



深度学习——核心素养下的小学语文教学

□ 市实验小学 王永红

语文课程最基本的特点就是人文性与工具性的统一,所以教师需要基于学科的特点开展教学活动,这样才能切实提升教学的质量与效率。然而,由于部分小学语文教师缺乏对此的深入理解,教学的侧重点依然还是在语文学习能力与知识掌握方面,没有注重培养学生的理解能力、审美鉴赏能力以及文化传承等学科核心素养,这对小学生的全面健康发展是非常不利的。

一、整合联系

在以往的小学语文教学中,教师在课堂上的提问很多都过多纠结于局部内容的理解,使学生缺乏对语言信息的整合理解,没有整体观瞻的阅读思维。基于核心素养下的小学语文课堂教学,需要教师尽可能屏蔽掉这种浅层学习方式,去引导学生深层次的信息加工、理解性的学习以及批判性的高阶思维。

1.单篇阅读的整体观瞻

例如,在教学小学语文苏教版六年级《理想的风筝》时,大多数教师就采取让学生对文章的关键词句进行理解与记忆,去探究刘老师热爱生活、乐观的特点,但却没有注重学生对整篇文章的整体感悟。在深度学习的要求下,教师可以先带领学生初读文章,引导学生用写板书、讲故事等方式概述故事的内容,并设置合适的问题来让学生对文本内容背后的写作奥妙进行探究,进而使学生可以深入理解作者的架构之妙,这对于培养学生前后融通、整体感知以及深入研读能力具有积极作用。

2.多篇阅读的整合联系

阅读是一种文体思维,教师在阅读教学的过程中应该打破单篇教学的封闭与狭窄,整合阅读的开放与宽广,统整开发不同年级、不同单元的类似文体,这样就可以促进学生有效把握各类文体的阅读策略与基本特点。例如,在教学小学语文苏教版五年级下《谈礼貌》的过程中,就可以联系五年级上册的《滴水穿石的启示》与四年级上的《说勤奋》,来比较这三篇文章的相似之处与不同之处。相似之处在于,都是采取叙议结合的表达方式,以说理为目的,注重道理与事实的结合,通过选取一些典型事例或者名言警句来增强说

——
不知为何,爷爷每每穿上那件格子衫,就显得有些文弱。要是他不把袖子撩起,露出那双结实粗壮的胳膊,人家准认不出他是个地地道的渔人,倒像是个旧时读书人——只是少了件长衫。

爷爷从不抽烟喝酒。有时碰上什么喜事,上了餐桌,人家递来支喜烟,他却痴笑着摇摇手,推辞了半天,最后说道:“戒了几十年了。”使得递烟的人满脸堆着歉意的笑,很是不好意思。再说有谁来敬酒了,爷爷就神情自若地以茶代酒,与周围喝得酩酊大醉的亲戚们格格不入。我嫌爷爷不懂人情世故,不止一次地告诉过他:“都是亲戚朋友,少喝一些呗。”爷爷却仿佛没听见似的。

我认准了爷爷是个老实人,从没有这些嗜好。但,我错了。

偶然一次心血来潮,我在翻家里的老照片时,找到了一张家里吃喜酒的照片,那张照片颜色极为暗淡,照片里的光景却极为温馨。我蓦地发现爷爷在照片里竟拿着小酒杯,脸红红的,泛着喜悦。

我赶紧拿着照片去问奶奶,奶奶笑起来,皱纹叠在了一起,说道:“你爷爷啊,在几十年前还是个酗酒吸烟的大汉呢,挣到的钱一部分维持家里生活,一部分供你爸上学,剩下的全用来给自己买烟酒。”我听了,愣了好久,“那爷爷是怎么戒掉的?”“自从有了你之后啊!你妈妈说‘二手烟’对孩子身体不好,他就戒掉了。又怕自己在喝过酒后,照顾你会变得马虎,酒自然也戒掉了。”

话语刚落,心石顿沉。原来,爷爷并不是不懂人情世故,而是他对我的爱战胜了了对俗物的留恋……

二

夏蝉悠悠地鸣唱,惬意中,我又想起庭院那棵槐树,又想起了外婆那头顶着草帽辛勤劳作的身影。

外婆家的庭院里种着一棵老槐,一直说不上是什么来历,直至家里人告诉我这老槐是我的“小兄

弟”,在阅读上则是通过言来探寻作者的意,并通过思辨来判断作者的表达是否在理。不同在于,《谈礼貌》是以古训来表明观点,《说勤奋》是以提问的方式来阐述观点,而《滴水穿石的启示》则是以自然现象来引出观点,同时在叙述方式上《谈礼貌》是以描述性语言为主,而另外两篇文章则是通过概括性语言对观念进行论证。

二、主动建构

有效的学习不是教师将知识灌输给学生,而是引导学生掌握学习的方法与技巧,通过自己建构知识体系来进行深入学习,由被动学习转变为主动学习。因此,教师在教学的过程中通过对学生的了解,来设计结构化、丰富的语文学习活动,使学生可以将所学的知识运用到实际生活中,并在运用的过程中不断总结和沉淀。例如,教师在教学《麋鹿》的时候,就可以作为课堂教学的组织者,设计相关的活动来引导学生自主学习,使其可以通过自己的知识能力来建构知识体系。以本课为例,教师可以设计活动一:利用多媒体向学生展示麋鹿的图片与视频,让学生去辨别哪些动物是麋鹿,并要求学生将文章中描述麋鹿的文字信息进行提炼,将其作为自己辨别的依据。同时,让学生参照文章对麋鹿的介绍方法,介绍一种自己喜欢的动物。活动二:让学生去自学本文五到七节,了解关于麋鹿的一些传奇经历,并用自己的方式将重点信息进行整合,然后以小组为单位轮流讲解麋鹿的传奇经历。在这个过程中教师要对学生的讲解进行指导,哪些是必须讲的,哪些是不需要的。活动三:向学生讲解文章开头这样描述的含义,让学生能够理解这样的开头是为了能够激发读者的兴趣,为麋鹿添加神秘性,并以此为基础让学生利用这种讲故事的方式进行开头的讲解。这样有助于培养学生的信息素养、语言表达能力以及阅读理解能力等。

综上所述,深度学习就是要求学生从被动学习转变为主动学习,从零散的知识学习转变为系统性学习,使学生能够学会思辨、学会运用知识解决问题以及学会表达等。因此,小学语文教师应该及时转变教育观念与教学方式,结合学生的认知规律与身心特点优化和创新教学,提升学生的学科核心素养,促进其长远发展。

那代人的爱

□ 市汪曾祺学校八(3)班 丁立坤

许多为人的道理。我小时候,在农村里拿石子打邻人的鸡,或用火柴把自家采集的芦苇点燃时,她也没骂我,只是很平静地告诉我为什么不能做这些事,以后该怎么去做人。我懵懂而顽劣的年华,因为她而温暖起来。

自从上了初中,就算到了周末,就算离外婆的家只有二十几分钟的车程,我也会以忙为借口,推脱掉妈妈要我去看看外婆的提议。我真是不孝!还记得上次见外婆还是春节去拜年,她那和蔼的笑容里,似乎从没有半点对我总是不来看她的埋怨,只是在餐桌上给自顾自的我夹最方正的五花肉……

人就是这样,有时候意识到自己的不对,却依然在逃避。

直到有一次,外婆在做杂工时,受了重伤。当我和父母赶到医院时,我才意识到自己有多么惶恐不安。急诊室里,灯光昏黄,我安慰着在一旁哭泣的妈妈,这才想起外婆是因我们对她缺少陪伴,她才去做杂工来打发时间的,不禁怅然。守了一夜后,医生终于告诉我们一切安好,绷紧的心弦终于松了,我大哭起来,久久不敢进病房去看外婆。直至妈妈告诉我说“外婆她想你了”,我才怀着无比沉重的心情,悄悄推开病房门。清晨的阳光照在外婆的白发上,多么璀璨。我趴在外婆的病床边,泪眼模糊中,又看到了她那慈祥的脸正朝我笑。

时间,如匆匆的潮水,冲刷岁月的细沙;又如涓涓的细流,从我的心底流过。外婆已经在那么近,又那么远的小屋子里等着我了吧。我的心,时时都被她那如槐花般柔和的笑所牵着一……

庭院里,那棵老槐始终飘香。

指导老师 牛明强

“人鱼跳海”

□ 市外国语学校 李丹

“哈哈哈……”宿舍内传来一阵笑声,差点把管理宿舍的阿姨惹来。到底发生了什么事呢?听我慢慢讲来。

宿舍里灯还开着,我想借此机会背会儿语文课文,可语文书没带,于是便向睡在我对面的袁颖借书看。这家伙倒是爽快,二话没说直接把书扔了过来。我看完了书,又把书扔了回去,可谁料用力过猛,我一不小心把书扔在了地上。因为晚上较凉,袁颖不想起来,便用手捞书,而地上有些水,她手一滑,连人带被摔下了床。那被子包裹着袁颖的腿,活

像一条美人鱼。哈,不知谁说了一声:“人鱼跳海!”

宿舍里阿姨刚关灯,我嚷着让袁颖陪我上厕所。我下了床,而她还没下来,我把她的手一拉,她以高速反应从床上跳了下来,栽了个跟头。哈哈,又有室友说了:“人鱼跳海!”

宿舍里虽然黑灯瞎火的,但还能看清楚人,我们同往常一样吃东西正香,袁颖吃渴了,便想拿水喝。手还没碰到杯子,就连人带被从床上摔了下来。哈,这真是:人鱼跳海!

指导老师 于娟娟

一、激发表现欲,建立自信

不少学生,发言时感情不饱满,情绪不高,表现欲不强,那么如何激发学生的自我表现欲,建立他们的自信呢?有效的做法是:其一,用得体的语言,巧设课堂情境,激活课堂气氛,把学生的学习情绪推向高潮;其二,要学生树立强力的机遇观念,指出每一次当众发言或自主参与都是一次难得的展示形象、能力和锻炼自己、提高自己的机遇,要抓住它,绝不放弃。

二、唤起成功感,产生自信

教师可以在学生各种听、说、写的练习过程中和练习完毕后,通过掌声、指出优点等形式,让学生充分体验成功,逐步产生自信;也可以通过各种活动以赛代练,增强比赛机会,有意识地扩大获奖面,通过奖励来建立自信。总之,要在师生共同探究知识的活动中,多多提供体验成功的氛围,让所有的学生都觉得自己“我行”“我能”,从而内心不断产生自信。

三、丰富自主活动,形成自信

培养学生的自信心关键还在于,不断扩大学生的知识面,丰富学生的阅历,形成扎实的知识基础,因此,教师可

浅谈如何培养学生自信心

□ 市实验小学城南校区 冯春生

以组织提供自主参与的各种形式的学习活动。例如,让学生现身说法,讲如何自主学习、自主参与各种表演,从而游刃有余,形成自信。

四、去除怕丑顾虑,坚定自信

针对学生担心发言“砸了”,被人笑话的思想顾虑,向学生讲清楚如何看待脸面问题。指出在学习上,人人都在摸索,即使出现错误也是正常的现象。知道错了认真纠正,把丑变成美,对自己更有益、更成功。同时,针对学生的胆怯,要经常安排班级、年级集体活动,在公开的场合,开展大声说“我是世界上最聪明的人”“我是世界上最棒的人”“我是世界上最大胆发言讲话的人”等发言和表演,进行自我激励、自我暗示,让学生逐步建立起自信心。同时,在集体表白活动中还可以有意安排一些学生喝倒彩,提高学生的心理承受能力,逐步适应自主学习、自我表演的氛围,从而坚定自信。

幼儿园主题游戏活动设计与评价小议

□ 市实验小学附属幼儿园 高莉

幼儿园主题教学活动的开展需要在孩子已有相关经验和技能的基础上进行,为此,教师不仅要关注幼儿的已有生活经验和技能,更应该通过不同的途径帮助幼儿丰富和掌握有关的经验和技能。区域游戏为幼儿提供了一个自由探索的天地,孩子们在活动中可以积累许多有益的知识经验、锻炼相关技能,在活动中获得一些主题教学所需要的经验或技能,为主题活动的顺利开展做好铺垫。

在主题教学活动中,为了促进幼儿主动学习,教师很重视幼儿在活动过程中的动手动脑、操作摆弄,但是,有时受材料的局限,不得不分组多人合用一些材料,许多被动型的幼儿只能被动观望;还有在活动中,由于幼儿发展水平的不一致,有些反应慢的幼儿刚有些开窍,由于时间不允许,被迫终止探索;再有,活动结束后,个别幼儿对探索的内容意犹未尽,还有深入下去的需要,却不能在活动中得到满足。这些都成为了主题教学的遗憾,也影响了主题教学的效果。教师可根据主题教学的有关内容展

开相应的区域活动,让主题教学内容在区域活动中得到延伸,以更好地做到面向全体,并满足个别幼儿的需要,促进每个幼儿的发展。

主题教学的内容可以尝试在区域活动中进行提升,通过设计不同的层次,让孩子们在不断的探索中获得更大的收获,以满足不同孩子的发展需要。教师在一个主题开展的过程中对幼儿的每一个教学活动都要进行分析反思,看看幼儿对这些知识、技能是否掌握,是否还需要放到区域游戏中去巩固练习,对预设的补充的区域活动内容幼儿是否还感兴趣等等,教师都要做到心中有数,适时地调整预设的区域游戏内容。

在一个以主题为依托的区域游戏内容结束后,教师都要对该区域游戏内容所起到的作用作分析和反思,整理一下在主题背景下的区域游戏内容中幼儿的表现和活动后的成效,总结出与主题内容相适宜或不相适宜的区域游戏内容,使下一个主题的区域游戏内容的安排得到一定的启迪。

养花记

□ 市实验小学东校区五(2)班 姚依楠

一次,我和妈妈逛超市。经过花店时,我被花店里的花香吸引了,便情不自禁地走了进去。

“哇!这儿的花真多呀!”我感叹道。我左看看,右瞧瞧。突然,我被一盆小巧玲珑的绿植迷住了,连忙让妈妈把它买了下来。捧着绿植,服务员阿姨嘱咐的话,我一句也没听进去,只知道它的名字叫“豆瓣绿”。

回家后把豆瓣绿放在阳台上。心想:“我看你这么绿,不如就叫你‘小绿’吧,就这么定了!”我一蹦一跳地回房间写作业了。“哎呦!我的脚!”我的脚突然扭伤了。

大家好,我是一个书包,准确点说我是一个非常非常帅气的书包。我有着深蓝色且胖嘟嘟的身子,大小约有抱枕那么大,背上有一个大大的字母“B”,那是书包英文单词“bag”的首字母。另外,告诉你一个秘密:我的小主人帮我数过了,我竟然有十四个夹层。这不由得让我大吃一惊,因为连我自己都不知道我有那么多个夹层。听小主人跟他妈妈的对话,说我有可能是小主人班级里所有书包中,拥有夹层数最多的书包呢。

我是小主人十岁生日时收到的礼物,只是小主人现在背的书包还没有坏,所以我只能暂时待在柜子里。那天小主人拿到

妈妈见了,连忙用剪刀小心翼翼地小绿身上剪了一片叶子,捣成汁,敷在我的脚上。顿时,一股透彻心扉的凉气从脚上涌来,我感觉舒服多了,感激地望了望小绿。它虽然少了一片叶子,但还是坚强地站立在那里,我越来越喜欢小绿了。

我每天早晨第一件事就是给小绿浇水,生怕它渴了。妈妈说少浇水,小绿是不喜欢水多的。我才不听呢,嘻嘻!

一天早晨,发现小绿枯了,我急坏了。妈妈让我赶快把小绿拿到阳光下晒晒。就这样,我怀着忐忑不安的心情去上学了……

回家后,我发现小绿奇迹般地复活了。开心的我紧紧拥抱着小绿,小绿也用碧绿的叶子碰了碰我的鼻尖。指导老师 赵科

我后,非常高兴,一蹦三尺高,而且从那天开始他几乎每天都要从柜子里把我拿出来翻我的夹层,并仔细数两三遍,生怕我的夹层变少了。每到这时,我就感觉很好笑,心想:小主人真是太调皮了,我的夹层怎么会变少呢?估计是小主人太喜欢我了,想着想着,我就会偷笑。

虽然小主人对我很好,但他的奶奶却经常说我耽误了小主人学习的时间,想尽办法把我藏到不同的柜子里。拜托,太冤枉我了呀!不过幸好小主人聪明,总能把我找出来,我也好喜欢和我的小主人待在一起呀。

谁能帮帮我这个整天无所事事的书包,让小主人早点用上我?

书包的自述

□ 市实验小学东校区四(5)班 甘胡槌

我后,非常高兴,一蹦三尺高,而且从那天开始他几乎每天都要从柜子里把我拿出来翻我的夹层,并仔细数两三遍,生怕我的夹层变少了。每到这时,我就感觉很好笑,心想:小主人真是太调皮了,我的夹层怎么会变少呢?估计是小主人太喜欢我了,想着想着,我就会偷笑。