



浅谈小学数学教学中学生探究能力的培养

□ 市实验小学 毛学群

一、建立新型师生关系,营造探究氛围
新课标明确指出:“教学活动是师生积极参与、交往互动、共同发展的过程。有效的教学活动是学生学习与教师教的统一,学生是学习的主体,教师是学习的组织者、引导者与合作者。”“学生学习应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。除接受学习外,动手实践、自主探索与合作交流同样是学习数学的重要方式。学生应当有足够的时间和空间经历观察、实验、猜测、计算、推理、验证等活动过程。”布鲁纳指出:“教学任何科目,绝不是对学生心灵中灌输些固定的知识,而是启发学生主动地获取知识和组织知识,教师不能把学生教成一个活动的书橱,而是教学生如何思维。”因此,我们有必要探讨和改革教学方式,建立新型师生关系,为学生探究知识营造良好的学习氛围。

二、创设问题情境,激发探究兴趣
思维的本源在于问题情境,而且以解决问题情境为目的,因此,问题探究首先应从创设问题情境开始。一个好的问题情境,往往能激发学生强烈的问题意识和探究动机,从而独立地解决问题,发展其思维能力和创造能力。在教学实践中,我经常利用身边的生活实例,努力为学生创设启发性问题情境,以促使学生主动发现问题,引起学生探求知识的强烈欲望,使探究活动焕发出生命活力。

在创设问题情境,设置疑惑或悬念时,要注意把握难度。不“悬”,学生不思而知,探究没有兴趣和热情;过“悬”,学生望而生成,“探”而无一得,会挫伤学生继续探究的积极性。

三、倡导合作交流,提升探究效果
小学数学教学不仅要让学生获得基础知识和基本技能,而且还要让学生从获得知识的过程中学会科学的学习方法,以培养学生主动探究发现知识的能力。只有经历科学探究的过程,才会学到科学探究的方法。如我在教学《圆锥的体积》一课时,待学生自学课本后引导学生进行探究:

- (1)提出问题;
- (2)假设;
- (3)方案设计:学生分成学习小组,组内学生之间研究商讨实验方案,设计实验步骤,提出可能出现的问题及解决的办法;
- (4)探究验证:各组学生按照自己设计的方案进行实验探究,同时观察记录;

情谊永难忘

□ 市阳光双语初级中学九(1)班 徐思远

雨过清秋,落花依旧,月光袅袅,夜色如水墨丹青。我们坐在月光下,立下誓言:“今世缘不灭,情谊永难忘……”雨纷飞,泪低垂,感动的泪水如雨点般落下,淋湿了衣襟,更淋湿了心。我感受到那份友谊的厚重。

曾记否?那雨伞下的小晴天……
一次考试的失常,我心烦意乱,独自走在郊外。天空乌云密布,连风仿佛都是黑色的。“滴答滴答……”一颗颗硕大的雨珠打在地上、屋檐上,我惊讶于我没有被雨水打湿。驻足,转身而看。是你,朋友,为我撑起一把伞,使我无惧于风雨。你用鼓励的话语驱赶我心中的雨滴,为我注入晴天的力量与勇气,使我充满信心继续前

进。我深知,这份真挚的友情,难得。曾记否?那秋千上的摇曳……
夕阳斜斜地照在我们身上,我们几个荡秋千的身影被余晖拉得老长。一起看夕阳怎样落下,让那婆婆的树影洒到我们身上。“有人说每个人都是单翼天使,两个人拥抱着可以飞起来,飞到两个人喜欢的地方,我们会飞起来吗?”我傻傻地问你。“当然,我们会飞起来,而且还会飞得很高很高,直到找到一个友谊之花遍地开的地方……”你看着我眼睛回答。那时,稚气的声音响彻了整个空荡的校园,夕阳见证了这份纯真的友情。我深知,这份真挚的友情,难忘。

阳春融白雪,时光一季又一季地过着,直到有一天,毕业典礼之后,我们分开了,只留下一句“今生缘不灭,情谊永难忘”。无需道珍重,我们知道我们的情谊永存……
指导老师 陈国宝

大家都说墨与砚是一对形影不离的好朋友,可是,它们之间也曾闹过一次别扭。
一天,墨叹了一口气,对砚说:“砚兄啊,我不想和你在一起了。你看,我这小巧玲珑的身段,干嘛非得在你这块小天地里转悠不可呢?”
“喂!你在说什么啊?”砚莫名其妙地问。墨昂起头说道:“你就这么点地方,总共也不过一平方米。你瞧,只要我稍微扭动一下身子,就碰到你的四壁了;要是我再使劲一转,说不定就要顶破你的小肚皮啦。假如我跳出去,在大方桌上转一转,准能磨出很多的墨汁来!”
“墨老弟,我劝你别瞎想了吧!”砚笑了笑,对墨说,“难道你忘了吗?我们俩只有亲密合作,才能发挥作用;否则,将一事无成。”墨早就听得不耐烦了,气呼呼地对砚说:“哼!我的才能都被你埋没了,难道你想一辈子霸占我吗?”“快别这样说,墨

老弟,其实咱们俩……”
“不管你再说什么,我都要出去!”墨一下子跳出了砚台,在桌面上自由自在地转动起来,跳起了优美的舞蹈……
墨心里想:“这下子肯定能磨出许多墨汁来,让砚台见鬼去吧!”于是,它跳啊,跳啊,直到跳得头昏眼花,猛一歪,跌倒在桌子上,才从梦幻中清醒过来。它瞧了瞧桌面,吃惊地说:“怎么一点墨汁也没有呢?”
砚诚恳地对墨说:“墨老弟,别瞧啦,磨出的墨汁全部渗入木头桌面里啦!咱们俩呀,谁也不能离开谁,快上来吧!”
墨红着脸走了过去,重新跳到砚台里,它只转了几圈,脚下就涌出了许多墨汁。
从此,墨就安心地在砚台里生活着,再也没有非分之想。他们又成了形影不离的好朋友了!
指导老师 于娟娟

墨与砚

□ 市外国语学校 张悦

舞蹈……

舞。我深知,这份真挚的友情,难得。曾记否?那秋千上的摇曳……
夕阳斜斜地照在我们身上,我们几个荡秋千的身影被余晖拉得老长。一起看夕阳怎样落下,让那婆婆的树影洒到我们身上。“有人说每个人都是单翼天使,两个人拥抱着可以飞起来,飞到两个人喜欢的地方,我们会飞起来吗?”我傻傻地问你。“当然,我们会飞起来,而且还会飞得很高很高,直到找到一个友谊之花遍地开的地方……”你看着我眼睛回答。那时,稚气的声音响彻了整个空荡的校园,夕阳见证了这份纯真的友情。我深知,这份真挚的友情,难忘。

阳春融白雪,时光一季又一季地过着,直到有一天,毕业典礼之后,我们分开了,只留下一句“今生缘不灭,情谊永难忘”。无需道珍重,我们知道我们的情谊永存……
指导老师 陈国宝

大家都说墨与砚是一对形影不离的好朋友,可是,它们之间也曾闹过一次别扭。
一天,墨叹了一口气,对砚说:“砚兄啊,我不想和你在一起了。你看,我这小巧玲珑的身段,干嘛非得在你这块小天地里转悠不可呢?”
“喂!你在说什么啊?”砚莫名其妙地问。墨昂起头说道:“你就这么点地方,总共也不过一平方米。你瞧,只要我稍微扭动一下身子,就碰到你的四壁了;要是我再使劲一转,说不定就要顶破你的小肚皮啦。假如我跳出去,在大方桌上转一转,准能磨出很多的墨汁来!”
“墨老弟,我劝你别瞎想了吧!”砚笑了笑,对墨说,“难道你忘了吗?我们俩只有亲密合作,才能发挥作用;否则,将一事无成。”墨早就听得不耐烦了,气呼呼地对砚说:“哼!我的才能都被你埋没了,难道你想一辈子霸占我吗?”“快别这样说,墨

(5)结论的讨论与交流:教师组织学生讨论、相互交流、倾听各小组的结论及原因分析。学生在这样的情境中

学习,兴趣浓厚,主动性强。各小组在共同探究中,获得了科学知识,体验到获得知识的科学方法,情感态度得到了升华。

四、体验成功喜悦,凸显探究个性
良好的情感可推动学生趋向学习目标,激发想象力,使学生的创造性思维得到充分发展,反之则会压抑学生学习的主动性和创造性。学生来到学校,不仅带着他们的心,他们的热情,他们的希望和梦想,而且还有他们的畏惧和烦恼。在我们以往的教学中,学生的这种日常感受和情感体验往往被忽略。学生由于家庭背景、兴趣爱好、生活经验的不同及思维能力上的差异,往往对某一问题的探究会有不同的认识和解决方法。我在教学中尝试这样一种方法:在教室的黑板上开辟了“数学题创新解法”园地,将学生练习、测试、探究中的新颖独特的解法及时展示出来,并添加鼓励性评语。这一举措大大激发了学生学习数学的兴趣,为每位学生提供了一个展示自己思维亮点的舞台。看到自己的成果公布于众,学生心中会产生喜悦、自豪的成功体验,从而以积极主动乐观的态度去进行探究,得到包括知识、方法、价值观在内的多方面的满足与发展。

五、开展课外活动,延伸探究内容
探究性学习的核心是让学生自主地参与获得知识,重视探究过程。在小学数学教学中不应仅仅满足于将教材上的内容让学生动手实验探究,还应创造条件,补充扩展探究的内容,开发一些联系学生生活实际的问题,使学生亲身经历感受到数学探究的实用价值。教师应通过这类问题提高学生学习兴趣,激发学生的创造动机,而且提高他们解决生活实际问题的能力。在探究准备过程中,鼓励学生查阅资料,收集数据、设计不同的方案进行实践探究。

在这样的活动中,学生的角色发生了转变,学生成为探究的主体,极大地激发了他们的积极性和参与意识。他们在探究时,操作认真仔细,成功后的喜悦心情溢于言表。通过开展数学课外活动,强化了学生的实践技能和技巧,提高了学生分析问题和解决问题的能力,有效地培养了学生的设计能力和创新精神。

利用课本剧提高小学生的英语口语表达能力

□ 市实验小学 徐佳慧

随着小学英语课改的深入,口语教学越来越受到教师的关注。课本剧以形象、直观、角色表演的方式,让学生参与表达,锻炼口语。课本剧教学是对传统口语训练的创新,以教学内容为基础,融入丰富的角色故事情节,来激活学生的参与热情,为英语口语交际搭建便利的语言情境。

一、分析学生学情,激发课本剧学习兴趣

课本剧教学是一种文本解读手段的创新,具有一定的形象性和生动性,能够调动学生的自主性,优化口语教学内容,促进学生参与口语表达。但是,在搭建课本剧情境时,教师需要结合小学生实际,全面分析学生的英语水平,遵循小学生身心成长规律,激发英语学习趣味,特别是针对不同学生的英语水平,因人制宜地融入不同的角色扮演的,来提高英语课本剧的教学成效。同时,课本剧的创设,不能照本宣科,要顺应小学生爱玩、好动、乐表演的心理。对于课本剧本身,教师需要基于儿童立场来明确选择哪些剧本内容,编写相应的对话结构,需要几个学生来扮演,又要扮演什么角色,以及扮演过程中出现的问题如何化解和改进等等,都要进行提前设计与规划。

二、关注学生自主性,优化课本剧的设计
在课本剧教学中,教师要关注学生的自主性,尊重学生的主体地位,要让学生能够获得表演的空间,有序推进课本剧教学效果的达成。一些教师在课本剧组织中,为了强

调所谓的教学内容,过于干预学生的自主表演与对话方式。如在学习“At a snack bar”一节时,我们可以根据本节故事,创设“小红帽”课本剧情境。在课堂导入环节,教师进行小红帽故事讲解,提出主要的角色分工;然后,围绕狼是否吃了小红帽展开多媒体课件播放,让大家看到聪明的小红帽如何对付饿狼。原来,小红帽将饿狼带到了“a snack bar”。这一情境正好与教材的内容相关联,也让学生的学习热情瞬间激发,教师的情境化讲述,营造了宽松自然的对话学习氛围。

三、突出课本剧教学评价,增强表达的信心

在小学英语口语教学中,很多学生不敢说,担心说错,缺失表达自信。课本剧的导入与应用,为学生口语教学创造了有利条件,但还需要教师能够参与到课本剧中,以及时的评价与引导,来增强学生的口语交际信心,从而提高学生的口语表达能力。如在对话设计中,可以引导学生加强互动交流,在角色扮演上,调动学生的参与积极性;在新词汇、新句型、英语习用文化知识的应用中,给予鼓励。同样,在课本剧分组扮演教学时,教师还可以引入学生自评、互评、师评,来实施多元评价,提升学生口语表达热情,增强表达信心。在评价实施中,要给予学习困难的学生以方法指导,还要通过灵活分组,将基础好的学生与基础差的学生进行角色搭配,促进帮带成长,尽可能让每个学生都有语言表达的机会。

我喜欢自然风光,尤其是冬日里的阳光。可是那几年冬天的阳光,我却错过了。

还记得小时候,到了冬天,奶奶总会把我揽在怀里看阳光,听阳光,触摸阳光。穿着厚厚的花棉袄静静地躺在奶奶怀里,眯着眼,看天,任冬日里少有的温暖铺满全身,心里溢满了幸福与甜蜜。于是,我爱上了阳光,爱上了和奶奶在一起晒太阳的感觉。

后来,在外打工的父母每次回来都会带来许多大城市的照片和我从来没见过的高科技产品。那照片是怎样地令人向往啊!漆黑笔直的柏油大马路,高楼大厦直插云霄,阳光照耀下玻璃幕墙闪闪发光。那些花花绿绿的照片吸引着我,我盯着照片凝视好久,想象着自己若是能生活在里面该多好。我买来许多碟片,下载了许多歌,花许多时间在电脑前流连,极力让自己与外面缤纷的世界联系起来,想让父母将我带离这个闭塞的农村的愿望更强烈了。

那两年,我一直活在自己想象的世界里。冬天有阳光的时候,奶奶一如既往地叫我出去晒太阳,我耳机里的摇滚音乐却淹没了奶奶的声音。奶奶拍拍我的肩膀,指指外面,我从满眼的照片中抬起头,看见了阳光,但第一次,我摇了摇头。奶奶有些吃惊,继而叹了一口气,无奈地转身离开。那孤独的背影让我有些心疼,但很快我就为自己编了一个可笑的借口:“奶奶,外面风大呢,还是不要出去晒太阳了吧。”奶奶没有说话,默默地走进了铺满阳光的空荡荡的院子。

“薛雨轩,老师叫你!”我听到这样的消息,不禁一愣,随后便明白了原因,心跳不由加速。怎么办!怎么办……
那是一堂语文听写课,由于每一次都是同学互相批改,一个小小的坏心思从我脑中瞬间蹦了出来……

眼看听写就要结束了,我刚想舒口气,为自己肯定得到100分欢呼时,一个我迈不过去的坎儿来了,“请同学们写两句关于牵牛织女星诗句,一句四分。”糟了!其中一句我倒是会,还有一句是啥啊!我急得额上出了一层汗,怎么也想不出来。
“收!”老师下了死命令,我十万分不愿意地将听写本给了谢中程。我改着他的本子,眼睛却一直盯着自己的本子。快了,快了,眼看他快改到我空在那儿的一条了,我紧张地扭过头,不敢看那一个鲜红的叉。好一会儿我心中不免产生了疑惑:怎么不要我订正?我鼓起勇气,往本子那儿一瞥,噢?刺眼的红叉呢?我把头扭过去,把本子从上到下“扫描”了一遍,真的没有叉!谢中程见状,指着这个空白,也有些心虚的样子。“你,呃……把这个补上去吧!嗯,就一次应该没事。”他也看出了我的犹豫,“你就改一次,不然别的都全对,太可惜了。”这正和我一开始的念头一样!我有些心动,本就蹦个不停的心脏跳得更快了……

错过

□ 市汪曾祺学校九(2)班 吴官桂芝

从此以后,再有阳光灿烂的日子奶奶也不叫我了,我知道好几次她都欲言又止。她不说,我也当没看见,继续沉浸在自己的世界里。最终,她还是去晒太阳了,只是那身影多了一些苍老,多了一些孤寂,多了一些沉重。
终于,在十三岁那年,父母带我离开,我来到了向往已久的大城市。临走的时候,奶奶的眼角挂着泪:“以后冬天记得多晒晒太阳……”我敷衍地点点头,心却早已不在这里了。到了大城市后,刚来时的新鲜感马上被生活和学习的压力淹没,我这才知道爸妈每天有多忙,我这才知道了为了不落落于其他同学要付出多大的努力。

冬天又来了,我在房间里,做的不再是自己曾经喜欢做的事,而是无数的习题。开着空调,虽然温暖,却让人心烦意躁。拉开窗帘,久违的阳光闯了进来,洒满整个书桌,满桌的习题瞬间变得可爱起来,灰尘也轻轻地舞动着。

我想起了以前和奶奶一起晒太阳的悠闲时光,那时的天空包容着一个无忧无虑的我,温暖的空气里溢满了爱的味道。我这才发现自己错过了好多与奶奶一起晒太阳的机会,奶奶一定很失望吧?
我知道,那曾经错过的阳光再也无法挽回了,我在长大,奶奶也在变老,如今她老人家已经不能出门吹冷风了。对不起,奶奶,如果那几年有我和您一起晒太阳的话,您或许就不会苍老得如此之快吧……

那几年冬天,我错过了温暖的阳光,错过了许多与奶奶在一起的日子,错过了人间最美好的亲情……
指导老师 姜宝林

那种心跳加速的感觉

□ 市实验小学东校区六(4)班 薛雨轩

沉默了一会儿,我环顾四周,确定没人注意,这才拿起笔,那笔仿佛有千斤重,重得我抬不起手来。脑中仿佛有两个小人儿在说话,一个天使,一个恶魔,他们争论不休,好像说的都有理。最终,还是恶魔赢了!我下定了决心,拿起笔写了上去。我颤巍巍地将本子送上了讲台,心中不免有些不安,那个满分是真的吗?中午,我已快忘了有这事儿时,同学告诉我,老师叫我去办公室。

我从教室走向办公室,明明只有几步远,硬是走了几分钟。往里一看,谢中程如同被现场擒获的贼,正缩着脑袋挨训呢!我又吓得缩回了脑袋,心跳越来越快!我深吸一口气走了进去,老师本望着谢中程的目光向我射来,冷冷的,有如用寒冰做的两把利剑刺向我。老师示意我过去,我机械地一步一步蹭到老师桌旁,等待老师训话。“你知道这是什么吗?是自欺欺人!我说过我不喜欢说谎的孩子!你让我很意外,你让同学怎么看你……”我低着头,尽量让泪水别流下来。听着老师语重心长的教导,我对自己恨透了,觉得自己真是个好孩子。“好了,以后不能再做这种事,回去把分数扣双倍。走吧!”我快步走了出去,心中不知是什么滋味。

我想我不会再犯同样的错了,那种心跳加速的感觉我可不想再尝第二次了。
指导老师 陈久琴