



今日高邮微信
高邮日报手机报

小议作文教学如何创新

□ 市外国语学校 周和妹

在作文教学中,培养学生的创新能力意义重大,结合教学实践,作文创新教学可以从以下几方面着手:

一、立意创新

立意是指一篇文章的主题,作者所要表达的好恶、观点等。人云亦云,一没有价值,二没有新意。训练学生立意创新,要让学生养成独立思考、有创造性地思考、善于从多角度思考的习惯。要不为习以为常的看法所左右,不迷信权威,善于质疑。比如,常言道“书山有路勤为径,学海无涯苦作舟”,在崇尚愉快教育、探究学习科学、提高学习效率的今天,应当倡导学生这样立论:书山有路巧为径,学海无涯乐作舟。又如对“严是爱,松是害”这句流行语的反思,从有助于孩子智力的发育、身心的成长,提倡愉快教育、成功教育、激励教育的角度看,立论“不严不松又慈爱”更会受到青睐和欢迎。对孟子的话“生于忧患,死于安乐”的辨证分析,在我们安乐祥和的社会主义国度,尤其是对生活条件逐渐奔小康的家庭来说,提倡“生于安乐”,论述如何“生于安乐”应更有现实意义。通过对常见俗语的合理反思能培养学生立意创新能力。对俗语“有风方起浪,无潮水自平”“人在屋檐下,不得不低头”“胳膊拧不过大腿”“谦虚是美德”“知难而退”等等,都可以创新思维,逆向立论:无风也起浪、人在屋檐下就是不低头、胳膊就要拧大腿、要勇于展示自我、要迎难而上等等。

二、材料创新

学生作文材料经常让人似曾相识,总是下雨妈妈送伞、老师给我补课、帮助孤寡老奶奶等等。这是不注意取材的创新,思维局限在部分材料的框架中。生活日新月异、丰富多彩,只要用心观察、留意,“世事洞明皆学问,

人情练达即文章”,世上所见所闻均可入作文。事物的多样性决定了材料的千变万化。家务劳动、校园活动、走亲访友、兴趣爱好都是写作的好材料。笔者引导学生先学干一件不同寻常的家务活,然后写《记一次家务劳动》,材料果然新颖、鲜活多了。

三、布局创新

学生习作有先摹仿后创新的过程。学生学习文章基本布局模式,熟练运用后,就不必拘泥摹仿,可以引导创新破格了。根据材料、主题的需要,安排恰切的结构形式能使文章增色。恰当运用倒叙能引人入胜,增强读者阅读的兴趣。杂文常常突破议论文三段论结构,纵横捭阖,挥洒自如。如《事事关心》根据介绍东林党人“事事关心”对联知识的需要,作者安排6个小节介绍对联的出处、含义,引出论点。小说根据主题、篇幅的需要,也可以打破传统的三要素,淡情节或轻人物,合并高潮、结局或错位发展与高潮,起到出人意料的效果。作文的布局有法而无定法,学生学习成熟后完全可以根据需要推陈出新,创造发展。

四、语言创新

生动、新鲜的语言使文章出色、升格。学生习作往往不善于变化词句,千人一面,千篇一律。其实,生活是多姿多彩、瞬息万变的,只要训练学生注意观察、积累,将鲜活的生活本身展示出来,语言自然会活泼,富于变化。如一篇习作这样写“母亲教育我读书”：“你要好好学知识,我和你爸爸不能跟你一辈子,能照顾你一时,不能照顾你一生。今后,自己的路要自己闯。”这段话就较实在,真实地摄取了生活中普通人教育子女的语言。另外,通过引导学生广泛地阅读,不断丰富学生的词汇库,加强学生组织语言的能力,也有助于语言的创新。经过学习、吸收、消化后,创造出新的符合语法规则的个体,是语言创新的又一境界。

那个她

□ 市汪曾祺学校九(12)班 梁言

她生长在台湾,却是个异乡人。

我看着她那个她的身影,背着书包,从时光深处慢慢走近,脚步倔强有力。

那一年她开始上学,最爱的便是读书。上课下课都在读。性格孤僻的那个她,从来不愿用寻常的方式,融入这个世界。

因为天生聪敏,中学的那个她,在考试几次失利后,狂补数学,竟连考几次满分。老师怀疑她,便进行突击考查。于是措手不及、只会看书的那个她,便直接吃了零蛋。

老师对她恶毒无比的侮辱,使她从此患上自闭。就如导火索一般,引爆了她所有的偏激与孤僻,封锁了她充满才情的心灵,触发了她一生流浪多苦的魔盒。“我最爱和死人作伴,他们都是最温柔的人。”这样的话从一个少女口中说出,让人无比心酸。

这一封锁,便是七年。

后来,她遇到了心灵的、艺术的知音。她终于敞开了心扉,文字灵气逼人。她开始上进,开始青春,那个她,气质非凡。

再后来,她的心灵又受到重创。为了逃避,她背起单薄的行囊,毅然决绝地去往远方,迷雾不散的远方。

从此,流浪便是她的宿命。马德里,她那向往艺术的心,在那里得到了自由的疗伤。渐渐地,敏感孤僻的她,变得笑靥如花,美丽无比,就像马德里的蝴蝶,在灿烂阳光下翩跹

起舞。她开始去多个国家流浪,可那个她,却屡遭重创,那个选择逃避的她,已是无路可遁。心里,一片荒芜。后来,她遇到了荷

西。再后来,她流浪到了撒哈拉。仿佛命中注定,她痴醉于那沙漠,就如前世的劫,她的心,最终终结于荷

西和沙漠。

那个她,执着坚定,一去不回。那是她的沙漠。

在那里,她尝遍人心、尘世的冷暖,视沙漠为自己的城池。

她用灵动的文字,书写了她漂泊美丽的情怀。那片大漠在她的笔下,神秘而奇妙。

又是一年,当荷西在她另一个情人——大海的怀中停止了呼吸,那个她同时失去了她的大漠时,她看着荷西钉入棺木,心,早已是血肉模糊。

“和我一起的那个老奶奶告诉我,她看着我的头发,一夜间一点点地都白了。”

流浪一生的那个她,万念俱灰。她那飘零孤傲的心,再也承受不起更多的重负。在台湾的一个夜里,她被发现

在同她一样孤零零的绳索上,结束了生命。

“不要问我从哪里来,我的故乡在远方……”

我看着她那个她的身影渐渐模糊,由近渐远。

你好,三毛。你好,异乡人。

我为旅游团省了6元钱

□ 市实验小学西校区四(3)班 钱嘉玥

人情练达即文章”,世上所见所闻均可入作文。事物的多样性决定了材料的千变万化。家务劳动、校园活动、走亲访友、兴趣爱好都是写作的好材料。笔者引导学生先学干一件不同寻常的家务活,然后写《记一次家务劳动》,材料果然新颖、鲜活多了。

在幼儿园里,自主进餐对幼儿良好的饮食习惯的养成、身心健康成长发展起着重要的作用。我们把游戏化的精神,有效地渗透到自主进餐的过程中。

一、制定进餐规则

1. 自主建立规则

首先教师与幼儿就“自主进餐该遵守什么样的规则”展开讨论,如“餐前做什么”“食物残渣放哪儿”“手脏了怎么办”等。讨论后形成共识:餐前先洗手,有序地排队取餐具,进餐中的食物残渣集中放在残渣盘中,餐后倒入垃圾篓内,将所有碗筷勺整齐地放在盘内,便于食堂工作人员清洗。

2. 自觉遵守规则

为了让幼儿更好地遵守规则,每天可轮流让幼儿当“小小值日生”,在进餐中负责提醒其他幼儿按规则办事。如:不敲碗、不吃的菜不能夹到别人碗里、不大声讲话、不到处走动、吃饭要细嚼慢咽等等。教师注意引导“小小值日生”要用其他幼儿能接受的方式进行沟通,如:对吵闹的孩子可以说:“请安静,不要打扰其他小朋友用餐”;对喜欢走动的孩子说:“请坐下来吃饭,不要碰到别人”等。在进餐过程中,教师加强巡视,及时提醒并纠正他们的不良习惯,对表现好的孩子给予充分的表扬,使孩子们逐渐养成文明进餐的好习惯。

二、营造进餐环境

1. 播放舒缓音乐,营造温馨氛围

用不同的乐曲来区分餐前准备阶段、进餐阶段和餐后整理阶段,用音乐来暗示幼儿现在该做什么了。选择的音乐是幼儿喜欢的轻音乐,这样既能让幼儿感到快乐,又吸引他们的全

数与计算是日常生活中

中应用最广泛的数学知识,也是小学数学教学中的的一项重要任务。计算教学贯穿整个小学阶段,其中低年

级计算教学又是重中之重,是培养学生良好计算习惯和掌握方法、发展思维、形成能力的重要阶段。因此,在低年级课堂教学中,教师要克服计算教学的弊端,激发低年级学生的计算兴趣。

巧用多媒体,可以唤醒孩子计算兴趣。皮亚杰的认知心理学指出,低年级学生处于认知的“具体运算”阶段。在这一阶段,低年级学生的思维由具体形象思维向抽象思维过渡,对枯燥的计算缺乏兴趣,多媒体技术可以弥补这种遗憾。利用多媒体辅助教学,可以渲染气氛,创造出一个图文并茂、生动有趣的课堂,有效地唤醒、激发、培养低年级学生在计算中的兴趣。

创设有效情境,可以激发孩子计算兴趣。情境教学,是教师针对学习内容有针对性地创设针对性强、具体形象且富有趣味性的教学环境。低年级学生处于具体形象思维阶段,还不能进行抽象的思维运算,上课不能够长久地集中注意力,容易被外来因素干扰。因此,在计算教学中,需要随时调动并激发学生的学习兴趣,这就需要教师创设与学习内容密切相关的、富有趣味性

又走过老家门前坑洼不平的青砖路,卖桂花糕的驼背老人依旧坐在他的小车旁,车上刚出锅的桂花糕在冒着热气,温暖而恬静。

妈妈说这个老人和我们老街坊。“真的不容易啊——”

她每每看见他脊背突起、推车吃力的样子,总要这么叹息一声。我了解到,老人的独子智力障碍,媳妇也残疾,老伴死了好几年了,全家几口都靠这个小摊糊口,日子过得紧巴巴的。上天不公,他的苦难实在是太多了。以后每每路过,我就会买上一两块桂花糕,不为吃,只觉得心里舒服些。

老人的小车边绑着一个硬纸板,简陋的几个字当招牌:宫廷桂花糕。桂花糕绵软香甜,小车旁围了不少孩子:“爷爷,爷爷,多放点糖啊!”他笑着一一答应,仿佛年轻了不少。没人时

以儿童票买得越多越好,通过认真仔细思考,又想出了一个好的买票方法:如果把4位成人和6位儿童组成一个团体,剩下的儿童都单独买票,票价算式应该是(6+4)7+(38-6)6=262元。这样的话,我们就可以比前面那种办法节省6元。然后,我又把我的想法告诉了妈妈,妈妈夸我是个爱动脑筋的小朋友,通过自己的努力算出了最划算的买票方法。后来,旅游团真的按照我第二种方法买了票,我为旅游团省了6元钱,叔叔阿姨们都说我这个小

学生真了不起,我特别有成就感,心里美滋滋的。这真是一次愉快而有意义的旅行啊!

原来数学就在我们的身边,数学知识在现实生活中真是无处不在啊!只要我们爱思考、勤动脑,就会解决更多生活中的问题,体验更多数学知识带给我们的乐趣。今后,我一定要好好学习数学。

指导老师 戴素娟

课程游戏化背景下的幼儿自主式进餐活动

□ 市界首镇幼儿园 郭爱云

部注意。如:舒缓优美的钢琴曲、小提琴曲,感官上给他们以宁静、闲适,允许他们在不影响同伴的基础上可以小声交谈,声音不超过音乐。老师和孩子之间、孩子和同伴之间边吃边聊,悄声细语,音乐绕梁。

2. 餐前食谱播报,营造心理氛围

《指南》中指出:帮助幼儿了解食物的营养价值,可以引导他们不偏食、不挑食。小班孩子能力相对较弱,可以在进餐前先让他们闻一闻饭菜的香味,根据闻到的香味猜一猜——今天我们吃什么?这样,激发幼儿想吃的欲望。中班孩子自主性不够,对于饮食的营养价值认识不清,教师就要事先了解当天的菜谱,利用网络搜索菜肴营养价值的图文,在餐前给孩子看。色彩艳丽的图片加上生动的描述,不仅让幼儿了解每种菜对自己的身体发育的好处,还营造了孩子想吃、乐吃、爱吃的心理氛围。大班孩子已有了一定的独立性,为了锻炼幼儿的表达能力,每天由值日生提前一天在家中和家长一起收集当天食谱的相关营养知识,在用餐前充当“小小播报员”,向全体同伴播报当日餐点的食谱及其营养价值,利用“小小播报员”的加入,有效地促进孩子们的食欲。

3. 在特定区域中进餐,幼儿自得其乐

在班上可以布置“巴啦啦小魔仙餐厅”“佩奇的家”“朵拉餐馆”等角色区域,幼儿可以自主选择去这些区域中进餐。让幼儿在游戏的情境里自主点餐,体验了幼儿与环境的互动,感受了“我是小主人”的主人翁意识。

的情境,引起学生的有意注意。譬如,童话情境针对一二年级的学生创设,适合该学段学生的年龄特征。低年

级学生充满天真,能展开无限的想象,在他们的认知意识中,可爱的小动物、动画片中的卡通形象、美丽的鲜花与小草、新鲜的水果与蔬菜……才是他们熟悉的、认可的、倍感亲切的“学习伙伴”。所以“儿童化”的童话环境,拟人化的情境设计,甚至是虚拟的故事角色,都可以很好地架起数学知识与儿童世界的桥梁,有助于激发低年级学生的计算兴趣。

渲染竞赛氛围,可以增强孩子计算兴趣。低年级学生总是非常要强,不论做什么,都想争个第一。教师可对学生争强好胜的心理巧加利用,增强学生对计算教学的兴趣。比如利用课余时间,组织学生开展“算24点”比赛,在四小组内进行选拔,然后班级内进行决赛,获胜者颁发奖状和小奖品。由于是比赛还有奖品,低年级学生的兴致都很高,全力对待。

开展游戏练习,可以巩固孩子计算兴趣。计算练习的形式要富有童趣,这样相对枯燥的计算会变得生动、有趣,学生才会变被动为主动,产生跃跃欲试的情绪,不知不觉地融入到计算练习中来,达到事半功倍的效果。

他便安静地坐在梧桐斑驳的树影中,哼几句没人听懂的家乡小调。有时高兴起来,还会眯起眼,身体轻轻摇晃,手有节奏地敲打着近旁的梧桐树。

这样一个老人,好像并没有过多被生活所迫的无奈。当我关心地询问起近况,他笑着摇摇头,轻呷一口茶,松树枝干般的手轻轻摩挲着他的紫砂壶。这茶壶一定用了很多年了,有很厚的茶垢。

“谁过得容易啊,都不容易。”他的声音轻轻的。他抬起头来认真地看着我,浑浊的眼睛深处有一闪而过的光:“我现在只想安稳过好每一天。能用自己的力量为孩子们们遮风挡雨,能做一天就做一天。”

说完这句,他给我两块热热的桂花糕,推起小车,慢慢前行在夕阳里……

指导老师 马仁奎

读书让我着迷

□ 市实验小学六(3)班 王梓锐

妈妈怎会知道我“醉翁之意不在酒”!不管怎样,为了这书,豁出去了!

夜深人静,我紧张而又兴奋地在黑暗中摸索到手电筒,然后悄悄拿出书,躲在被窝中,蜷缩着慢慢看起来。这效率挺高,我如期将书还了回去。美中不足的是,我如夜中偷吃粮食的老鼠,稍稍有一点动静,便条件反射般迅速关灯、合书,假装熟睡。没动静了,再把书打开、电筒打开。

现在回想起这段“文化苦旅”,我哑然失笑。

从妈妈给我买的《格林童话》开始,我便与书结缘。随着年龄增长,获奖作文、世界名著、小说散文等都是我的涉猎对象。妈妈见我如此着迷,怕我忘记学习,便约法三章,吃饭、睡觉、上卫生间不允许看书。我“明修栈道,暗度陈仓”,和妈妈“斗智斗勇”,要尽花招去看书。

有一次从图书馆借了本厚重的《动物世界》,一个星期就要还回去,该怎么办呢?我的目光无意中看到床头的手电筒,顿时有了主张。

“从今天起,我不需要开门睡觉了,我现在是大孩子了!”我故意扯开嗓门让妈妈听得清清楚楚。妈妈眼中闪过一丝疑惑,但很快就被更加欣喜的目光所代替了。