



今日高邮微信
高邮日报手机报

语文课堂如何强化“价值观”教育——以苏教版语文第7册《九色鹿》教学为例

□ 市界首小学 赵洪林

林崇德在“21世纪学生发展核心素养研究”中发现,“价值观”在义务教育语文学科“新课标”中被提到过10次,在36种核心素养中排名17。他认为语文学科对价值观的重视程度还不够,应该与学习素养、实践素养比肩。“新课标”没有具体告诉我们语文课堂究竟如何强化“价值观”教育,但我们完全可以根据文本的内容特点尝试自行设计,《九色鹿》的教学就是一个例子。

《九色鹿》是苏教版第7册第22课,讲述了九色鹿救了调达的命,可调达却背信弃义引来了国王的军队捕杀九色鹿,九色鹿怒斥见利忘义的调达,最终获得了自由,而调达受到了重重的惩罚。价值观的矛盾冲突紧紧吸引住学生的注意力,在爱不释手的反复朗读中获得审美享受。

价值观引领一:美在自然,快乐生活

首先让学生朗读课文第1节,体会九色鹿的美,然后抓住“景色秀丽”理解大自然的美丽。春天,山林中的景色到底怎样的秀丽呢?让学生在小组中讨论、交流;再抓住“洁白如雪”“鲜艳”以及与下文中深居宫闱、浑身珠光宝气的王妃进行对比,理解九色鹿的自然美。再联系课文第8节“山林之中,春光明媚。九色鹿在开满鲜花的草地上睡得正香”这句话展开想象:九色鹿在山林之中还有怎样的快乐生活呢?小组讨论、交流,最后完成填空:

在一片()的山林中,有一只鹿。它双角(),身上有(),漂亮极了!山林之中,春光明媚。九色鹿在开满鲜花的草地上(),在清澈的小溪边(),在茂密的树林间()……

学生完成好填空后指名回答,最后的两个填空自由发挥,教师点评并小结板书:美在自然,快乐生活。

价值观引领二:生命可贵,情义无价,一诺千金

课文2—5节九色鹿救了调达,调达答应为九色鹿保守秘密。先组织开展小组学习,让学生在学习小组内解决3个核心问题:

1、九色鹿为什么要救调达?引导学生抓住“汹涌”体会波涛之急、之大,抓住“挣扎”体会调达生命的危险,抓住“救命啊,救命!”体会调达求生之急切。此刻,生命多么重要啊!再引导学生抓住“立即”“纵身”“跳进”等词语,体会九色鹿对调达的重情重义,

在九色鹿的眼里,生命是最宝贵的,救人要紧。板书:生命可贵。

2、九色鹿有没有接受调达的回报?引导学生抓住“叩头”“感激”“永远”“终身”等词语理解调达此时回报九色鹿的举动以及心理活动,再引导学生朗读九色鹿的态度:我救你并不是要你做我的奴仆。多么重情重义的人啊!板书:情义无价。

3、调达是怎么回应九色鹿的要求的?引导学生反复朗读九色鹿的话,“只要你从不向任何人泄露我的住处,就算是知恩图报了。”体会它重情重义、不图回报的美好品德。再引导学生读读调达回应九色鹿的句子,抓住“郑重”“决不”“千恩万谢”等词语理解调达的承诺。板书:一诺千金。

价值观引领三:知恩图报,正义无敌,和谐共处

课文6—9节写了调达背信弃义带领国王的军队捕杀九色鹿,最后受到了惩罚。价值观的冲突集中体现出来:

王妃以为九色鹿的毛皮做成衣服穿在自己的身上才最漂亮;调达以为国王悬赏的重金才是他应该努力得到的;而九色鹿却当场驳斥了调达的背信弃义、见利忘义,相信正义的力量是不可匹敌的,每个人的生命都是平等的,应该和谐共处,而不是残害无辜。最后连国王都惭愧了,下令全国臣民永远不许伤害九色鹿,并重重地惩罚了调达。

理解本段文字,用对比的方法理解人物比较巧妙,在指导精读以后,板书:知恩图报,正义无敌,和谐共处。再出示一道填空题引导学生反复强化3个价值观:

九色鹿以为调达郑重起誓,决不说出自己的住处就算是()了,可调达却为了那一捧赏金()、();九色鹿坚信(),愤怒指责调达的();九色鹿希望人人(),竭力劝告国王不要(),最后国王()调达,并下令全国臣民永远()九色鹿。

《九色鹿》本来是一篇宣扬善恶因果的佛教故事,它引导众生要积德从善,这种思想是有局限性的,我们在设计教学的时候要对文本以及它的思想价值进行去粗取精、整合提升,用“21世纪学生发展核心素养”的眼光设计教学。《九色鹿》一课在“语用”训练中,始终贯穿价值观的引领:美在自然、快乐生活、生命可贵、情义无价、一诺千金、知恩图报、正义无敌、和谐共处,“价值观”教育让课堂呈现出应有的精彩。

晨跑

□ 市汪曾祺学校九(4)班 吴晨希

冬。窗外的雪花似银片般挣脱了天穹的怀抱,义无反顾地奔向早已被皑皑大雪所覆盖的城市。冷,刺骨的寒如襟带般缠绕全身,若隐若现;呼出的气像白龙一样甩尾直前,充盈在冰封的世界里。“今天的晨跑取消?”我试着向父亲提议。“自己选的路跪着也要爬完全程!”父亲扬了扬手中我亲手拟定的作息表。万般无奈下我咬咬牙,推开门。

残河冰封,白雪乱舞,裁剪冰绡,轻叠数重。风夹杂着雪,渐而失去了原本的温柔,狰狞着吼向大地,光秃秃的树干似乎也冻得浑身发抖。我搓搓手,小步向前,一步一脚印。显然,我畏惧了。我开始大口喘着气,微眯着眼,注视着漫天的雪落满衣服,不觉放慢了脚步。“怎么了?想放弃了?”父亲一路小跑着跟过来,高大的身影挺立在茫茫白雪中,眼里尽是不屑。他双手握拳紧靠腰间,带着不可一世的傲气,越过了我,大步朝前,一副胜券在握的模样。证明自己!前进!我抖抖身上的雪,加快步伐。许是太过心急,我脚一滑,重重地跌倒在地,钻心地痛。飞雪愈发猛烈,抱成一团,放肆狂舞,如同一张大网,将我罩住,动弹不

得。父亲转头看着我这狼狈的样子,皱皱眉毛,神色庄严凝重,却丝毫没有上前帮扶的意思。此刻的我恍如一只笨重的企鹅,套上了锁链,挪动着身子寻找近乎渺茫的希望。没错,我跌倒了,心也随之跌入谷底,我失败了。看着父亲远去的身影,我知道,在这苍茫的万里雪飘中,唯有自己去努力,才会改变现状。我不言放弃,试着双手撑着地,慢慢移动手掌,但寒风又一次将我推倒在地,肆意嘲讽。我奋力挺起身子,爬了起来,抬起脚,昂起头,再一次傲立于风雪之中。“继续!”不知何时,父亲已然站在我面前,笑目盈盈。他身上透着的那股严厉劲儿,仿佛是一块寒冰,却又在不经意间被融化,宛如冰雪中的一抹阳光,虽微弱,但足以照亮我的远方,伴我前行。

雪势渐小,星星点点的碎雪拂过面庞,我与父亲一前一后,奔走在街道旁。数次跌倒后,我终究自己爬起,为这个银装素裹的世界添上一笔浓艳的色彩——跌倒后的希望。

料峭阻止不了前进的脚步,严寒挫伤不了坚定的意志。跌倒,只会让心灵更加坚强。

指导老师 郭连盛

迪士尼的姐姐

□ 市临泽镇川青小学六(1)班 陆珩

乌黑的长发,甜甜的酒窝,上海迪士尼的那位姐姐时常浮现在我的脑海。暑假的一天,妈妈终于满足我的愿望,去迪士尼乐园。五彩的城堡,弯曲的街道,旋转的木马,奔腾的溪流……哇,到处都是好玩的!哗哗——水流汹涌,一只只橡皮艇在激流中漂荡。“玩漂流!雷鸣山漂流!”我对妈妈撒娇道。“你不要害怕呀!”妈妈关照。

我开心地跳上深蓝的小艇。哪知道,身子像秋千一样晃来晃去的,我的心一下子提到了嗓子眼。很快,有一双手扶我坐下,但我的小心脏依然乱蹦。扶我的是对面的姐姐,乌黑的长发,白净的鸭蛋脸,好面熟啊,她跟我的亲姐姐挺像咧。这位姐姐微微一笑,露出甜甜的酒窝:“小妹妹,刚才我碰见一个叫小明的……”“哪个小明?”我好奇地问。“老师要小明写一篇《我的爷爷》,于是,他去找作文选,可是只有《我的姐姐》,结果他写

道:我的爷爷扎着两条小辫子,穿着美丽的长裙……”哈哈……艇上爆出一阵大笑。笑声中,我忘记了害怕。

漂流结束,我和长发姐姐分手了。一个小时之后,妈妈和我逛到了米奇大街。可爱的米奇伸展双臂,正迎接我们呢。噢,米奇身边站着一个美女,正在摆造型呢。乌黑的长发,甜甜的酒窝,那不是艇上遇到的姐姐嘛!一看到我,她立即垂着双臂,哈着腰,拉长脸,活像个大猩猩。我忍不住捧腹大笑。

一眨眼天黑了,我们决定看完烟花再走。广场的对面,夜空中,烟花疯狂地飞舞:金色的菊花,大红的牡丹,耀眼的流星……在人海中,我不经意地左右一望,呀——长发姐姐就在前边!我一把拉住她的手,“姐姐!”“HI!”她露出了小酒窝。她牵着我坐到一条长椅上,给我讲愚蠢国王的故事,把我逗得合不拢嘴。

啊,迷人的迪士尼!迷人的姐姐!我终身难忘!

浅谈语文教学中的问题设计

□ 市汤庄镇沙堰初级中学 郭宏照

一、把握语文课堂问题设计的有效性

“一堂好课往往起源于一个好问题。”问题是语文课堂教学的纽带。问题是思维活动的抓手。因此,好的问题需要设计,有效问题设计能提高课堂教学的兴奋点和效果。

教学问题是教学目标的转换,有效问题设计围绕教学目标、重难点,能提纲挈领引导学生纵览全局,感悟全篇。“牵一发而动全身”,问题设计立现师生教与学的“筋骨”,极好地调动尽可能多的学生来参与思考与探究。如在教学《苏州园林》时,教师问题设计中,抓住苏州园林的总体特征设计了一个主问题——苏州园林的美究竟有什么特点?苏州园林的设计者和匠师们是如何创作这幅完美图画?富有价值的问题在于寻求学生兴趣与课堂深度的契合点,抓住学生最感兴趣而又同文章重、难点有着紧密联系的问题,通过对问题的探索,使学生从整体到局部对苏州园林的特点有全面的了解,并提高到能够欣赏园林艺术的方法,提高语文课堂教学效果。

二、把握语文课堂问题设计的尺度

要将虚的问题实化。听过不少青年教师的课,有时课堂出现沉闷的氛围,师生互动陷入低谷时,授课者往往归咎于农村生源质量不高。一次,听《水调歌头明月几时有》公开课,教者的意图很明显,强化诗歌的朗读教学。实施教学过程中,教者确实选用了多种形式的朗读,如范读、齐读、男生读、女生读等,但实际效果始终不如人意。究其原因,问题出在如何将虚的教学目标转化为实的教学措施

庭院里有一棵枇杷树,是在我很小的时候外公栽的。如今,每逢枇杷成熟的时节,我总能看到一串串金黄里泛着红润的果实点缀在树枝间,密密麻麻,好不热闹。

小时候,总喜欢缠着外公,跟在他后面屁颠屁颠的。那时候天空很蓝,外公总喜欢搬一张凉椅,让我躺在上面。他一边剥枇杷,一边絮絮叨叨地讲着他的故事:“我小时候,比你还大一点,就会放鸭了……”他还时不时地往我嘴里塞枇杷。枇杷的鲜美一下子在唇齿间荡漾开来,甜津津的,还沾有一丝酸涩。我一边咀嚼,一边看着外公。外公常年劳作带来手掌上皮肤粗糙,生活艰辛造成眼角边纹路密布,这似乎和他的故事重叠起来。

一小篮子枇杷吃完了,外公的故事也讲完了。外公总是摸摸我的头,乐呵呵地看着我,眼里满是期许与欢喜:“孩子,以后要是上个好大学,找个好单位,外公就高兴了。”那布满老茧

的手摸到头上,却并不难受,似乎有一股暖流,从头顶缓缓淌下。我似懂非懂地点点头。抬起头偶见一轮太阳当头,刺得我睁不开眼。只是外公的温暖,却印在了我的心里。

清晨,外公会坐在树下择菜,细碎的阳光透过婆娑的树枝,不热烈却足够美好。他大声唱着:“东方红,太阳升……”嗓音浑厚,声音洪亮。一首歌,仿佛又将他带回了年轻的岁月,还是那样意气风发。这不由得让我想起他讲过的故事。眼前这个饱经沧桑、背已佝偻的老人,时间流逝却带不走他的乐观。他总是说,人要想开点。

后来,我离开了那个小小的庭院,离开了那棵枇杷树,离开了那些外公多次重复的故事。

如今,我困倦、疲乏的时候,总会想起那棵枇杷树,一股崭新的力量仿佛注入我的心头;每当我找不到学习的方向时,外公的话语,总是萦绕在我的耳边。 指导老师 陈万华

诚信

□ 市外国语学校 张彤

我们每个人都渴望成功,为成功而拼搏,当然,想要成功,一些东西是不可缺少的,如:勤奋、坚持不懈、自信、努力……但最重要的还是诚信。诚信如一种透彻的语言,它可以将人与人的距离拉近,消除彼此心中的质疑。

这周我们在思想品德课上学习了“诚信”,我深有感触。我觉得人与人之间交往需要诚信,这样才能真心,小信诚则大信立。我们可能听过许多关于“诚信”的故事。例如:商鞅立木取信。这一立木取信的事实,让老百姓相信了新法的可信性,从而使新法得以顺利地推行。

诚信是一种美好的品德,但并非人人都具有。失掉诚信的人,往往得不到别人的信赖。

我曾听过这样一个故事:一个商人不幸渡船落水,有个渔人看见了他,就准备去救他,还

没到他跟前,商人就说要重金酬谢他,可当渔人将他救上了岸,他却只给了一点钱。当渔人想要更多时,商人却把渔人贬了一顿。第二次商人又不幸落水,看见渔人经过时,想要渔人救他,渔人却没有再理他,因为他觉得商人很不讲诚信。最终,商人淹死了。

商人之所以有这样的下场,是因为他不懂得诚信的意义。诚信就像一面镜子,一有裂痕,就决不可能复原,做人也是这般道理,只有以诚待人才会真正取得别人的信任。

我们做人做事要诚实守信。一个人的伟大不在于财富和地位,而在于可贵的行为和高尚的品性。

让我们大家都以诚待人,发扬中华民族的美好品德吧! 指导老师 赵桂珠

我的自画像

□ 市实验小学东校区三(2)班 王昕妍

大家好!我叫王昕妍,有一个好听的英文名,叫Chris。我是一个惹人喜爱的小女孩,今年九岁了。我个子不高,长得很苗条。乌黑亮丽的长发,很漂亮。一双月牙一样弯弯的眉毛,眉毛下面长着一双炯炯有神的大眼睛,像两颗晶莹的黑葡萄。鼻子下长着一张能说会道的樱桃小嘴。

我喜欢唱歌和写毛笔字。为了唱歌,妈妈特地在网上给我买了一个谱架;每天晚上,只要我写完作业,就会站在谱架前认认真真地练起歌

来,妈妈也会陪我一起练。有一次练唱歌,甚至忘记了吃饭的时间。俗话说,一分耕耘,一分收获。经过不断练习,唱歌考级七级我已经考过了。写毛笔字也是我的爱好,每天中午我都会在练字老师家练字,书法考级我已经考到十级了。

我的优点是做事不拖拉。每天放学回家,我的作业几乎都在学校完成了,回家只要读书就行了。当然啦,我也有一个小缺点,就是有时写字时头没抬高。

这就是我,你喜欢我吗? 指导老师 孙云