



浅谈如何推进国学经典进校园

□ 市城北实验小学 陈增勤

以《三字经》《弟子规》《论语》《千字文》,唐诗、宋词等为代表的国学经典,是我们民族文化璀璨的明珠,是中华文化精神的主要载体。让国学经典进校园,用国学经典打造校园,在全体师生中大力推进国学经典诵读,可以营造一个有特色的校园环境,厚积学校的文化底蕴,提升学校办学品位;可以提高学生的人文素养,健全人格,陶冶情操,从小就培养他们对传统文化的热爱。

一、用国学经典打造校园

1、根据环境特点布置

校园内的建筑,包括通道、走廊、橱窗、教室内的墙壁等,都有其相应的功能与不同的特点,我们可以根据环境特点布置相应的国学经典名句。例如在图书馆,可以布置一些与读书有关的经典名句:“书犹药也,善读之可以医愚。”“问渠那得清如许,为有源头活水来。”激励学生多读书;在教室,可以布置:“玉不琢,不成器;人不学,不知道。”“非学无以广才,非志无以成学。”“学而不思则罔,思而不学则殆。”引导学生多学;在食堂可以布置:“俭,德之共也;侈,恶之大也。”“一粥一饭,当思来之不易。”提醒孩子节俭;在楼梯、走廊可以布置:“人有礼则安,无礼则危。”“人无礼,而不生;事无礼,而不成;国无礼,而不宁。”提醒学生与人相处要有礼貌,注意课间安全。根据环境特点布置国学经典名句,更能让学生“触景生情”,从而很好地发挥其教育引导的功能,让学生受益。

2、根据时令布置

国学经典名句在校园内的布置,不能僵化不变,让学生有审美疲劳感。我们可以根据时令的变化,在适合的场所作一些变动。例如,春天来了,大自然一片生机,可以在池塘、花坛、草地边布置:“池上碧苔三四点,叶底黄鹂一两声。”“乱花渐欲迷人眼,浅草才能没马蹄。”“草树知春不久归,百般红紫斗芳菲。”“绿杨烟外晓寒轻,红杏枝头春意闹。”当学生吟诵这些应时的经典名句之时,不仅仅感受到季节的变化,还能领会到古人遣词造句之美,诗词的意境之美。

3、发动学生布置

在校园内专门开辟一块地方,让学生参与国学经典的布置,可以拉近学生与环境的距离,增强学生的主人翁意识,调动学生学经典、用经典的积极性。

二、推进国学经典诵读

1、编写校本教材

要想在学校顺利、持久地推进国学经典诵读,学校要根据本校实际编写校本教材,并在课程设置、诵读时间安排、期末考核办法等方面做出统一安排。特

别是考核办法的出台,很重要。没有考评要求,诵读活动难以推进,有的班级也只能是做做形式。

2、培养教师队伍

我们可以从学校已有的热爱经典的教师入手,让这些教师带动影响身边的教师去读经典。学校可以让教师多外出学习、聆听国学经典方面的专家讲学。可以在学校教师之间搞诗词朗诵大赛,甚至鼓励他们参加诗词创作等等。

3、着力抓好背诵

(1)背诵内容易到难

在布置学生背诵经典的时候,可以根据本年级学生的接受程度,从篇幅短小的作品开始背诵。待学生的自信心逐渐增强后,再增加背诵的内容,提高背诵的难度。

(2)适时表扬与奖励

当学生完成一项背诵内容,教师可以适时地给予表扬、鼓励,甚至以实物的形式奖励。我身边有一位五年级语文老师,在班上布置学生背诵《滕王阁序》,前五名背下来的,许诺给予实物奖励。几天后,真有一位学生会背了。老师大喜,让该名学生在班上当众背给大家听。九百多字的骈体文,学生一字不漏地背完。老师当即表扬,并兑现承诺。问孩子怎么做到的?孩子说自己饭后饭后背诵,睡前背诵,课间背诵,利用了一切可以利用的时间。后来竟有十多位同学陆续参与并完成《滕王阁序》的背诵。一学期下来,很多同学还完成了《师说》《陋室铭》《锦瑟》等的背诵。可见,善用表扬与奖励,作用大,效果惊人。

(3)争取家长的支持

亲子共读共背经典,显然会对孩子背诵经典的积极性,有很大的促进作用。教师要让家长明白诵读经典的意义,争取他们的支持并引导家长参与到这项活动中来。可让家长在微信群里,分享亲子共读共背的照片。教师还可以制作一张经典诵读背诵进度表格,孩子在家中背诵完一个项目后,让家长填写好,再发布到微信家长群里面。这样做,一方面教师可以掌握孩子背诵的进度,另一方面也让家长看到自己孩子与别的孩子之间的差距,从而督促自己的孩子。

4、开展丰富多彩的诵读活动

班级以及学校开展丰富多彩的经典诵读活动,可以让孩子们在活动中得到展示、激励,从而让学生更加自觉地诵读经典。例如班级搞诗词朗诵比赛、点背大赛,学校搞诗词大会,国学之星、诗词小达人评选等等。我所在的学校,六一儿童节的时候借机开展经典诵读展示活动,表扬了一批国学之星、诗词小达人,孩子们还穿上盛装,用歌舞演绎《春晓》《满江红》《三字经》《江南》《水调歌头中秋》……

转眼间,开学已经一个多月了。完成了两篇习作的教学后,深感孩子们在习作方面存在比较大的困难。作为老师,我觉得其实这两篇习作应该算比较有话可写的。可是仔细批阅了这两篇习作后,却发现孩子们绞尽脑汁写出来的文章不尽人意,让我不得不反思,为什么会出现这样的结果。

于是我到班上做了一个小调查。我问:“同学们,你们对写作文这件事怎么看?”大部分孩子都露出了畏难情绪,有人说“听到说要写作文就头疼”,有人说“我最讨厌写作文了”,有人说“是谁发明写作文这个作业的,这人太讨厌了”……总之就没有听到一个喜欢写作文的声音。我明白了,孩子们带着这样的情绪去学习写作文,效果怎么可能好呢?于是我向有经验的同行请教,并结合自己的一些思考,决定给孩子们习作支三招:

第一招,兴趣先行。“兴趣是最好的老师”,这个道理大家都明白,关键是怎么最大限度地调动孩子们的习作兴趣。要想让孩子们写好作文,就必须让他们克服对作文厌恶恐惧的心理,打心眼里喜欢写作这件事。比如在教学中《请为我竖起大拇指》这篇习作时,可以周末布置一个任务,让孩子回家学习一件事情,可以是溜冰、可以是炒菜、可以是洗衣服、可以是画画……周一大家一起来交流这个学习的过程,我相信这时候孩子一定会话有话说,能够畅所欲言,课堂气氛也一定会活跃。学生在不知不觉的“玩”中完成了习作的任务,这样的课堂让孩子们深刻体会到原来作文就在身边,身边就有作文,逐渐地对作文产生亲

为习作难支三招

□ 市界首小学 陆佳

近感,从而喜欢上作文。当然在讲评作文的时候,教师要注意将那些写得比较好的作文拿出来展示,以调动学生的积极性,这样也有利于培养孩子们对作文的兴趣。

第二招,阅读跟上。俗话说“读书破万卷,下笔如有神”“熟读唐诗三百首,不会吟诗也会吟”,这就充分说明了阅读在某种程度上能很大提高人的写作能力。因此,我认为有必要养成孩子的阅读习惯。语文老师应该舍得给孩子们阅读优秀作品的机会,比如阅读课、中午休息的时间,久而久之孩子们爱上了阅读,养成了阅读的好习惯,哪怕是在家里,他们也能自觉地进行有效的阅读。随着孩子们阅读量的不断增加,肚子里的“墨水”也自然而然地变多了。这样一来,还怕孩子们写不好作文吗?

第三招,习作有方。良好的方法对于一篇好的文章来说也是必不可少的。我们在教学作文时要让学生掌握一些写作技巧。我们知道很多人看作文都喜欢先看题目,再看开头结尾,然后再细看正文部分。因此在给作文拟题目时尽量要新颖一些,以吸引读者的眼球;开头结尾要学会点题,这样给人感觉文章的结构很清晰,始终围绕着题目来写,而且做到首尾呼应。正文部分的重要性也是不言而喻的,在写作时,我们可以用上一些修辞手法,比如运用一些比喻句、拟人句,这样使句子更加形象生动。也可以引用一些名人名言、歇后语,让人眼前一亮。同时要注意细节描写,比如人物的动作语言以及心理活动,这会让学生语言变得更细腻,内容更丰富。

石阶

□ 市汪曾祺学校九(17)班 吴炫慧

运河堤旁有一条石阶,从堤下直通到堤上。对于城北连片的水泥灰色低矮建筑来说,这河堤不算很高,石阶于是也不很长,三十来级的样子,宽度堪堪容得下两三人并排行走,两边没有护栏,尽是些荒草地。奶奶说这条台阶在她记忆中是一直存在的,因此剥落的石块和皱纹般的裂缝也不足为奇。平日这儿人迹稀少,我却每日经过,听石阶讲述四季的故事。

春天,石阶所在的土坡上开着一丛丛油菜花,它们懒懒散散地漫不经心地晒太阳,爱往哪就往哪,高低不齐,七零八落地洒落半坡明灿灿的金色。在某个晴和的日子它们若是高兴,就会摇晃起脑袋。石阶两旁的油菜花则探身向石阶中间,也不知张望些什么。每到这时我总得侧身走过石阶,免得油菜花们生气了将我裤子上抹得满是花粉。常有白色的粉蝶绕花飞舞,翩然起舞,蝶翅与花瓣相映成趣,相得益彰。

几场春雨一浇,坡上的野草就像可乐瓶里的气泡般一团团地冒出来,源源不断地冒出来,真叫人怀疑脚下那片土地被施了什么神妙的法术。到了夏天,坡上尽是一片绿色,或深或浅,成片或成团地挤在一块儿,那条本就不甚宽的石阶几乎被淹没在当中看不见了。当我小心翼翼地穿行其间时,长着小刺的南瓜藤和苍耳果实就会勾住我的裤脚,走两步它们却哗啦啦地响起来。是在挽留我吗?

一场雷雨过后,湿润的空气掺杂着野桑葚果的清甜,更叫人心旷神怡。这时再看看石阶上吧,蚂蚁排着队从裂缝边爬过,一旁的草丛里随处可见大大小小的蜗牛,灰黑的西瓜虫迷路了一般在石阶面上打着转儿爬,还有

偶尔跳过脚边的蟋蟀和蚂蚱……原来那石阶上碎裂的夹缝处,剥落的沙土石块下面,竟藏着许多小小的生灵!我多么愿意在晚上来这儿听夏虫的合奏,只是扫兴的大人决不会准许罢了。

太阳花开在初秋,石阶旁长着一大丛。细细看去似乎每朵花都有不同的色彩,橙色、红色、鹅黄、浅粉,有的清新淡雅素净如稚嫩少女,有的热烈奔放真的好似太阳,错落缤纷,却都正笑得开怀,暖色的花瓣晒暖了微凉的天。

石阶的秋天和许多地方的秋天一样万物凋零。虫们不知何时没了踪影,也不知搬家时有没有向太阳花道别。曾经疯了般长的野草日渐乖顺,收起了张牙舞爪的嚣张,空出灰白的石阶,阶面上裂隙中伸出的暗黄的枯草看上去竟与石阶十分相配。枯黄和橘红一点点烧尽了曾经绿色的一切,它们老去、逝去,失水的躯壳匍匐着挣扎着,扭曲的枝节慢慢萎缩在凉意弥漫的西风里嘎吱嘎吱响。

天凉好个秋啊。我的绿色的世界分崩离析,踏上松脆的石板的时候,呼呼的风声都像在哀悼花草的精髓。但是我也不愿哀伤,石阶的故事还没有讲完。

冬天到了。初雪一落,石阶旁的两株腊梅就静悄悄地开了花。她纤薄而透明的花瓣泛着琥珀的色泽,似柔弱的蝶翼,明明脆弱得一吹就落,却愈是寒冷愈是美丽,自有一份清冷孤高的气魄。那一抹金黄在周围黑白灰的世界里如此耀眼,成了石阶此刻唯一的安慰。每每踏雪拾级而上,我都发自内心的感谢这两株腊梅。她们在说要不畏艰险,不是么?

雪渐渐厚了。我知道雪被下面藏着春的萌芽,那是另一个故事的开始。

指导老师 王彬

下课铃响了

□ 市南海中学七(11)班 居葛欣妍

很多任课老师都说我们班是典型的“两面派”,有老师在时和没老师在时的表现是天壤之别。但据本人不完全统计,每天早读课下,我们班马上会演变成“三面派”:下课铃响之前是“乖乖兔”(装模作样,服服帖帖),下课铃响之时是“大灰狼”(争先恐后,蓄势待发),而下课铃响之后迅速转变为“大怪兽”。演技变化之快,在我所见之人当中,唯有青霞和曼玉能与此媲美。这不,又是一节早读课下——

“交语文作业啦!”“快交数学!”“其它两科别忙,先交英语!”“再不交地理,自己看着办吧!”这是我们的四大“吼喊”,他们的“河东狮吼”,可谓深得柳月虹之真传,且青出于蓝而胜于蓝。每当早读课下课铃响到一半时,这“四吼”定会如期而至,催促同学们快交作业。

“沙沙沙……沙沙沙……”按照惯例,在“河东狮吼”之后便会出现如下小雨般的声响。不用看也知道,肯定是我们的“抄神”又在“奋笔疾书”了。只见他们手握一支笔,行云流水般写着字,脸涨得通红,就像清晨的太阳,他们的眼睛里流露出的焦急与后悔让人知道,其实他们是想写好作业的,只是一时偷懒罢了。本人想奉劝他们:“早知今日,何必当初。”可是老天不会给

他们机会,这不,班主任的突然驾到让他们“纷纷落网”。唉,后果真是不堪设想啊……“切切切……”在班主任怒气冲冲离开教室后,这种犹如老鼠吃食般的声音便开始迅速蔓延,仔细一听,原来是我们班的“食神”正在“大开吃戒”。因为时间有限,所以“食神”们吃得格外投入、格外认真,仿佛吃得“天昏地暗”“飞沙走石”,简直是欲罢不能啊!而且,这种眼神里充满了的满足感,让人觉得他们吃的是多么美味的珍馐佳肴啊……

“唉!吵死了……”“能睡一会儿多好啊!”接着便是不绝于耳的哈欠声。哇!那边几位同学的“狮子口”张得好大,黑眼圈黑得足以去扮演国宝大熊猫了。可怜啊,这几位“睡神”昨晚肯定又看电视过久或学习太迟了。他们现在最想见的人一定是周公了。只可惜仅有短短几分钟时间,万一睡过头睡到了课堂上,让班主任知道,“江湖”必定又会掀起一番“腥风血雨”了。

“丁零零……”上课了!各位“大神”,班主任来啦,不能再疯了,快变回“乖乖兔”。大神们一听,果然个个面露惧色,以迅雷不及掩耳之势变回了“乖乖兔”。教室里,又一如既往地安静了。

指导老师 袁志中

有趣的实验

□ 市实验小学三(7)班 蒋天泽

这周,老师布置了一个回家做实验的任务,我和老爸相约星期天一起做“火山喷发”的实验。

星期天下午爸爸带回来一大包材料,有小苏打、白醋、红墨、洗洁精,还有一个仿真的火山模型。接着爸爸又让我拿来一个杯子和小勺。我已经有些迫不及待了。

实验正式开始,我们先用小勺把小苏打放入火山口,接着把白醋、红墨水和洗洁精放入杯中加水搅拌成一杯红色的溶液。见证奇迹的时刻就要到了。老爸忽然叫住我:“天泽,慢点!要不我来吧,一定要注意安全哦!”但我决定还是自己亲自动手,可是不知为什么,此时我的心里

忽然像闯进了一头小鹿“砰砰”直跳起来,拿杯子的手也有些微微颤抖。我故作镇定地把红色的液体倒入了火山口。刹那间一股红色的“岩浆”从火山口喷了出来,越涨越高,“哇!”我被眼前的景象震撼了,忍不住惊呼起来。这一刻我仿佛真的看到了火山喷发时火红的岩浆一泻千里的情景……这真是太壮观了!

可是这一切究竟为什么会发生呢?带着疑惑,我和爸爸一起上网查询了资料:原来小苏打是碱性的,醋是酸性的,酸碱混合发生化学反应,产生大量二氧化碳喷射出来,于是出现了这样壮观的景象。

指导老师 王秀芳

科学让我着迷

□ 市实验小学六(8)班 赵芙蓉

我的妈妈是化学老师,不知是不是受她的影响,我对科学特别着迷。家里有好几套百科全书,看电视时,除了动画片,我最喜欢的就是科教频道和纪录频道。

妈妈总会给我科普一些科学知识。比如:汽水为什么会有许多泡泡?因为它里面有很多二氧化碳。叶子为什么是绿色的?因为它的细胞里有叶绿素……这使我对科学越来越感兴趣。

知道更多的关于科学知识的途径就是读书了。从书中我知道:含羞草为什么会“害羞”?因为含羞草的叶柄十分敏感,只要触摸到它的叶子,叶柄就会像一个小水泵一样把所有的水全部流进主茎中,所以会“害羞”。

最近,我们的科学课上正在研究微生物,

孙睿同学带来一个令人意想不到的东西——显微镜。这对我这个小小科学迷来说,那可是再好不过了。毕竟,显微镜中的世界我们可从来没见过呢!当孙睿拿着显微镜到讲台上时,我们的心中既紧张又兴奋。孙睿在讲台上会调一调倍数,一会调低一点显微镜上灯光的亮度。当孙睿调好显微镜后,老师一个个点名上去看看显微镜中的样本。看完后的同学各有不同的表情,描述的样子也大相径庭。终于到我了!在显微镜中,我看到了许多有趣东西。洋葱皮变成了紫色田野,细小的灰尘变成了巨大的石块,一切都是那么的神奇美妙!

科学,真是个神奇的世界。

指导老师 张苏