

我校高三物理备课组进行集体备课活动,专题分析几何光学部分的知识点及习题安排。活动中,大家对学案中一条题目的选用,意见出现较大分歧。

这是一条2015年的重庆高考试题,通过虹与霓的形成区别,考查了光的反射与折射知识。我们日常所说的彩虹,又可细分为虹与霓,常在雨后初晴时出现,是阳光通过空气中的水珠产生色散,形成一条由红渐变为紫的彩色光带。阳光如果只在水珠内部进行一次反射就射出,彩色光带的红色在上而紫色在下,这就是虹;而阳光在水珠内部进行两次反射后再射出,彩色光带的颜色分布与虹就正好相反,这就是霓。

用还是不用这条试题,大家各抒己见。丁老师是我们组的“刷题”狂人,她首先发言:“用学生身边的事例来引入知识点,这是教学的一个基本原则,按理应该用这一题,但它太过于简单,只是把虹与霓形成的原因用几何作图的形式呈现在卷面上,让学生选择哪一边是红色哪一边为紫色,细心的学生从试题所画的图中就可立即得出答案,该题不能对知识点进行有针对性地复习,在课堂上没有讨论的必要,建议不用!”

经验丰富的陈老师也建议不用,他说:“在一般的教学与复习中,大家都倾向于回避这类问题,因为我们身边存在的实际问题,虽然有时看起来简单,可我们一旦深入分析,就会发现涉及的内容或过程较多,不容易向学生讲清楚。就像彩虹这种现象,它的作图与定量计算都较为繁琐,为了方便,课堂上很少对这些实际问题进行分析讲解。对于这一题,我们不宜对其展开讨论,而且江苏不会考这类问题,建议不要在学案中出现这种题目。”

沉着稳重的备课组长王老师则认为:“这个问题不过是光的折射与反射的简单应用,这部分内容属于考纲的一级要求,尽管江苏不会重复同样的试题,但还是要引起重视。”她停顿了一下,接着又说:“课堂应该和学生生活紧密联系,教学素材应来源于生活。但在实际教学中,这一原则更多地表现为一带而过的图片与视频展示,缺少对所展示内容的深入分析与研究。实际事例确实较为复杂,涉及的知识面也很多,我们能不能删繁就简抓

用,还是不用

□ 市第一中学 朱德金

住主要矛盾,对这些实际事例进行简化分析?具体到这一题,我们能否对虹与霓的形成进行简化,从而达到让学生更好地学习、理解与应用知识的目的?既然在高考中曾出现过这种试题,我想还是让学生练习一下为好。”

讨论中,我也提出自己的看法:“如此与学生生活紧密联系的题目,想找还不一定能找到,只要出现一次,我们都不应放过!多少年后,学生可能忘记我们上课所教的具体物理知识,但如果认真讲一次虹与霓,不但对高考有作用,而且对学生的将来也有影响,最起码,当他看到彩虹时,会思考:‘这到底是虹还是霓?’”同事们会心地笑起来。

最后意见得到统一:选用这条试题!在讨论该如何讲解这道题时,大家很快达成共识:这种问题繁琐的原因在于光进入水珠时发生一次色散,射出时又发生一次,而且第二次的色散放大了第一次的效果,应用高中常用的控制变量法,完全可以让学生先忽略第一次的色散。没有欢声,没有笑语,更没有取得一致意见后的轻松舒心,还有很多问题等着大家研究。但大家对用还是不用这一题的讨论,却引起了我对课堂价值的进一步思考。

高中物理的课堂,不仅要让学生知道彩虹的发生过程及分类,还要让学生学会欣赏与鉴别这种光与色的自然之美,从而激发学生探索自然的好奇心与健康的审美情怀。就光学部分而言,这些事例比比皆是,如摄像机镜头的神秘淡紫色、肥皂泡的七彩斑斓,更不要说日出时的霞光万丈、日落时的余晖犹存给我们带来的美学享受。课堂要以生活为基础,它是知识学习的殿堂,同时也应是学生发现美、认识美、欣赏美的圣地。

我的奶奶

□ 市汪曾祺学校九(14)班 汤菁钰

我是奶奶带大的。在奶奶还年轻时,单位里实行内退,奶奶是其中之一。她退休之后,她就去做月嫂,帮人带小孩。当奶奶带完第二个小孩时,我出生了。由于奶奶有丰富的育儿经验,照顾我的担子就落在了她身上。奶奶擅长厨艺,经常变着花样给我做好吃的。家后面有一小块菜地,奶奶种满了小白菜。每到傍晚,她就去摘一些白菜心,回家剁馅儿给我做辅食,下面条给我吃。奶奶会在河虾上市的时候,骑着自行车,到天桥为我买虾,回来之后挤出虾仁,再剁成虾肉泥,下锅煮成虾圆给我吃。据爸爸回忆,每次我看到奶奶剁虾肉泥时,都会开心得手舞足蹈,有时竟会把手中的奶瓶丢掉。以至于我会说的第一个词不是“爸爸”“妈妈”“爷爷”“奶奶”而是——“虾圆”。每次谈到我小时候坐在推车里,字正腔圆地说“虾圆”的时候,全家人都会大笑不止。当我长大些了,妈妈认为爷爷奶奶对我

高挑的身材,配上一副圆眼镜,透出了一份活力。她就是我班的绘画高手——王米佳。

你瞧,她正坐在那儿呢!

只见她用她那纤细而又灵活的手轻轻拿起笔,微微地皱起眉头,似乎在考虑这幅画的主题。不一会儿,也不知有什么魔力附在那支笔上,这里一划,那里一勾,一个优美的圆弧就出现了。一个圈,两个点,一条横线,就勾勒出一只小兔子的轮廓。她又时不时拿起橡皮,把不满意的地方擦掉……不知是我觉得时间过得快,还是她画得太快,不一会儿工夫,一只栩栩如生的兔子便跳跃到纸上。王米佳就如导演一样,指挥着小白兔干什么。正当我疑惑不解时,只见她充满信心地拿出一支绿色的笔,轻轻一涂、一抹。立刻,一幅兔子吃草图就出现在我的眼前了。哟!

今天,姐姐说:“我来考考你数学吧。”我拍着胸说:“放马过来吧!”

姐姐问:“125乘48等于多少?”我自信地说:“等于6000。”“那250乘24等于多少?”“还是6000。”“你怎么知道的呀?”姐姐惊讶地问。我俏皮地说:“是没有学到,但我有小妙招,用了它,你都可以心算的。”

算之前,我们要先记住:125乘8等于1000;25乘

住主要矛盾,对这些实际事例进行简化分析?具体到这一题,我们能否对虹与霓的形成进行简化,从而达到让学生更好地学习、理解与应用知识的目的?既然在高考中曾出现过这种试题,我想还是让学生练习一下为好。”

讨论中,我也提出自己的看法:“如此与学生生活紧密联系的题目,想找还不一定能找到,只要出现一次,我们都不应放过!多少年后,学生可能忘记我们上课所教的具体物理知识,但如果认真讲一次虹与霓,不但对高考有作用,而且对学生的将来也有影响,最起码,当他看到彩虹时,会思考:‘这到底是虹还是霓?’”同事们会心地笑起来。

最后意见得到统一:选用这条试题!在讨论该如何讲解这道题时,大家很快达成共识:这种问题繁琐的原因在于光进入水珠时发生一次色散,射出时又发生一次,而且第二次的色散放大了第一次的效果,应用高中常用的控制变量法,完全可以让学生先忽略第一次的色散。没有欢声,没有笑语,更没有取得一致意见后的轻松舒心,还有很多问题等着大家研究。但大家对用还是不用这一题的讨论,却引起了我对课堂价值的进一步思考。

高中物理的课堂,不仅要让学生知道彩虹的发生过程及分类,还要让学生学会欣赏与鉴别这种光与色的自然之美,从而激发学生探索自然的好奇心与健康的审美情怀。就光学部分而言,这些事例比比皆是,如摄像机镜头的神秘淡紫色、肥皂泡的七彩斑斓,更不要说日出时的霞光万丈、日落时的余晖犹存给我们带来的美学享受。课堂要以生活为基础,它是知识学习的殿堂,同时也应是学生发现美、认识美、欣赏美的圣地。

通过这一题的讨论,我还想到,应试教育与情怀培养其实并不矛盾,应试只是手段,情怀培养才是课堂真正的价值所在。课堂不仅要让学生学到具体的知识,更要让学生通过知识的学习,深刻理解自然与社会,从而达到诗意栖居的目的。物理课堂如此,我想,其它学科大体也应如此吧。

溺爱不好,于是决定与爷爷奶奶分开住。可是这并不能阻止奶奶对我在饮食上的关爱。从早饭我最爱吃的煎饼到期末复习时加餐的鲫鱼汤,以及我喜欢的奶奶亲手蒸的桂花糕、初冬的柿饼,奶奶总能帮我准备好。食物仿佛是我们祖孙之间的纽带。

有一次,我吃着奶奶做的桂花糕,咬了一口发现竟是咸的,我连忙大叫:“奶奶,这桂花糕怎么是咸的?”奶奶吃了一口,连忙抱歉道:“奶奶糊涂了,把糖放成盐了,我现在重做!”望着奶奶的脸,我不禁鼻头一酸。眼前已不是记忆中那个奶奶了。记忆中,奶奶会踩着自行车骑上高高的天桥去买湖虾,会弯着腰摘半天的菜心,会因为天天抱着我而得了腱鞘炎、颈椎病,也只字不提。而此时,这位头发花白,弯着腰,为我洗桂花的人……我起身,抓住那双为我操劳至今的手:“不用了,咸的一样好吃!”

指导老师 王政华

只见那兔子撅着小尾巴,在那儿香喷喷地吃着小草呢。那兔子的眼睛,真是描绘得活灵活现,那神态,那动作,画得无可挑剔,使我身临其境。我不禁暗暗赞叹!

上次美术课,老师让我们画动漫,我抓耳挠腮也想不出画什么,习惯性地把头往后一掉,不禁嘴巴张成了O型。一只憨态可掬的小熊映入我的眼帘。可王米佳却觉得小熊画歪了,拿起一块橡皮擦狠心地把小熊擦了……我不禁惋惜地叹了口气,王米佳却对我微微一笑,似乎在说:“画画也要精益求精的呀!”过了一会儿,我又回头看了一眼,哇!那两只小熊真是越看越让人喜爱,胖乎乎的身体,不知在那里嗅着什么……

这就是我班的绘画高手——王米佳。

指导老师 王永红

4等于100。(你还可以在这几个数后面加几个0。)之后,我们来看看,125乘48可以换成125乘8乘6,这样就好算了吧。如果是250乘24可以换成250乘4乘6,也挺简单吧。

怎么样,听了我的秘诀,你也会算两位数乘三位数了吧!

指导老师 戴素娟

上个星期三中午,学校召集班主任临时开会,于是我安排学生自习,并让班长监督。都是六年级学生了,还比较放心。可谁知回班的时候却发生了这样一幕:

学生小马高高地举起了手,告诉我说班长冤枉她了,她没讲话,名字却被记在了黑板上。我随即问班长情况,其他学生也作证,小马的确影响到了其他人。此时的小马脸涨得通红,她说是坐她前排的小徐主动先跟她讲话的,她只是发出了笑声,没有讲话,错不在她。此时小徐怒气冲冲地,“噌”地一下站了起来,说是小马先问他问题,他才掉头讲话的。而小马却坚决不承认是自己的错。你一言,我一语,两人唇枪舌剑、寸步不让,教室里弥漫着一股浓浓的火药味儿。我顿时怒火中烧:“就为了这么点芝麻蒜皮的小事,也值得你们争吵?你们多大啦?”说完呵斥他俩好好反省,后来我讲练习题压根儿把这件小事给忘了。

回到办公室批改作业时,不知怎地,突然想起前几天在新浪博客上看到的这么一句话:教育无小事,处处皆育人。于是又不知不觉跟刚才在课堂上发生的一幕联系起来。是啊,教育无小事。学生之间的争吵司空见惯,是微不足道的小事,但它也是一个教育的契机啊!与其平时在晨会课、班会课上苦口婆心地跟他们空谈大道理,还不如抓住这个鲜活的事例呢!

下课后,我把这两个学生找到办公室,询问他们具体情况。此时的他们也已冷静

都说最美的教育,是和孩子一起成长。造物主在2002年的那个春天赐予我和爱人一件精灵般的作品,于是她和我们便有了一段共同的生命成长历程。

普通人,也起了个普普通通的名字,生年属马,再取妈妈名字的一个“平”字,期许孩子人生路“一马平川”。从天真烂漫的小学、同学少年的初中,再到只争朝夕的高中,我们一起走过快乐、忙碌与拼搏,个儿高了,知识多了,有个性想法了,翻看过往的这一页一页,会真切地感受到什么叫“岁月”。

没有过人的天资,也有这样那样的缺点,孩子和我们一样都是平平凡凡。但我相信,只要成长中播下一切美好的种子,平平凡凡也会迎来苔花盛开的时候。感谢小学、初中、高中所有老师和亲友对孩子的关爱。走进高中,孩子经过一段迷惘的适应期,终于有了良好的冲刺状态。回想老师的关爱润物无声,家庭的点滴或有滋养。“相信种子,相信岁月”,这句源自梭罗的

今天,我要介绍的是我的弟弟,他已经出生三个月了。

他刚出生时,才长到一只猫咪的大小,脸上、身上还有一些黄色物质,难闻死了。多亏后来护士阿姨带弟弟去婴儿专用洗澡间洗澡,把他身上洗得一干二净。他长到一个月的时候,哭声很大,可以去参加全球婴儿海豚音大赛了。不但如此,只要我们把他放下他就哭,害得妈妈总是抱着他,可把妈妈累坏了。

在高邮,邮文化已经有两千年的历史了。6月21日下午,我们在老师的带领下,来到了孟城驿主题邮局。

我们首先参观主题邮局的展厅。这个展厅有各种各样、五彩斑斓的图片和实物,如古代骑马送信是雕塑,而现代邮政绿色的摩托车却是真东西,还有历次中国邮文化节盛况照片和书籍,展示着古代邮驿文化和现代邮政文化、集邮文化,看到了我们高邮一首邮之歌,从古唱到今,感受到邮文化的魅力。

在二楼会议室里,邮文化研究专家与我们开了一次会议,他们向我们讲述了许多有关邮文化的知识,让我们再次感受到了中华文化的魅力。讲完之后,专家们还与我們进行互动,让我们亲手制作一页邮集。首先让我们选择主题,我选的是“飞夺泸定桥”,于是负责辅导的金老师便坐到了我的旁边,开始教我做邮集。一开始,老师递给了我一份介绍红军夺取泸定桥的资料,开头是我们学过的《七律长征》,下面详细介绍

下来,都垂着头,耐心地听我讲话。我告诉他们:一个巴掌拍不响,既然事情已经发生了,两个人肯定都有错。谁即便吵赢了,逞一时口舌之快,却输了友谊,岂不是得不偿失?俗话说,“忍一时风平浪静,退一步海阔天空”……两个孩子诚恳地听着我的教导,不时若有所思地点点头。

后来班长告诉我,回到教室后,小徐主动向小马认错,而小马也认识到了自己的不足。

孩子们互相认了错,而作为班主任的我,也从这件小事中获得了一些思考。在班级管理,学生间发生类似这样平凡的小事数不胜数。我们老师即便不能面面俱到,也要有独到的眼光和敏锐的洞察力,要善于从这些纷繁复杂的小事中,迅速捕捉富有教育意义的育人素材和时机,这往往就是打开学生心灵之门的钥匙。在上述事例中,学生从中明白了宽容的重要性,并且主动向对方认错。我想,也只有他们亲身经历了这件事,他们的感受才会更加深刻。今后遇到类似的情况时,我相信他们不会再这么冲动,会懂得体谅和尊重对方。当然,我也为自己的一时疏忽、轻视而深感羞愧。

虽已步入班主任岗位五年多了,但通过这件事我认识到自己还很稚嫩,需要学习的经验还有很多,这也算是给我好好上了一课吧!今后,我要不断从琐碎的工作中寻找教育的契机,让每一件平凡的小事都能体现教育的价值。

话,也是我们朴素的教育信念。高中成长路上,我们继续在她心田里播下善良、孝道、快乐、勤奋、拼搏的种子。他人有难,我们一

起捐款慰问。朋友生日,我们支持递上生日的礼物。假期到了,孩子与我们随行看望病重的太太。烦恼来了,我们朋友般地安慰“凡事向好处想一想”。困难大了,我们与孩子昂起头掂起脚一起走过。高三的词典里,勤奋、拼搏、崛起是我们相互经常的激励……

相信种子,就是相信自己,相信无论什么样的生命,都可能开出一朵花儿来,这是造物主安排的神秘与神奇。相信岁月,就是要努力坚持,就像种子必须穿越泥土一样。只有穿越岁月的风霜,有足够的坚守,耐得住岁月的打磨,才会有花开的美丽。我们现在能做的就是孩子的心田里播下一颗颗种子,善良的种子、正直的种子、坚强的种子、向上的种子……随着岁月的沉淀,这些美好的种子总有一天会破土而出,成长为葱葱郁郁的美丽风景。

他长到两个月的时候,就已经会笑了,有时笑得可开心了。妈妈带他去母婴店洗澡,他还能在小型游泳池里游上几个来回呢。他喝奶速度很快,好像有人在和抢一样。他有一点是像我的,就是胃口好,肚量大,特别爱吃。

他长到三个月的时候,喝奶能喝到120毫升。喝奶的时候特别特别安静,连一根针掉到地上的声音都能听见。

我爱我的弟弟,没有任何理由。

指导老师 秦玮

了泸定桥和战斗过程。看完之后,我更理解了飞夺泸定桥是长征时期的一块里程碑。接着,老师拿出了准备好的有关邮票和明信片,要我根据这些邮品起草

说明词。先要确定标题,我自然用《飞夺泸定桥》作为标题。在标题下要有前言,每一件邮品都要有一句说明,稿子写好后,老师作了修改,便耐心地一步一步地指导制作邮集:先将邮票在贴片上摆布好,然后用双面胶在贴片上固定邮票和明信片,再在每枚邮票和明信片的旁边注上说明词,一幅精美的邮集就完成了。我轻轻地拿起它,细细地观赏着,邮票上的那些画面让我身临其境,旁边的那些文字让我感慨万千。望着这页亲手制作的邮集,我又一次亲身感受到了邮文化的乐趣。

时间总是那样飞快地流逝,今天的活动就要结束了,我们大家拿着自制的邮集合了影。今天的活动是那么有意义,它让我们了解了千年古文化——邮文化,更了解了革命的胜利是来之不易的,我手中的邮集便是见证。

相信岁月,相信种子

□ 市实验小学 董大春

我的弟弟

□ 市实验小学东校区三(1)班 王芝渊

体验邮文化

□ 市南海中学八(6)班 王骥

我会算

□ 市实验小学四(3)班 吴星仪