

因 333 省道高邮东段改扩建工程需要。为确保施工质量及安全，需对 X306 县道 K7+700—K11+600 段落实施全封闭施工,现公告如下：  
**一、封闭施工范围:**X306 县道 K7+700—K11+600 段落。  
**二、封闭时间:**2018 年 12 月 4 日至 2018 年 12 月 31 日。

## 通告

**三、**封闭施工期间,除本工程施工车辆外其它一切机动车辆与行人不得通行,私自通行者自行承担由此带来的工程损失及行为后果。

**四、**封闭施工期间,过往机动车辆车辆与行人请绕道老 S333、S264、决心路、X202 等路线,给沿线群众和过往车辆带来的不便,敬请谅解。  
**特此通知。**  
**高邮市公安局交通警察大队**  
**高邮市交通运输局**  
**2018 年 11 月 29 日**



今日高邮微信  
高邮日报手机报

在线投稿: <http://tg.gytoday.cn> 新闻热线: 84683100 QQ: 486720458

详情请浏览“今日高邮”网站 <http://www.gytoday.cn>

# 高邮镇创新监督工作机制 提高透明度公信力

本报讯(通讯员 施燕 王冰清 记者 文正)“今天走访的第三户,除了上高中的女儿健康状况正常,其余四人都遭受病痛的折磨。这样的家庭在和命运作斗争的同时仍然对美好明天抱有期待, 特别坚强……”日前,高邮镇党风政风监督员对贫困户进行了走访调查, 他们除了认真了解、仔细核实,还拍摄照片,确保做到严把进退关。

据悉,自去年以来,高邮镇纪委积极创

新工作思路,邀请该镇 30 多名党风政风监督员全程参与督查工作, 扩大群众监督面,提高工作透明度及社会公信力。

30 多名党风政风监督员上岗后,积极参与高邮镇多项督查工作。在最贫困家庭动态调整工作中, 监督员们通过走访调查核实,最终确定最贫困家庭 17 户、比较贫困家庭 71 户,相关名单经公示无异议,确保了贫困对象精准识别。在常态化开展文明城市创建工作期间,监督员们准确、及

时地掌握各村、社区和承担创建任务责任部门单位的工作进展情况, 提出创建氛围不浓厚等问题 15 条、“四乱”现象突出问题 66 条、台账资料问题 20 条。在开展房屋征收拆迁工作时, 监督员们针对被拆迁户开展专项回访,就拆迁中政策宣传是否到位、有无挂牌上岗、有无吃拿卡要等违纪违规行为进行问卷调查,为镇党委、政府工作决策提供第一手资料,也为下一步各项房屋征收工作纪律规范落实指明方向。

## “道德模范”事迹宣讲团走进机关

本报讯(记者 管玮玮)继第七届“道德模范”事迹宣讲团走进社区和学校后,11 月 30 日下午,事迹宣讲团成员到市财政局,开展首次“第七届道德模范事迹宣讲”进机关活动,让机关干部职工近距离接受好人品德的熏陶,感受好人精神的伟大。

活动中,“高邮好人”宣讲团的 8 名成员声情并茂地向大家宣讲了助人为乐的“阳光天使妈妈”,扎根农村教育、当好“爱心妈妈”的陈秋菊,以诚为本、以信取胜的薛巧云,成功救援高空中暑塔吊工的房学鑫,用生命坚守三尺讲台的谭永山,捐“髓”救人、大爱无疆的徐国平,倾情服务企业的“店小二”王伟,孝亲敬老的陈瑛以及见义勇为的王长山等 8 名在平凡生活中做出不平凡举动的“道德模范”的感人事迹。大家一致表示,要在日常工作和生活中积极向道德模范学习,存善心、行善举、做好人,为文明高邮建设添砖加瓦。

## 王树兴作品入选《小说选刊》

本报讯(记者 管玮玮)记者从相关部门获悉,高邮作家王树兴创作的中篇小说《重归苏莲托》入选 2018 年《小说选刊》12 月刊。

据了解,王树兴一直热衷于文学创作。多年来,他的多部中、短篇小说曾先后在省级以上文学期刊发表并获奖,在业界具有一定的知名度。此次他创作的小说《重归苏莲托》,主要讲述的是一批“北漂”族的故事。

王树兴表示,他写这本小说的初衷,就是通过对话中一个个平凡人物的描写,充分反映社会底层百姓异地艰难求生的辛酸,展现现代社会中的百态人生。

## 扬州文艺家志愿者来邮送艺术

本报讯(记者 管玮玮)3 日上午,扬州市舞蹈家协会的文艺家志愿者一行来到我市界首实验学校,开展送艺术进乡村学校活动。

据悉,为积极贯彻党的十九大精神,把“文艺惠民”活动真正落到实处,今年 11 月份,江苏省委宣传部、省文明办、省文联联合省教育厅在全省启动了“艺术点亮童心——文艺家志愿者走进乡村学校”活动。按照活动方案,我省 54 名文艺家志愿者将在未来 1 年内, 分别前往全省 54 所乡村学校,开展音乐、舞蹈、美术、戏剧等四大艺术门类方面的课程授课和辅导,并对学校有一定爱好或特长的老师进行培训,以促进艺术教育在农村学校的普及和发展。

当天上午,文艺家志愿者对界首实验学校部分学生正式开始为期 1 年的专业舞蹈课程授课和辅导,并对有爱好的老师进行相关培训。



今年 12 月 3 日是第 27 个国际残疾人日,12 月 5 日是第 33 个国际志愿者日。2 日上午,高邮镇残联、市红星志愿者协会在水部楼社区联合举办“让星火点亮心灯、让爱走向世界”盲人按摩师服务环卫工活动。活动中,3 名盲人按摩师为社区数十名环卫工人免费按摩,并对他们进行了相关保健指导。 晓莉 摄

(上接一版)

……  
“特别值得一提的是,近 5 年来,我市一直以创建省公共文化服务体系示范区为抓手,在城区大力新建一批高端大气上档次的公共文化场所的同时,还大力实施乡镇文化惠民工程,先后完善了以市图书馆为总馆,乡镇街道图书馆、村农家书屋、文化中心户为分馆的四级图书服务网络,实现了全覆盖的城乡图书资源共享。”市文广新局主要负责人表示,健全的四级公共文化服务设施网络,让城市“十五分钟文化圈”和农村“十里文化圈”的目标从理想变成了现实,老百姓在家门口就能享受到丰富的精神食粮。

### 匠心打造—— 艺术创作生产成果丰硕

艺术源于生活,而高于生活。多年来,我市通过持续实施文化精品工程,创作生产出一大批群众欢迎、专家认可的优秀作品,也让高邮这座水乡小城在全省乃至全国有了一定知名度。

大型新编古装扬剧《扳倒饮》是市委宣传部与市文广新局历时三年精心创作、由市场剧团为主力阵容担当演出的一个剧目,于去年 4 月在扬州友好会馆首次公开演出时,受到了扬州市民和业内专家们的一致好评,并

一举荣获省文化艺术扶持基金的奖励。此后,该剧又陆续在省和扬州市部分地区进行公开巡演,同样深受各地观众喜爱。这部剧也是我市打造文化精品工程的一个缩影。

目前,我市已有数千篇文学作品在省级以上刊物和重点期刊发表,数十件书法、美术作品在省“五星工程奖”中摘得金、银、铜奖,其中还有部分文学或书画作品在国家级大赛中获得较高奖励。新编大型历史扬剧《淮海悲歌》获第八届全国戏剧文化奖“剧本奖”银奖;长篇小说《母亲望着我》入围省作协第六期重点扶持项目;市歌《高邮之歌》和长篇小说《李光荣下乡记》为高邮两次赢得江苏省“五个一”工程奖;书法作品《秦观诗词十首》获得省文化艺术扶持基金资助……这一个个文化精品工程项目的精彩亮相,较好地发挥了文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用。

与此同时,伴随着一批批文艺佳作的层出不穷,我市这些年也先后涌现出了一大批文艺领军人物,如张元奇、龚定煜、房林、周同、殷旭明、后金山、周荣池等一批省级以上文艺协会会员;群众喜爱的艺术家王兰英、张爱华等;创作出版发行多部电视剧本和戏剧剧本的陈仲如、陈庆文、王玉清等。他们如同一块块磐石,垫起了高邮艺术创作的“高原”,并如同波澜壮阔的海浪,不断地推动我市艺术创作由“高原”向“高峰”迈进,努力开创高邮又一个繁荣的文化春天。

### 创新传承—— 文化遗产在保护中绽放活力

高邮是国家历史文化名城, 文化遗产丰富多彩,构成了独特的地域特色和民俗风情。长期以来, 我市坚持不懈地推进古城文化遗产的保护与传承工作, 努力守护城市精神家园。来到高邮的中外宾朋,无不被这座千年古城悠久的历史 and 独特的文化气息吸引。

高邮的历史遗存众多,但 40 年前,如孟城驿、高邮当铺等许多重点文物保护单位都淹没在破旧的建筑里, 成为大杂院和民居,鲜为人知。四十年来,我市加大文物发现和保护力度, 现有国家级重点文物保护单位 6 处,省级重点文物保护单位 7 处,市级重点文物保护单位 83 处。为了更好地保护这些“城市记忆”,我市制定了城南、城北历史街区保护规划, 并先后完成了龙虬庄遗址公园、净土寺塔、镇国寺塔、同心当铺等一批重点文物项目的修建工程以及民生路姚氏宅、恒兴昌家宅等部分古民居的抢修工程,这些古迹在经过精心的整修后重现风貌。2016 年 11 月 22 日, 我市创成国家历史文化名城,成为江苏第 13 座、全国第 130 座国家历史文化名城。

在文博场馆建设方面,近年来,我市先后完成了市博物馆、当铺博物馆、抗日战争最后一役纪念馆、北门瓮城遗址公园、中国集邮家

博物馆等一批文博场馆的建设工作, 并正积极推进汪曾祺纪念馆、王氏纪念馆以及秦少游纪念馆的建设和布展工程, 让高邮的邮文化、古文化、红色文化、名人文化等都能够通过这些“媒介”,得以很好地宣传和推广,让更多人了解高邮、知晓高邮、爱上高邮。

此外,我市于 2009 年 6 月成立了高邮市“非遗”保护中心,同时建立国家、省、扬州、高邮四级保护名录,并分别制定了保护规划。各部门单位、民间组织等也大力探索创新“非遗”保护方式。其中,市文化部门与教育部门联手开展了“民歌进校园”“非遗进学校”“馆校联动”等活动,让少年儿童从小受到传统文化的熏陶;临泽高跷、卸甲木偶在传统形式上不断创新,走进校园、田头、风景区等进行展演,受到学生、村民、游客的热烈欢迎,古老艺术不断焕发新的活力。

文化发展,与经济同行;文化惠民,给幸福加码。如今,行走在秦邮大地,处处能感受到丰富多彩的文化活动带给人们的精神愉悦,过上好日子的百姓正在享受文化、参与文化、创造文化,携手加快共建“文化小康”。我们也有理由相信,未来,在市委、市政府大力实施的“聚文化人”工程指引下,我市的文化事业将会更加繁荣昌盛, 高邮也将成为一个古代文化与现代文明交相辉映的文化名城,“经济强、百姓富、环境美、社会文明程度高”的新高邮将从美好的愿景变成生动现实。

# 姚政：在失败中吸取教训 创业路才能走更远

## ——市人社局帮扶高邮市豪庭窗帘成功创业

姚政,市豪庭窗帘店创始人。2013 年毕业于南通纺织职业技术学院纺织品设计专业的他,跟大多数 90 后一样,从入学到步入社会,怀着满腔热血,想干出一番事业,先后从事过信息网络、快消费品行业、土建工程等工作,可是都不尽人意。工作的失意让姚政对自己的选择产生了质疑,也许按部就班的工作并不是适合自己的。

在一次又一次的工作失利后,姚政心里的那个创业萌芽越长越大。其实在他心

里,一直怀揣着一个梦想,就是开一家床上用品的实体店,这也是他为什么大学选择的专业是纺织品设计,可是每次说出来都会被别人嘲笑说是做裁缝的。这些年一直在外飘忽不定,居无定所,工作的失利,生活的压力,让姚政创业的想法越来越强烈:既然选择了这个专业,也是自己的梦想,就做裁缝又怎样!2015 年在拿到最后一笔工资的他毅然决然选择回到高邮,他发现高邮早就不是当初的高邮。经过市场调研,他惊奇的发现,本地的拆迁户越来越多,那就意味着新户主越来越多,需要装修的户主也越来越多,那么床上用品也是必不可少的。有了市场那就开始行动。姚政开始为创

业着手准备。从项目的选择到选址再到店面的装修,姚政忙活了大半年,终于在高邮开了一家豪庭窗帘店。

创业并不是一帆风顺,刚刚开店的时候,店里并没有生意,姚政就自己印好传单,每个小区挨家挨户的跑,为自己的小店做宣传。经朋友介绍,姚政找到了市人社局,并接到人社局的邀请,参加了创业大赛,通过人社局的推荐,姚政的豪庭窗帘被评为了 2018 年扬州市优秀创业项目。荣誉的获得,业主的口口相传,如今姚政的豪庭窗帘越做越大, 在高邮诸多创业者中有了自己的一席之地,完成了自主创业。

姚政说,创业是一条未知且充满冒险



的路,只有在失败中吸取教训,不断提升自身能力,改进自身的不足,一步步的摸索前进,才能走的更远,才能为社会多做贡献。

通讯员 张治 张元柱

