

朱国祥：音乐路上的“追梦人”

□ 本报记者 管玮玮

2018年即将结束之际，我市一位业余音乐创作人朱国祥收到了一份意外之礼：中国社会艺术协会给他寄来了一本红彤彤的获奖证书，其创作的歌曲《就这样》在2018年全国群众创作歌曲展评中荣获金奖。一位业余音乐人所创作的作品能够在全国获奖，一时间这一重磅消息在邮城音乐届一石激起千层浪。而据了解，朱国祥除了这首《就这样》以外，还有数十首音乐作品现已在酷狗音乐、虾米音乐等7个全国知名音乐网站陆续发行。朱国祥凭借什么取得如此耀眼的佳绩？获奖的背后，他又与音乐有着什么样的渊源？近日，记者来到朱国祥的家中采访。

幼年熏陶 音乐之种深植其心

14日上午9时许，记者如约来到朱国祥家中时，他正通过手机视频，与爱乐琴行的钢琴师为一首新词进行编曲打磨。只见他边认真地听着琴师放出的音乐，边用笔在纸上不停地画着一串串音乐符号，神情认真而专注。

见到记者到来后，朱国祥开心地说：“我没有接受过一天专业的作曲训练，没有上过一天正规的音乐知识课，如今能够凭借自己的努力拿到这个大奖，真是太开心了，我想这份荣誉也是对我几十年坚持音乐梦想不放弃的一个最好的回报。”

朱国祥告诉记者，自己与音乐的结缘源于幼年家中热爱音乐的长姐的熏陶。上世纪60年代早期，姐姐朱素华把学乐器当做了自己业余最大的兴趣爱好，茶余饭后一有空，就会拿起自己心爱的口琴吹上一阵。当狭小的屋子内响起一个个美丽的音符时，只有四、五岁的小朱国祥都会表现得十分激动，经常会情不自禁地手舞足蹈起来。自此音乐的种子便开始根植在幼小的朱国祥心里。

在此后数十年的求学生涯阶段，朱国祥越来越展现出他特殊的音乐天赋。“上小学时，在没有任何人的指导下，我靠着看说明书自学，就已经能用口琴吹出十多首简单的小歌曲；上高中时，老师给我们上音乐课，当别的同



学还在一遍遍跟着老师哼唱新曲，我就已经会看简单的五线谱，并能完整地唱出整首歌曲。”朱国祥无比自豪地告诉记者。

多年坚持 音乐之路越走越宽

1978年，朱国祥报名参军来到了辽宁省辽阳市。一个人远在千里之外的陌生城市，朱国祥只有用音乐来排解寂寞的心情。别人周末逛街，他就躲在宿舍里学习各种乐理知识。后来，他又省吃俭用，用自己积攒下来的100多元存款买了人生中第一个乐器——小提琴。“有了这台小提琴后，我高兴得几天几夜都没有睡觉。在部队里，只要一训练完，就会抱着它来到部队大院的空地上，为战友们拉上几曲。在不断练曲中，我又开始尝试作曲。”朱国祥坦言，因为没有受过专业的作曲训练，虽然自己寄给北京解放军歌曲编辑部许多音乐作品，但没有一首被采用，全部石沉大海。

即使这样，并没有消除朱国祥内心炽热的音乐梦想。1982年年底，服完兵役的朱国祥回到家乡高邮。工作之后的朱国祥将自己的业余时间全都投入到音乐创作中。功夫不负有心人，1983年朱国祥作曲的《你带着希望离去》作品被市相关部门采用，并在全市文艺汇演中公开演奏。朱国祥回忆道，也就是那一次的成功，激励和鼓舞了自己。此后，他又陆续创作了《清平乐·别来春半》《钗头凤·红酥手》《武陵春》《姑娘的信》等几十首不同音乐风格的作品。

1987年，为进一步提升自己的音乐素养，朱国祥还考入中国音协四川分会的作曲函授班。在经过一段时间的系统和正规的学习与锻炼后，他先后创作了以《我的小路》为代表作的近百首不同音乐风格的歌曲。其中，《我的小路》荣获1987年扬州歌曲创作比赛作品奖，还有部分作品被发表在《江苏音乐》等专业期刊上。

1991年前后，用朱国祥的话来说，这段时期是其个人创作的一个巅峰时期。得益于多年音乐素养的沉淀，他陆续创作出包括《就这样》在内的一批质量较高的音乐作品，渐渐形成了自己独特的音乐风格，并在邮城的音乐届有了一定的名气。

临近花甲 不忘初心重拾梦想

此后，朱国祥下海经商，忙忙碌碌，音乐创作一度搁置。直到2016年年底，一次偶然的机会，音乐专业毕业的朱国祥女儿在学院老师的帮助下，将他以前创作的《钗头凤·红酥手》作品进行了部分改动，重新加以编曲。这首全新的歌曲在经过加工被播放出来后，深深打动了已年近花甲的朱国祥。“那一刻，我内心尘封了几十年的音乐之梦再次被唤醒，我决定在自己人生即将走进暮年的时候，再次为自己年少时追求音乐的那颗初心拼一把。”朱国祥说，本着这样的目标，他开始着手收集整理自己过去的一些音乐作品，并借助女儿的人脉资源，向国内的一些音乐大师请教，对作品进行重新修改，然后向国内各大音乐网络平台推送。

“让我非常开心的是，虽然时隔几十年，但我曾经所作的那些音乐，并没有因为时光的流逝和社会的进步而被人们所厌弃，其中的大部分作品已先后被悦声无限音乐网、太合音乐人、全网发行等国内多家网站录用，并公开推广。尤其是《就这样》还被中国音乐家协会评审为2018年度音乐金奖作品。”朱国祥告诉记者。

与此同时，对音乐极度热爱的朱国祥，又于今年年初，重新拿起了手中的笔，尝试创作新的音乐作品，并在短短几个月时间内，先后推出了《乘风破浪》和《我想看看》等两首音乐作品。目前，《我想看看》已成功通过酷我音乐的后台审核，进入了音乐歌曲库。

“未来，我还有一个小小的心愿，那就是在家乡高邮，举办一场个人音乐会，将自己创作的这些音乐作品搬上舞台，为家乡人民奉上一场精彩的文化大餐。”采访即将结束之前，朱国祥满怀期待地对记者说。

创新创业在高邮

扬州市委政法委来邮专题调研“护企安商”工作

为进一步总结我市“护企安商”工作，并为下一步向扬州进行推广提供经验，12月11日，扬州市委政法委副书记沈兴华带领来邮专题调研组我市“护企安商”工作。市委常委、政法委书记徐健，副市长、市公安局局长刘春林陪同调研，我市政法各部门主要负责人、政法系统“护企安商”服务年活动领导小组办公室全体人员及部分企业家代表应邀参加了座谈会。

会上，徐健简要汇报了我市政法系统开展“护企安商”服务年活动的行动背景、主要做法和取得成效，指出我市政法系统“护企安商”活动从去年的碎片化实施，到今年实现“百花齐放”，明年还将向机制化、规范化转变。政法各部门主要负责人汇报了本部门“护企安商”工作开展情况，企业家代表则结合本单位实际畅谈了自身的感受，并表达了对政法部门开展“护企安商”行动的感谢之情。



在听取我市情况介绍后，沈兴华对高邮“护企安商”工作表示充分认可。他总结高邮政法系统服务企业主要有三大举措：个性化服务、专业化保障、系列化推进；“护企安商”工作主要经验有三条：一是全市大局下的担当行动，二是企业需求下的积极回应，三是先进理念下的创新实践；“护企安商”工作的主要成效在于促进全市社会经济发展、促进全市政法工作进步和促进新时代政法队伍建设。

沈兴华强调，“护企安商”工作给政法部门的启示主要有三点：一是只有认识大局、服务大局才能赢得大局，最终赢得自身高质量发展；二是政法工作与企业发展关系紧密而特殊，服务企业责无旁贷；三是企业家的表情包是由政法系统微信工作群决定的，要进一步用好此工作平台。他表示，回扬后要认真总结我市做法和经验，并在扬州市全范围内组织推广实施。

市公安局快速侦破一起敲诈勒索企业特大案件

12月8日，市公安局抓获犯罪嫌疑人吕某某(男,47岁,高邮市人)，破获一起敲诈勒索案件，涉案价值达500万元。

12月7日下午，市公安局送桥派出所接高邮市送桥慧照明工程集团董事长胡某报警，称其近日收到一封快递敲诈信，信中以威胁其及家人人身安全为由向其强行索要人民币500万元，并约定12月8日晚11时许在指定地点交付钱款。接报后，副市长、市公安局局长刘春林统筹协调指挥，副局

长徐顺山一线指挥，围绕敲诈信的来源、寄信手机号码、矛盾关系等开展调查工作，并组织人员对交接地点周边环境进行侦查，精心制定抓捕方案，于12月8日晚23时30分许，在送桥镇向阳河特大桥附近将犯罪嫌疑人吕某某当场抓获。经审讯，犯罪嫌疑人吕某某交代了因个人债务压力，遂以法轮功中东分会之名写敲诈信向胡某敲诈勒索500万元的犯罪事实。目前，此案正在进一步审理之中。

市司法局邀请律师为建筑企业解读法律条文被住建部杂志刊载

为保障全市建筑施工企业良性发展，市司法局特邀中望律师事务所赵厚喜律师对建筑企业实际运营中可能遇到的法律风险提出有效的防范建议，并在高邮市司法局微信公众平台上予以推送，获得近万人次的阅读，同时被住建部在其唯一直属的期刊《建筑》杂志上刊载。

今年以来，市司法局以三大模式助力民营企业稳健发展。一是实行“主题宣传”模式。联合经信委、安监局等部门，紧扣知识产权日、安全生产月等节点，针对企业普遍面临的知识产权风险、经济合同、劳动合同、企业财产公证等关键问题，定期开展讲座和组织“法治课堂”；二是实行“专业宣讲”模式。组建律师宣讲团，走进城南新区、开发区等企业较为密集的乡镇(园区)，举办企业法律风险防范及知识产权保护、金融行业风险防范等系列法律讲座。市建筑工程职工学校还专门面向建筑企业开设建设工程法律知识讲堂；三是实行“矩阵传播”模式。以高邮普法微博、微信为平台，定期推送涉及企业投资设立、经营管理等环节的法律法规，并通过法润民生群逐级推送。利用《法润秦邮》电视专栏，邀请律师通过以案释法的方式讲解公司法、劳动法等与企业发展密切相关的政策法规。



据统计，“护企安商”活动开展以来，市司法局共组织开展法律进企业专项活动、主题宣讲53次，140余家企业参加，发放宣传资料5000余份，推送相关链接35条。

政法系统“护企安商”在行动