



例谈如何在整本书阅读交流中提升小学生的核心素养

□ 市实验小学 张丽

一、小学语文整体阅读的指导要点

1. 整书阅读,系统生成

整体阅读就在于其阅读活动的整体性,而整体性也是充分发挥整体阅读价值的核心所在。因此,在小学生的整体阅读中,教师要高度重视整书阅读的地位,将整本书阅读作为整体阅读的关键所在,通过各种教学手段,比如制定阅读计划、开展阅读测试等方式,让学生投身到整本书阅读中,帮助学生系统生成。例如《我和我的小姐姐克拉拉》虽然是一本故事集,但却有散文“形散而神不散”的特点,各个故事都反映了我和小姐姐克拉拉的童心童趣,因此,教师要以此为切入点,引导学生系统阅读。

2. 师生共读,交流讨论

在学生的整体阅读中,交流与讨论是非常重要的阅读方法,它不仅是学生之间交流阅读心得的主要方式,也是教师参与到学生阅读实践的有效手段。因此,在指导中,教师要重视师生共读。教师需要按照学生的阅读进度,认真阅读课外读物,并对文本做深入细致的分析,在交流讨论中注重师生间平等性的同时,以各种有效的问题来驱动学生进行讨论,对学生阅读中存在的困惑予以解答。就以《我和我的小姐姐克拉拉》中的第二章《今天叔叔没有钱》的阅读为例,叔叔托尼每次看到我们都会给我们一人一欧元,但有一天对我们说:“孩子们,你们知道吗,今天我没有钱。对不起了。”笔者问道,“我”和小姐姐为什么要飞奔回家打破储蓄罐给托尼叔叔钱呢?

3. 亲子共读,提升效能

在小学生的整体阅读中,父母同样有着无可取代的作用。发挥家长在小学生整体阅读中价值最为有效的手段是亲子共读,即让学生家长与小學生同读一本书。这样,既能给学生营造良好的课后阅读氛围,也有助于家长参与到小学生的阅读实践中,起到监督、指导的作用。就以《我和我的小姐姐克拉拉》的阅读为例,这本书讲述的是两个儿童的趣事,而家庭则是故事发生的主要背景。故事不仅具有趣味性,而且有着很强的现实性,涉及到家庭教育、亲子关系等多个方面的内容,亲子共读对父母教育理念的转变、教育方法的完善同样有着很好的作用。

二、小学语文整体阅读的指导对策

1. 巧用导入,激发阅读兴趣

对低年级小学生而言,兴趣是他们开展阅读活动的初始动力,更是整体阅读得以持续深入的有效保障,因此在小学低年级学生的整体阅读指导中,需要以兴趣激发作为首要策略,点燃小学生的阅读热情。对此,读前导入是最为基本的手段。常见的有情景导入、游戏导入、悬念导入等。就以《我和我的小姐姐克拉拉》的整体阅读为例,在书中,托尼叔叔是一个重要的人物,“我”和小姐姐克拉拉见到托尼叔叔时,他就会给我们一欧元。而托尼叔叔家有一只会说话的鹦鹉,一看到“我”就会骂“我”傻瓜。笔者在阅读指导中采用的是悬念导入法,向小学生介绍道:在德国,有一个非常有趣的叔叔,名字叫托尼。

随着经济的不断发展,人们的生活水平大大提高。但,人们却时常会忽视环境保护。

抬头望天,灰茫茫一片;俯首看地,一堆堆垃圾没人清理。原本十分美丽的世界,现在呢?天空变得暗淡,随地的垃圾找不到它的“家”……

记得周末我和爸爸妈妈上街去吃馄饨,只见人们吃完后习惯性地餐巾纸用过随手扔到地上、桌上,并若无其事地走了。餐巾纸零乱地散落一地。难道将纸团丢进垃圾箱是件难事吗?我环视馄饨店内,发现一只深绿的垃圾筒静

我的爷爷很搞笑。一次吃晚饭,奶奶叫爷爷把一盘冷菜放到微波炉里热一下,他把菜拿过去,过一会儿,打开微波炉的门,咦,菜怎么不见了?原来爷爷把菜放到旁边的冰箱里“热”去了,遭到奶奶一顿数落。你说搞笑不?

爷爷还告诉我一个小小的秘密。那天,天下着雨,爷爷到菜场买了一只鸡、一条鱼,还有一些蔬菜和水果,装在一个大塑料袋里,放在电动车的脚踏板上,然后穿上雨披,并将雨披盖住菜和水果,往家骑。骑到楼下时,爷爷发现电动车上的菜和水果不见了,急急忙忙原路返回寻找,一直找到菜市场也没有见到它们的踪影。爷爷心想:菜和水果一定是掉到地上被人拿走了。他只好重新买了菜和水果回家。直到现在,我也没有把这件事告诉奶奶,你们也要替我保守秘密哟。

其实,我这个搞笑的爷爷很可爱,我很喜欢他。

爷爷经常陪我玩,在游玩中让我增长见识。那天,春天的阳光照在我身上暖洋洋的。我在小区的健身器材处荡秋千,千秋停稳了,爷爷指着前方,

他每次看到两个小朋友,就会给他们一欧元。他还有一只只会骂人的鹦鹉,看到小主人公就骂他。你们想不想知道鹦鹉骂的是什么呢?学生们听到鹦鹉骂人的时候就感到很好玩,在悬念的驱动下,自然能够兴致勃勃地开始阅读。

2. 紧扣内容,制定阅读计划

整体阅读以整本书为阅读对象,阅读活动具有连贯性的特点。低年级小学生受年龄因素的影响,在阅读活动中存在“三分钟热度”的现象,要求他们读一篇短文或者一则故事尚无难度,但要求他们阅读完一整本书,则有着不小的困难。为了帮助学生更好地开展整体阅读,教师需要制定阅读计划。既不能拖沓,影响阅读的连贯,也不能过于占用学生的课后时间。就以《我和我的小姐姐克拉拉》的阅读为例,本书共二十四章,讲了二十四个有趣的故事。笔者要求学生每天读两章内容,每个星期读五天。如此,一个月左右的时间便可以阅读完一本故事书。

3. 注重效率,传授阅读方法

在小学生整体阅读指导中,教师要重视学生阅读方法的传授。俗话说“不动笔墨不读书”,在阅读的过程中进行一些必要的圈点勾画,不仅是学生理清文章脉络、把握文章重点的有效手段,也有助于加深学生的阅读印象。不仅如此,撰写阅读提要也是学生阅读中的常见方法,学生将阅读内容以提要的形式写出来,能够起到二次记忆的作用,对学生写作能力的训练也有一定的价值。《我和我的小姐姐克拉拉》虽然是一本书,但却是由多个相互关联,又具有一定独立性的故事构成,教师可以让小学生每阅读一章内容,便写出相应的内容提要。就以第六章《双色狗》的教学为例,有学生写道:“爸爸带回了一条名贵的狗,姐姐将狗的前半身染成了金黄色,我将后半身染成了黑色。爸爸知道了很生气,姐姐告诉我爸爸是我做的,害我被罚了一个礼拜的零花钱。”

4. 依托评价,深化阅读效果

评价是阅读教学中的常用手段,巧妙的运用评价,不仅可以激发学生的阅读信心,对学生阅读效果的巩固与深化也有着不错的价值。在整体阅读的指导中,首先要创新评价主体。将学生纳入到教学评价,鼓励学生开展自评、他评、互评,让学生借助评价自省,激发整体阅读的内驱力,从而使学生在未来的阅读活动中能够走得更远。同时,教师也可以让学生将阅读中形成的想法以及撰写的提要、心得等在学生中间传递,鼓励学生互相提意见,使学生形成阅读共同体,提高评价的阅读反馈效果。其次要量化评价标准。教学评价必须具有相应的量化标准,才能做到准确与客观。教师要融合过程性评价与总结性评价,将评价内容细分,比如阅读效率、阅读效果、阅读表现等,采取针对性的评价。

静静地待在角落里。这个垃圾筒已是锈迹斑斑,而且筒底油水流了一地。我大为吃惊,天哪,难道大人们不知道将垃圾分类吗?

垃圾可分为:可回收垃圾、不可回收垃圾、有毒有害垃圾。可回收垃圾有:纸、塑料瓶、玻璃、橡胶、金属、竹木等;不可回收垃圾有:餐厨垃圾、花草、尘土等;有害垃圾有:过期药品、废电池、废旧电子产品等。

我们每个人都有自己的家,垃圾也有“家”,我们要把垃圾放在适合它的“家”。

指导老师 周金凤

让垃圾“回家”

□ 市实验小学五(5)班 郑少羽

我的爷爷

□ 市实验小学西校区三(6)班 王哲宣

我竖起大拇指,夸我看得准。爷爷又把手指向高处,沿着他手指的方向,我看到了高楼,看到了蓝天和白云。最后爷爷要我静下心来听一听,我问听到了什么,我听到了轻微的风声和鸟叫声。说话间,一只鸟从我头上飞过。那天,我和爷爷玩得真开心。

爷爷喜欢看书,常边看边思考,有时站在窗前发愣,还自言自语。奶奶看到了对我说:“你看,爷爷站在那儿像个傻子。”我知道爷爷不是个傻子,一定又在想文章了。爷爷不仅喜欢看书,还喜欢写文章,有时,他把写好的文章给我看,尽管有些字我不认识,意思也看得半懂不懂的,但我还是喜欢看爷爷的文章。前几天,爷爷又出版了散文集《绿果》,还办了个首发式,我觉得爷爷真了不起。在他的影响下,我也喜欢看书写日记。

你说,我这个搞笑的爷爷可爱不?

指导老师 沈高洁

让幸福,在我们的原野绽放。让我,在静默的年华里,苍老成你的记忆。

家,一个令人无法不去留恋的地方。

也许,不过几间不宽敞的房屋,也许,不过简陋平凡的一扇灯火,远远望见,却总是心生温暖。看那窗口的灯光闪烁,抚摩着熟悉的门板,闻到厨房里煲汤的香味,我知道家正等候着我的拥抱。

于是,总是在掏出钥匙的时刻,会心微笑。喜欢钥匙扭开门锁的声音。喜欢归来的心情,一种饱满的归属感,伴着家特有的气味,扑面而来。在这个偌大的世界,有谁不是飘零的孤独者?我们被无端抛到人间,遇见了今生的父母。他们微笑着抱起你,让阳光洒在你的脸上,等候着你,看着你一天天茁壮成长。于是,人仿佛一颗种子,在黑暗里获得了苏醒。于是,我们有了机会,去感受所有的,微小的,巨大的,幸福或悲伤。

因为有所知觉,我们便有所爱恋,有所牵挂。

这一切的背景,是家。无比熟悉了,却又总是恍然间陌生的家。老房子窗口的亮光,在无数的梦境里依旧闪闪烁烁。我总是梦见自己回去那里,院中还有挤满绿色的小橘子。我的家,从那里开始。

孩子长大了,老人离开了。我的家,我童年的花园,荒芜了,和我的记忆一起,蔓生出绮丽的花朵,占据那些散碎的片段,叠错弥漫。然后,我住进新家,新的房间,拥有新的窗口。我

家

□ 市汪曾祺学校九(2)班 居杰

上,我度着少女的时光。不紧不慢的日子,在家的四壁流淌。

这里是家。这里有我的书架,我的床,我的衣柜。家,因为这些物质的存在,而显得实在而安全,令我感觉有所依靠。人,终于是无法脱离物质的包围和安慰。这时的我,平躺着,感受夜晚的宁静。只有摩托车的呼啸,从楼房的不远处驶过。我习惯了现在的家,习惯了窗口半明半暗的光线。在窗台上养两盆花,每一天,看它们的苏醒和茁壮。于是,我能够感觉到植物的呼吸,能够听到醒来的深夜里,它们鼻息的微声。我感谢我的花,用尽力气,开放得如此诚恳而坦然。

想象着,我们的未来。同样是几间简单的房间,一窗闪烁的灯光。生活,以家为起点,一点点延伸到这貌似无涯的世界,却终于要回归到原点。这里是家。这里,是我们的归宿。没有人不是飘零的孤独者。唯有家,给我我以彻底的包容。让我细数着昨日,让我任性地快乐与幸福。我依赖这钥匙扭开门锁的声音。那一声之后,有父母的笑,有幸福,有明亮。我也曾等待着这一种声响,那之后,是你们的归来,是幸福,是明亮。

我们总是声称要远行,却终于是恋家的孩子。

在这里,我们获得一切。

在这里,我们拥有安宁。

指导老师 姜宝林

养龟记

□ 市第一实验小学六(7)班 吴一苇

为了满足我养宠物的愿望,妈妈给我买了一只小乌龟。

这是一只巴西龟,通体碧绿,犹如一块翡翠。把它放在鱼缸里,它的小爪子总是在不安分地划动,小头伸来伸去,一双绿豆小眼四处张望,对外面的世界充满了强烈的好奇心。

小乌龟喜欢吃荤,小白虾是它的最爱。一只小虾扔下去,它口吞脚拨,三下两下就解决了。没有荤食时,喂点挂面也可以,但会让它失望,不到饿极了的时候,是不会去碰的。我每次喂食时,都会在那儿看它一会儿,时间一长,它好像也熟悉了我这张戴眼镜的圆脸,一见我去,就讨好地面对我,四只爪子拨得水哗哗响,等着我拿出什么好吃的来。有时候没有食物,它就那么呆呆地望着我,我就故意用手指去点它的头,它头一缩,但很快就伸出来,一点儿都不害怕。

小乌龟越长越大,原来的鱼缸容不下它了,妈妈又把它放到塑料盆里,但空间大了,小乌龟好像仍不满足,不断地用指甲抠住盆壁往上爬,爬不上去也要爬,有时甚至跌下来翻个肚皮朝天也不在乎,翻过身来继续爬。我突然觉得小乌龟太孤单,太寂寞,就让妈妈又买了一只小乌龟回来。相比之下,原来的小乌龟变成了大乌龟。两只乌龟在一起,小乌龟开始有点怕大乌龟,哆哆嗦嗦“龟缩”在一边,但后来发现大乌龟并无恶意,很快就玩成一片。最有意思的是,小乌龟喜欢爬到乌龟的背上,大乌龟也不赶它走,任它爬来爬去,像亲兄弟,一种

亲密无间的样子。但在喂虾食的时候,大乌龟就不客气了,总是把小乌龟赶在一边,自己狠吃猛吃,有时甚至把小乌龟咬到嘴里的虾子夺过去,霸道之极。等到虾子全吃完时,它才停下来,抬头看着我,好像还没吃够的样子。而我这时,就忍不住骂它一声“臭王八”,可它一点也不在乎,仍卖萌似的呆呆看着我,让我又忍不住地笑出声来。

别看我喜欢乌龟,可如果遇到我注意力转移的时候,如捧上了一本金庸的小说,或者就要期末大考了,我也会顾不上它们,三五天不管它们是常事。但我也担心,因为奶奶会把它们照顾得很好。奶奶按时给它们喂食、换水,它们对奶奶也很欢迎。奶奶说,它们也是生命,既然养了就要养好。奶奶还告诉过我,在我很小的时候,家里怕我寂寞,也养过两只小乌龟,我特喜欢跟它们玩。后来乌龟大了,而我老喜欢用手指去点乌龟的头,家里人怕我的手被咬了,就把它们放生了。我这件幼年趣事,奶奶不知给我讲过多少遍,我每次听了,都觉得奶奶的爱无微不至,甚至对动物都充满了怜悯之心。

可我万万没想到,有一次我和奶奶一起喂龟食时,奶奶竟突然问我:“这乌龟你以后会放生吗?”

我吓了一跳,这不是让乌龟和我分开嘛!但看着乌龟在盆子里奋力攀爬,一副渴望自由、心向远方的样子,我犹豫了一会儿,还是下定了决心:“放生,让它们回归自然。”

扑通!爬在盆边的大乌龟突然翻落下来,四爪朝天,狂舞不止。小乌龟也兴奋得游个不停。

我和奶奶相视一笑。

指导老师 姜祖芳

最美的时光

□ 市菱塘民族初中七(1)班 彭奇杰

时间回到六年前的江西老家,那是我最美的时光。

凉爽的清风轻抚我的脸颊,清新的空气给了我一个热情的拥抱。哗哗流淌的河水里,藏不住小鱼小虾,还有我们的小脚丫。我们挽起裤腿,丝毫感觉不到溪水的清凉。我弓着腰,端着从外婆家拿来的洗脸盆。哥哥在前面赶着鱼,“踏踏”地激起了半人高的水花,而我丝毫没有躲避,我的眼睛正盯着河里那些惊慌四窜的鱼儿;况且妹妹还在我的身后,可不能吓着

她,她手提的小水桶里可关押着不少的“战利品”呢。

这时,几条“倒霉蛋”直冲到了我的面前,说时迟,那时快,我瞅准时机一跃而起……

“哈哈……”哥哥妹妹的笑声打破了夏日正午的宁静。原来,我脚底一滑,直接扑入水中,来了个漂亮的“狗啃泥”。湿漉漉的我艰难地从水里爬起,往盆里一看,歪打正着,居然溜进来几条“倒霉蛋”。我看了眼妹妹,妹妹看了眼哥哥,我们笑成了一团,笑声在整条小河上飘荡。

那些最美的时光,成了日记里泛黄的一页,连同日记本被遗忘在角落里。

最美的时光一去不复返了。

指导老师 袁福香