师 王永红

雨。不断的雨。摇开窗望滞凝的云,浓稠得化不开,雨脚针织般密,絮样轻,又万般重。就这样似有意似无意地落在刚褪去冬衣的身上,留下大片的深色印迹。

## 清明的雨

□ 市汪曾祺学校九(20)班 居逸

233国道没有往年堵了,稀稀疏疏的车队更谈不上长龙。因着雨的缘故,父亲驾车,缓慢地在道路上移行。“化的纸都买好了吗?”“放在后备箱了。”“‘元宝’呢?”“和纸放在一块。”“花?”“在后座上。”又是一阵寂静。母亲坐在副驾驶上,他们都背对着我,我看不到他们的表情。我想说话打破这有些惨人的寂静,张了口,却始终发不出声音。大约是思虑了良久,母亲才开口。“老三……今年回来吗?”她的声音略有些迟疑。“不知道。”父亲有些急躁起来。“电话,打了吗?”“不知道!”他忽然一脚油门踩下去,正俯身听的我一个踉跄,后背结实地撞进后座里。我心有余悸地抚着后背,又重坐起身。三舅,记忆中依稀还留有大致印象,很

少回家,和大人说话时,手机总响起来,电话一打就是半小时。孩子的视角里,他是个富裕而又和气的。

他应该是很忙。

从父母的话中,我大概得出了结论——今年的清明,他仍回不来。

车身一个颠簸,已至泥泞的土路了。将车停在老屋前,我同母亲换上胶鞋,深一脚浅一脚地拎着东西走上田垄。土很湿,胶鞋常钉在泥里,费好大劲才拔出来。田垄上还有新脚印,又积了薄薄的一层泥水。

新苗已长出来,远远望见外公的墓边,苗已被踩倒了几棵。磕磕绊绊走近八边形塔似的墓旁,走在前面的母亲脚步突然一顿,我差点撞上她。

墓旁的杵杵里有刚烧过的纸灰,陈年的灰黑得发漆,新近的灰拢在上面,一眼就能看得出来。台上放着三样供品,阶上还有一支燃了一半,却已熄了的烟。

姨和大舅舅下午才会来。

是?

是三舅。

我忽然雀跃起来。

母亲也露出笑来。

些许风吹过,碧绿的田畴间荡漾开青色的浪。

雨还在不断地下。

清明雨中,我寻得一滴澄澈的暖。

指导老师 姜宝林

周日晚上补课回到家,我正全神贯注地摆弄着心爱的“宝贝”——马克笔。突然“吱呀”一声,我心里一惊,正在构制草图的手微微

## 烦恼的滋味

□ 市车逻镇小学六(1)班 陈天佑

一颤,笔尖“咯嗒”断开了,2H铅笔留下的黑色“伤痕”与雪白的画纸形成鲜明的对比,如同刺一般扎入我的双眼。

妈妈推门而入,“你还想着画画?你不好好想想还有两个星期就要期中考试了,上学期期末考试没考好,这次还不抓紧复习!作业写完了,还不快去背课文!”妈妈很生气,一席话把我窘得哑口无言,无力反驳。

我不敢与妈妈做无谓的挣扎,因为这样只

会火上浇油,愈吵愈烈,我的绘画本可能就“性命难保”。

我难道连选择兴趣爱好好的权利都没有吗?我难道就不能给自己留出一点绘画的时间吗?想到这

里,泪水湿润了我的眼睛。我撩起窗帘,透过窗户,凝望着高挂在夜空中的一轮明月。月夜凄清而宁静,皎洁的月光透过玻璃映射在我的脸上,一丝凉意掠过我的脸庞。泪水从眼角悄悄滑过脸颊,流到嘴里,咸咸的,略带着一丝苦涩,这或许……就是烦恼的滋味吧!

指导老师 徐红兰

有一天,我在看数学书时,突发奇想:一条线没有交叉点,两条线有一个交叉点,三条线有三个交叉点,那四条、五条、六条和七条呢?于是,我就开始画图了。但是,当我画到第五条时,就有点理不清思绪了。

## 路的交叉点

□ 市实验小学四(4)班 高可心

我又想了半天,还是没有头绪,于是就跑到书房,看看有没有破解这道题的相关书籍。找了一会儿,我看到一本《马小跳玩数学》,里

面有一个故事,叫《路的交叉点》。我看完后,终于知道破解这道题的规律了。原来,1条线是0+0=0个,2条线是0+1=1个,3条线是0+1+2=3个,4条线是0+1+2+3=6个,5条线当然就是0+1+2+3+4=10个了。那么,6条和7条线有几个交叉点不就很快知道了嘛。而我却在傻傻地画图,真好笑。

指导老师 戴素娟