



今日高邮微信
高邮日报手机报

早晨,当第一缕阳光洒向大地,孩子们已坐在教室里,打开书本,伴着清晨清脆的鸟鸣,校园里响起朗朗的读书声。一天之计在于晨,早晨记忆的花朵迫切绽放;早晨,思维的细胞朝气蓬勃。我们不能让早晨美好的时光悄悄流逝,在每一个清新的早晨,让诵读开启新的一天。孩子们大声诵读,形式多样,内容丰富。

又一个平常的早晨,一个孩子背下一篇长篇课文的第一段,吐字清楚,通顺流畅,语速适中,感情充沛,他的进步让我欣喜;又一个孩子背出《背影》中的段落,语言生动形象,怪不得她写文章经常引用名言,而且笔下的人物栩栩如生,惟妙惟肖……对于学生,背多背少没关系,只要你积累了,哪怕几个词、一句话,或是一个段落,都值得表扬,我都会送给他们亲切的微笑和鼓励。慢慢地,学生积累越多,他们越爱诵读。晨诵,我为学生量身裁了一件记忆的衣裳。晨诵,我为学生点亮了记忆的灯光,照着他们前进的道路。是的,当书中的精彩充盈学生的头脑,举笔写作时,自然会溢出来;当书中的哲理如贝闪烁,学生何愁没有生活中的坐标;当书中的笑声渲染学生的心,学生何尝不快乐地生活?

静静的午后,温暖的阳光溢满整个房间,周围的一切都静悄悄的。但有书页的“哗哗”,有写读书笔记的“沙沙”,还有和着主人公遭遇的心跳,偶尔会有一声会心的笑。你一本《绿山墙的安妮》,他一本《呐喊》,我一本《林徽因》……大家都在读,用心在读作者的心,用心在和文章的韵,用心在品书籍的香。《西游记》带领学生走进神奇的虚幻世界;

从峨眉山顶下到半山腰,我们一行人已经饥肠辘辘。天空惆怅着,似有瓢泼大雨蓄势待发。正好走到休息站边,山崖下立着几家饭店。叹了口气,做好钱包被洗劫一空的准备,我们走进其中一家。

饭店不大,空气中荡漾着温暖的橙色光芒。一位胖胖的男子见我们进来,便拿着菜单,殷勤地招呼我们坐下。他大概是老板,脸圆圆润润,笑起来和弥勒佛有几分神似。老板浑身上下一套浅灰的运动服,虽不是名牌,却有一种质朴自然感,仿佛邻家大叔般亲和。他站在我们旁边,饶有兴致地注视着,不时捋捋自己芭蕉叶似的头发,用略带川腔的普通话介绍菜品,热情洋溢。

“你们可一定得尝尝野菜,早上刚从西山头摘来,水灵着呢。”他手扶在桌边,悠闲地指指一盘刚端上来的青翠欲滴的野菜。野菜香气清爽,芽尖好像隐约着一层清晨的露珠,新鲜可口,带着些许大山深处的自然气息。我想,新摘的野菜,价钱恐怕不低。把头凑近菜单,却吃了一惊,这里菜品的价钱和山下的饭店并无多大区别。

记得在山顶上,几家小店卖的无一不是“天价水”“天价面”。有售货员站在店门口,嘴里连珠炮

绿,是古人的。只有王安石才会为“春风又绿江南岸,明月何时照我还”中的一个“绿”字冥思苦想,百般推敲斟酌;只有李清照才会为帘外的海棠情到深处无限伤感:“知否,知否,应是绿肥红瘦。”

绿,是前人的。只有朱自清才会对眼前的浑如碧玉的绿潭油然而生出“掬你入口”的欲望。

绿也是今人的。我也有着心中的那片绿。

每到春天,我就喜欢跑到高处,脚下的绿色田野一览无余,好像连吹过的风也是绿色的。

绿是这样的壮大宽广,亦是小巧而撼动

这个暑假,爸爸妈妈带我去连云港旅游,我们连玩了三天。

首日,我们去的是海边。海边景色宜人,浪花拍打着细沙,撞击着礁石,发出阵阵欢笑声,仿佛在欢迎我们的到来。海风迎面吹来,带着海水咸咸的味道,使人心旷神怡。在海里,人超多,全挤着,下饺子一般,根本游不起来,只能随着浪儿在水上漂。我只漂了一会儿,就上沙滩了。沙滩才是我的乐园,我挖了个大大的沙坑,把身体埋在沙子里,享受了一次“沙浴”。我还捡了各色贝壳,堆起小沙堡。

第二天,我们来到了心驰神往的花果山。大老远就能看到风景区门口“花果山”三个金灿灿的大字熠熠生辉。我们在那里拍完照,继续前行。途中,绿树环抱,鸟啼声声,山清水秀,天空与瀑布遥遥相对。中途我们乘坐缆车直达花果山的最高峰——玉女峰,站在山顶,脚下的风景尽收眼底,

读书乐趣,携手共享

□ 市外国语学校 居雪

心、拳拳的父爱之情……

这时,我也和他们一样,为书吸引。《山楂树之恋》《文化苦旅》《爱心与教育》《教育的理想与信念》等等,手捧一本书静静地读,默默地品。打开一本好书,迎面扑鼻的是清新而深邃的气息,仿佛是那新翻耕的泥土散发出的馨香。我可以随意想象,想象自己是蓝天,一望无际;想象自己是月夜,寂静美丽;想象自己是海浪,澎湃不息……读小说,我会随着主人公跌宕起伏的命运或喜或悲;读抒情的散文诗歌,我会在作者淡淡的忧郁中品味他们对生命、生活、自然的态度;翻阅专业的教育书籍,感性的文字表达理性的思考,诗意的语言描绘多彩的教育世界,以真挚的情感讴歌人类之爱,以满腔的热情高扬教育的理想与信念……他们凝练、隽永的文字和独到的教育阐释给我深深的启迪,也改变了我的生活观和教育观。渐渐地我进入书的世界,工作的疲劳和一些生活琐事的烦恼顿消大半,拥有了一份绝美的愉悦心情。

午间阅读,我们的心灵扇着翅膀在苍穹飞翔;午间阅读,我们大块朵颐丰盛的精神大餐;午间阅读,我们陶醉在书卷飘香处……

哈佛大学有句校训:人无法选择自然的故乡,但你可以选择心灵的故乡。与书籍为伴,让心灵在一次次的洗礼中得到升华。感谢书,带给我们快乐;感谢书,带给我们力量;感谢书,拉近我与学生的距离。

《三国演义》为他们展开了一个个战争的场面;《鲁滨逊漂流记》让他们学到了如何与困难斗争,如何自立生存;《傅雷家书》让他们体会到赤子之

似地咕咚,夸耀自家的商品。见了出手阔绰的顾主,便满脸堆笑,不住地献殷勤;若是有人嫌贵,便投以鄙夷的目光。两相比较,这位老板显得这样亲切和真实。

吃饱喝足,我们在座位上闲谈,窗外忽然有暴雨倾盆直泻,在地上升腾起一层淡淡的水雾——伞丢在了车上,我们傻眼了。

幸亏这时,老板抱着一叠厚厚的雨衣出现了。众人长吁一口气,纷纷掏钱购买。我被挤在人群最外层,待轮到我时,雨衣恰好卖完。这可怎么办!突然,一个陌生男子拉住我,说可以用原价二十倍的价格把雨衣卖给我。正在犹豫,一只厚实的大手拍了拍我的肩膀,原来是那老板,正露出憨厚的微笑。他从柜台上取下自己九成新的雨衣,叠好,掸了掸,递到我手上,咧开嘴,笑爽朗朗通透:

“小朋友,你们团里人也少。这样,算‘买十送一’好了,不要钱!”

说罢,他又和气地拍拍我的肩,送我出店门,进入一片朦胧的雨

人心的。你可曾看到,在一个院子的水泥墙脚,正生长着一株极不起眼的小草,那嫩嫩的绿,惹人怜爱。你又可曾想到,这小小的身躯如何冲破这坚硬的水泥,享受阳光照耀、雨水滋润。它所具有的,不正是人们所追求的一种艰苦奋斗的精神吗?一株小草,用行动诠释成功的真谛。

然而,可惜的是人们读着《绿》,眼前却没有有了绿,取而代之的是满目灰白——人们现在更满足于用灰白的水泥裹住自己,甚至是自己的心。水泥固然结实,但灰白毕竟过于单调,哪里有绿色活泼、生动、鲜艳?!

我将会永远保留心中的那片绿。

指导老师 郭连盛

绿

□ 市外国语学校 王碧玉

到,这小小的身躯如何冲破这坚硬的水泥,享受阳光照耀、雨水滋润。它所具有的,不正是人们所追求的一种艰苦奋斗的精神吗?一株小草,用行动诠释成功的真谛。

然而,可惜的是人们读着《绿》,眼前却没有有了绿,取而代之的是满目灰白——人们现在更满足于用灰白的水泥裹住自己,甚至是自己的心。水泥固然结实,但灰白毕竟过于单调,哪里有绿色活泼、生动、鲜艳?!

我将会永远保留心中的那片绿。

指导老师 于娟娟

连云港之旅

□ 市实验小学东校区四(7)班 吴添佑

窗帘一样,难怪叫它“水帘洞”呢!进入水帘洞,里面漆黑一片,伸手不见五指,偶尔有一些手机光,走了大约五分钟,终于重见光明啦!

从水帘洞出来,我们直奔漂流点。换好装备,我们就迫不及待地坐进漂流的小船。虽然我跟爸爸是从儿童区开始往下漂的,但依然很刺激,下游还不时传来声嘶力竭的尖叫声。

最后一日,我们本来是准备回家的,但是台风来了,只好在那边多呆了一天。其实我也不想走,留在那儿蛮好的,整天都在玩游戏。

在连云港玩得开心,吃得惬意。不知不觉,三天一晃就过去了,我多么想时间的脚步能够停留啊。

指导老师 董大春

教育园地

语文素养是一种以语文能力为核心的综合素养。一个人的语文素养至少包括他的语文能力、语言积累、语文知识、学习方法和习惯,以及认知能力、人文素养等。语文素养是学生学好其他课程的基础,也是学生全面发展和终身发展的基础。那么,从一年级开始如何培养学生阅读的兴趣和习惯就成了重中之重。

《小猪唏哩呼噜》是一上的必读书目,如何让还不识字的一年级新生愿意打开这本书本身就是难题,因为有学生看到这么多的字就已经头晕眼花了,他们会有本能的排斥反应。要把这种排斥反应降到最低,就要看我们老师的指引了。

部编版的新教材是以识字拉开学生语文学习的序幕的。学生的第一印象语文不再是学习难懂的拼音,而是一些简单的汉字,如第一课的“天、地、人、你、我、他”就是让学生接触简单的汉字,体会汉字独特的魅力。在课堂教学中我们要以各种形式让学生记住这些字,从简单的学习生字入手让学生体会到认识了汉字以后的好处,从而激发他们学习的积极性。教师可以在课堂上范读《小猪唏哩呼噜》这本书的第一个故事,如一人分轻重缓急不同的声音,猪爸爸的低沉、猪妈妈的温柔等,让学生一听就知道是谁,它有什么特点;其次还要注意语言的趣味性,如猪爸爸数数时数成“一、二、三、五、六……”,稍作停顿留给学生思考的时间,让学生思考它错在哪儿,培养他们仔细听故事的习惯,然后以猪妈妈的口吻说道:“错啦,‘三’完了是‘四’!”接着猪爸爸又重新数,结果数到六又丢了七,就这样一遍又一遍地数,一直数了18遍才数清多少个猪宝宝。学生听到这往往会哄堂大笑,觉得猪爸爸真有趣,连最简单的数数都不会,还不如自己呢!这样让学生体会到语言的趣味性,使得他们自己也想读一读这是一个怎样的猪爸爸,又会有怎样的猪宝宝,谁唏哩呼噜呢?带着一系列问题去读书,读起来更有目的性和指向性,从而培养低年

又是一年除夕夜,家家户户欢声笑语,沉浸在热闹的年味里,而只有爷爷奶奶和我的家不免显得冷清了些。

“素琴到底回不回家哎?”□ 市汪曾祺学校九(19)班 戚语涵

坐在上座的爷爷皱着眉,不悦地嘟囔着。

一旁的奶奶抬头望了望钟表,轻叹了口气,“老头子,再等等吧!”

一下子气氛便凝住了,只听见挂钟“嘀嗒,嘀嗒”。

我站在院门口,望着星空,等妈妈回家。漆黑的夜被群星点亮,像颗颗珍珠,镶嵌在天幕下,闪闪发光。感觉每一颗都像是妈妈微笑的样子,很安静,很美好。

我是多么盼望妈妈快点回来啊。

“叮,叮……”手机清脆的铃声打断了我的思绪。是妈妈!

我赶紧从爷爷手中“夺”来电话,“喂,妈!”

星期二中午,金老师因事安排我们自习。正当同学们在安静的教室内奋笔疾书时,突然从前面传来了小声的抽泣。好奇心驱使轻轻拍了拍前座小虞的肩膀,想问她怎么回事,然而她并没有理睬我。无奈之下,我缩回手正准备继续做自己的事情,不料,后座的小马同学拉了拉我的衣服,问我发生了什么事。平时话多的我没经受住“诱惑”,立马转过头跟她说起话来,并猜测着小虞同学哭的原因。可话匣子一打开,竟越讲越兴奋,后来惊动了班长小殷。一向秉公执法的她无情地把我们的名字记在了“光荣榜”上。我当时心里一惊:这下糟了,老师回来该怎么处理啊?于是立刻向班长解释,是小马先主动跟我讲话的。而此时,小马气得涨红了脸,反驳道:“我拉你的衣服,你大可以不跟我讲,怎么还怪到我头上了?”我据理力争:“是你主动跟我讲话的,你还有理了……”声音越吵越大,空气里似乎都弥漫着一股浓浓的火药味儿。见此状,班长极力调解仍无济于事。

就在气氛变得剑拔弩张、一发不可收拾的时候,老师的出现让我们暂时停息了“战火”。本以为金老师会让我们罚站或者写检讨书,然而她只是

阅读整本书从低年级做起

——以《小猪唏哩呼噜》为例

□ 市卸甲镇龙奔小学 吴龙霞

级学生在语文阅读中善于思考的能力,而不是糊里糊涂地整篇读,读完也不知道发生了什么事情。

教师可以充分利用各种时间给学生们范读,时间长了读一个完整的故事,时间短了读一两首儿童诗等等,给予他们新鲜的养分。晨会课、自习课、班会课都可以充分利用起来。教师先给学生读一读,然后逐步培养他们自己借助拼音读一读的能力。有些学生在熟悉了拼音以后就能很快地读完整个故事。读了一段时间以后可以在班上进行讲故事比赛,看看谁能完整地讲述一个故事。一字一字、一句一句、一段一段,再到一个完整的故事,我们成人看着容易,而他们读起来却难,在他们读的时候需要教师及时地给予一定的鼓励。教师还可以将“每日一读”作为硬性的要求,每天必须读什么,“逼着”他们不得不读,有目的地培养学生阅读的习惯。

在读了一个个的故事以后我们的一本书也会读完,那么读了一本书以后应该有哪些收获,仅仅是我读过了?很显然不是。读书要有读书的目的性,带着问题去读书就更有明确的指向性,如在读《小猪唏哩呼噜》时提出:“为了妈妈的荣誉小猪做了一件什么事?”“小猪的生日礼物是什么?”“花怎样当鞭子,怎样当竹竿?”“镶牙的代价是什么?”等等,带着一个个的问题去读,让学生自己学会在阅读中寻找答案,而不是简单的字词句的读对、读通顺。在读完一整本后,教师还可以提出综合性的问题,如,“你喜欢故事中的谁?为什么?”“说说你遇到这个情况会怎么做?”启发学生思考,让学生体会作者想要传达的理念等,逐步培养勤于思考的基本素养。

年夜饭

□ 市汪曾祺学校九(19)班 戚语涵

我将头埋在她的怀里,“妈!”

妈妈松开手,装作用力捏了捏我的脸,噙着笑,“你这个小坏蛋有没有想我啊?”

“肯定的,我想死老妈了!”我咧着嘴笑。

“走,我们回家!”妈妈揽过我的肩,手心的温暖从肩膀蔓延至心间。

“爸,我回来了!”平日里最严肃的爷爷,笑着抬起头,眼睛里闪着喜悦,嘴角的一抹笑藏也藏不住了。

“素琴回来啦,吃饭吃饭!”奶奶笑着走出房间。

“开饭啰!”我们一家围桌而坐,心跟饭菜一样,暖乎乎的。

指导老师 吕松和

宽容

□ 市车逻镇小学六(3)班 徐毛骏

平静地对我们说:“你们先坐下来,下课后再来找我。”

下课后,我们怀着惴惴不安的心情来到了老师身边,等待着

一场暴风雨的降临。然而,事情并不如我们预期的那样。金老师并没有询问我们吵架的具体情况,而是温和地对我们说:“刚才我没有在班级处理这件事,一是为了照顾你们的自尊心,不想你们在同学面前丢了颜面;二是想等你们心情平复下来,因为在人在愤怒时说出的话、做出的事往往都是愚蠢的。”老师顿了顿,用慈祥的目光凝望着我们:“再来说吵架这件事,其实‘一个巴掌拍不响’,你们两人肯定都有错。那既然如此,争吵又能解决什么呢?即便赢了,逞一时口舌之快,却输掉了友谊,损失可就大了。还记得我告诉过你们‘惟宽可以得人’吗……”

老师的话如醍醐灌顶般让我如梦初醒。我不知道是怎样踉跄地回到座位上的,只隐约记得自己的耳朵火辣辣的。在软佩金老师教育艺术的同时,更多的是对自己深深的自责:我违反纪律不说,还为了一点小事跟女同学斤斤计较,失去了男子汉应有的风度。后来,我主动向小马和班长道歉。

真是“听师一席话,胜读十年书”。我暗自下决心:今后要以高标准严格要求自己,时刻谨记“宽容”二字,切不可鲁莽行事。