



在线投稿: <http://tg.gytoday.cn> 新闻热线: 84683100 QQ: 486720458

详情请浏览“今日高邮”网站 <http://www.gytoday.cn>

己亥年“猪”说

□ 记者 陆业斌

根据中国传统的甲子纪年法,2019年春节后迎来农历己亥年。亥对应的是十二生肖的最后一个动物——猪。由猪来完成十二生肖大结局的任务,那就像它的外形一样显示着丰润、圆满。

猪比人类早出现。据研究,4000万年前,猪科动物就在欧洲出现;大约1500万年前,猪科动物已经在欧洲、亚洲和非洲广泛分布。在猪类面前,人类其实显得很年轻。可以说,猪类是人类出现和成长的见证者之一。

而在漫长的岁月里,野猪一直伴随着人类成长和进化。它们既是人类的天敌,又是人类赖以生存的食物来源之一。在原始社会人类生活中,野猪是一种非常重要的动物。世界各地发现的人类早期文化遗址和遗物中,可以找到大量的例证来证明这一点。

随着人类文明的不断进步,狩猎水平不断提高,野猪被人类豢养和驯化,成为最早被驯化的动物之一。在伊拉克库尔德斯坦的贾尔木遗址中出土的一批猪骨,被认为是目前发现的最早家猪遗骨,距今已经约8500年。

距今7000多年前的我市龙虬庄遗址中,就曾出土过9只憨态可掬的猪形陶罐,它们大小不一,造型各异,有的翘嘴睁眼、有的抿嘴拱鼻、有的愁眉苦脸,还有的眯眼憨笑,生动逼真,这可能也是表明猪与高邮的不解之缘吧。

猪能上十二生肖 民间传说有诸多

猪为六畜之一,中国人与猪的关系非同一般。作为一个农业国,猪与亿万农民有着不解之缘。人们推举十二种动物为生肖,自然会采用与自己生活最密切的动物来作代表,猪成为生肖自然也就是顺理成章的事了。

其实,关于猪上生肖,民间有诸多传说。古时有个员外,家财万贯,良田万顷,只是膝下无子。谁知年近花甲之时,却得了一子,于是合家欢喜,亲朋共贺,员外更是大摆宴席,庆祝后继有人。宴庆之时,一位相士来到孩子面前,见这孩子宽额大脸,耳阔有轮,天庭饱满,又白又胖,便断言这孩子必是大福大贵之人。

这个肥胖孩子福里生、福里长,自小只知衣来伸手、饭来张口,不习文武,不修农事,只是花天酒地,游手好闲,认为命相已定,福贵无比,不必辛苦操劳。哪知这孩子长大成人之后,父母去世,家道衰落,田产典卖,家仆四散。这胖小子仍然过着挥金如土的生活,最后终于饿死在房中。这胖小子死后阴魂不散,到阴曹地府的阎王那里告状,说自己天生富贵之相,不能如此惨淡而亡。

阎王将这阴魂带到天上玉帝面前,请玉帝公断。玉帝召来人间灶神,问及这位一脸富贵相的人怎么会饿死房中,灶神便将这胖小子不思学业、不务农事、坐吃山空、挥霍荒淫的行为一一禀告。玉帝一听大怒,令差官听旨,要胖小子听候发落。玉帝道:“你命相虽好,却懒惰成性,今罚你为猪,去吃粗糠。”这段时间恰逢天宫在挑选属相,这天宫差官把“吃粗糠”听成了“当属相”。当即把这胖小子带下人间。从此,胖小子成为一猪,既吃粗糠,又当上了生肖。

另有一说,猪是靠自己的努力当上了生肖。在天宫排生肖那天,玉帝规定了必须在某个时辰到达天宫,取首先到达的十二种动物为生肖。由于路途遥远,障碍也多,猪拼死拼活才爬到南天门,但排生肖的时辰已过,猪苦苦央求,其他六畜也为之求情,最后终于感动了天神,把猪放进南天门,当上了最后一名生肖。这样,马、牛、羊、鸡、狗、猪“六畜”都



本版漫画作者:陈景国



成为人间的生肖。

猪文化历史悠久 文献考古有见证

在人们的心目中,猪恐怕是最老实的家畜,它长着一副圆乎乎、胖敦敦的憨厚相,吃了就睡,饿了就吃,显得老实本分。猪的这些特点,使它往往成为蠢笨、懒惰、贪婪、丑陋的代名词,被赋予贬义的色彩。然而在上古的时候,猪的文化意义不含任何贬义。

猪是人类最早驯养成功的动物,所以我们汉字的“豕”,就是在“豕”下有“豕”,其意为只有住处养得起猪才称得上是有了家。不但“家”的含意是在房屋内养猪,就连当时的社会活动,也以与猪有关的事为中心,例如“事”字的甲骨文像双手举长柄网捕捉猪或野猪之状。而人的素质,也以猪事为坐标来衡量,如“敢”字,有徒手捉猪以示勇敢之意,反之不能捉猪便为怯懦。

在古代神话传说中,猪还常常与水神融为一体。神话借助民间信仰中“为水”观念,塑造了猪为水神的形象。

古人入水浴身兆雨的观念与天象相联系。《锦绣万花谷》前集卷一“雨”条引《述异志》云:“夜半天汉中黑气相逐,俗谓之黑猪渡河,雨侯也。”这里把黑云在银河系中连缀的景象,说成黑猪渡河,并认为是下雨的先兆。此说由于融入了气象经验,往往能够灵验,故而很多人深信不疑。

猪在古代人们生活中很重要,在我国最古老的诗歌总集《诗经》中有关猪的字句非常多。《邶风·七月》记录了当时生产生活的场景,其中提到“二之日其同,载缵武功,言私其豸,献豨于公。”(十二月猎人来集中,继续打猎比武功,捕得小猪自己烹,大的野兽必交公。)

据传自从唐代开始,殿试及第的进士们相约,如果他们中间的人在今后任了将相,就要请同科的书法家用“朱书”即红笔题名于雁塔。因同音,“蹄”与“题”音谐,所以猪成了青年学子金榜题名的吉祥物。每当有人赶考,亲友们都赠送红烧猪蹄,预祝赶考人“朱笔题名”。后来,这种习惯逐渐扩大,人们在新年时互赠火腿,因为火腿是用猪蹄制作而成的。

民间还认为“肥猪拱门”吉祥。肥猪俨然成为一个传达福气的使者,所以有俗语说:“猪是家中宝,粪是地里金。”民间艺术中“肥猪拱门”的图画,长久以来更是表达了寻常家



庭对猪送来福祉的期盼。《渊鉴类函》中有一句古老的民谣:猪入门,百福臻。

猪与“亥”的关系密 地支之终寓意长

据《左传》记载,亥是两首六身的动物。闻一多先生的《伏羲考》认为,“二首”往往象征着交媾。如果说“亥”是两头六身的话,那么意味着“亥”可能是《山海经》中象征着交配的“并封”之类的野猪。

吴其昌《金文名象疏证》说,亥字的原始初义为豕之象形。解释切中肯綮,“亥”取象来源于“豕”,表明两字的原始字义当相同。

许慎对“亥”的解释深藏玄机,《说文》:“亥,蓂也。十月微阳起,接盛阴。从二,二,古文上字,一人男,一人女也。从乙,象裹子咳咳之形。《春秋传》曰:‘亥有二首六身’……亥为豕,与豕同。亥而生子,复从一起。”

其实,许慎的话说得清楚,“从二”“一人男,一人女也”,指的是男女交媾的意思。“从乙,象裹子咳咳之形”,指的是肚腹怀孕膨起。“孩子”之“孩”是由“子”“亥”两字组成,可见“亥”字能解释为交媾而孕育。文字难懂,简单翻译说来就是“亥”意指母猪。

十二生肖的文献记载,最早见于东汉《论衡》一书。目前关于十二生肖的考古发现,虽然比较多,但是年代都比较晚,不能作为追溯其起源的证据。不过,有一点是公认的,那就是十二生肖根源于古代天文学。

在古代天文观念中,亥配位北方、冬天、十月,是“中”,象征收藏万物,这很能说明问题。《汉书·律历志》说,应钟配位于亥,在十月。《晋书·乐志》说,十月之辰称作亥。

《论衡·物势》说,亥,配位水和豕。根据《易传》,坎是水,也是猪,为正北方之卦,万物所归。水是五行之“中”,《春秋繁露·五行之义》说,水是五行之终。

《尔雅·释天》说,冬为终,是万物终于收成的意思。《管子·四时》尹《注》说,冬为“中”。《广雅·释诂四》说,冬是终的意思。《礼记·乡饮酒义》说,冬意味着“中”,表示着收藏万物。

种种证据表明,古代天文学中的“亥”就是“中”。“亥”意味着循环的开始,也表示着循环的终结。

猪年来临,恭祝大家“猪”(诸)事顺遂,幸福安康!