高郵日報
2018年10月18日 星期四
戊戌年九月初十
责任编辑:居永贵
版　　式:张　勇

教育園地

今日高邮微信
高邮日报手机报

在线投稿:http://tg.gytoday.cn　新闻热线:84683100　题字　方爱建

详情请浏览“今日高邮”网站 http://www.gytoday.cn

浅谈核心素养下的初中英语教与学

□ 市南海中学　郭志菲

初中生正处于身心健康发展迅速的阶段,是自学能力以及自我意识不断提高的时期。教师要抓好课堂教学,培养学生学习英语的积极性。教师一旦调动起学生的英语学习动力,学生的学习效率就会显著提升,教师的课堂教学也会变得异常轻松,这样也有助于学生养成自主学习的好习惯,有利于培养他们的英语学习兴趣。

一、“教”与“学”的主要内容

(一)“教”的方面

第一,抓好课堂教学。课堂教学是学生学习英语的主要途径,在课堂教学中,不仅可以有效提升学生的英语知识,还可以通过训练其听说读写等方面的技能,进一步培养学生的英语交际能力。在初中英语教学中,教师不仅需要对教材与大纲进行深度研究,还需要加强对学生特点的研究。

第二,抓住教学起点与课堂容量。初中英语教学起点较低,多数学生都能够达到目标起点,并且课堂容量需要适中,容量过大会降低学生的学习积极性,反之则会不能完成教学任务。教师要培养学生学习英语的积极性,首先要让学生品尝到成功的喜悦,只有获得一个个小成功,建立起自信心,才能帮助学生培养良好的英语学习兴趣。凡事都要先从简单的环节做起,不断积累和坚持才能获得长足的进步,初中英语学习也不例外。

(二)“学”的方面

第一,充分做好学习方法指导。英语教学中的“学”主要针对于学生而言,而教师需要引导学生掌握正确的学习方法,例如:预习、听课、写作业以及课后复习等。一是英语预习的内容重要,阅读与了解新课内容,充分利用音标学习生词,在课前做好充分的预习,可以大大提升课堂听课的效率。二是听课作为学习中的重要环节,学生能够吸收大部分教师所讲内容,则会大大提高听课效率,听课需要学生集中精力听教师讲解,并且及时做笔记。三是课后认真完成作业也是提高学习效率的重要因素,英语作业主要包含书面与口头两种。四是课后复习与总结是对课堂所学知识的巩固,在整理笔记过程中,划出复习重点,针对自身的喜好来制定复习计划。

第二,调动学生的学习动力。学习动力主要包含动机、兴趣、情绪以及意志力等因素,多数学生学习英语的原因是因为觉得英语用处较大,教师应当充分发挥学生的动机,正确引导学生,使其克服在英语学习中的种种困难,增加学习自信心与毅力,充分调动其主观能动性。学习动力对于初中英语学习至关重要,对于学生将来的终身英语学习大有裨益。

二、优化核心素养视角下初中英语的教与学

(一)营造良好的师生关系

第一,平等对待每一位学生。在英语教学中,教师需要让每位学生感受到关怀,没有成绩好坏之分,教师的态度对于学生而言相当重要,有可能会影响学生的一生。衡量教师是否成功的标准就是在教学过程中努力地不让任何一位学生掉队,教师需要充分了解学生个性的心理特征,对其制定针对性的指导计划。学习相对较差的学生,教师应当抱以热情的心态帮助其进一步提升英语成绩,耐心地辅导,为学生营造良好的学习环境,树立起学习英语的自信心。

第二,促使学生积极主动参加语言活动。想要进一步提升学生的英语水平,积极开展语言活动尤为重要。在语言训练活动中,教师不仅仅扮演着传授知识的角色,还需要为学生营造一个语言环境,有效提升学生对听说读写训练的接受能力,使其从语言训练中获取知识。总而言之,为学生创造合适的英语游戏活动,通过做游戏或者阅读英文小故事来学习英文单词,促使学生在轻松愉悦的环境下提高英语水平。

(二)改革教学方法,充分发挥学生的主体地位

一方面,更新教师的教学理念。在英语教学过程中,教师扮演着举足轻重的角色。首先,教师应当更新教学理念,树立新型现代化的教学思想。其次,教师应当在传统教学模式与新型教学模式中,学会取其双方之长弃其糟粕,从中开辟英语课堂教学新思路,进而提高教师的教学水平。最后,充分发挥学生的主体作用,并鼓励学生主动运用所学短语造句或写作,从而增加学生学习英语的自信心。

另一方面,充分利用现代化科技教学方式。就目前来看,信息技术所提供的英语资料远远超过英语课本上的相关资料与练习。信息技术的应用,在不断地改变传统英语课堂教学模式。教师应当合理利用信息技术所提供的教学资源,不仅可以提高自身的专业能力,还可以激发学生的学习兴趣。

(三)拓展课外阅读,丰富学生的知识量

第一,培养学生良好的阅读习惯。阅读是一种书面学习形式,它可以帮助学生进一步地了解所学的英语知识。在初中英语考试中,阅读理解作为英语测试中的重要部分,所占比例较高,但是阅读能力的提升需要经过长时间的阅读来实现。在日常生活中,学生需要大量地阅读有关语言的书籍,养成良好的阅读习惯。

第二,有效提升学生的阅读能力。在拓展英语阅读材料的基础上,进一步组织初中阅读教学,积极调动学生的阅读兴趣。通过大量的阅读,丰富学生的英语知识,提升学生对西方文化习俗的了解,提高学生的英语综合素质。阅读作为学生深入研究英语知识的主要动力,是调动学生学习兴趣的重要因素。

(四)构建多样化的情境式教学模式

一是创建趣味性的教学情境。趣味性教学情境具有活跃课堂氛围、放松心情的特点,通过趣味性教学情境的创建,可以有效提升学生的注意力,形成主动研究知识的意识,进而加深对英语知识的理解。二是创建多媒体教学情境。在初中英语教学中,多媒体教学可以增加教师与学生之间的交流时间,通过多媒体课件展示英语教学内容,不仅可以提高学生的学习兴趣,还可以促使学生主动探索新知识,学生可以将旧知识与新知识相结合来提高自身的英语综合素质。

批改评价学生作文要“快、点、夸”

□ 市龙虬镇小学　王艳

《小学语文新课程标准》要求教师要重视学生作文的批改与评价。作文批改评价工作做得如何,不仅能使每个学生清楚地看到自己作文的优缺点,而且还能激发学生写好作文的热情和信心。笔者根据教学实践,在作文批改评价时采用了“快、点、夸”的手段,调动小学生爱好作文、写好作文的兴趣,这对小学生写作能力的提高颇有效果。

一是批改评价学生作文要“快”

批改评价学生的作文要“快”,就是对学生作文要快批改、不积压,快评讲、快反馈。在教学过程中,有些教师,也包括本人以前,往往学生每次作文簿交上来,都要经过好长一段时间(十天以至半个月之多)才能将作文批改完,然后进行评讲;也有教师直接用两套簿本更换使用,不能及时批改,有时甚至没有时间评讲,就直接发给学生。并不是教师懒,工作效率低,确是教师工作量大,事务繁多,时间太紧,尤其是当班主任的语文教师。

教师批改不快、评价反馈不及时,对于一个小学生来说,早已对自己写过的作文失去了应有的印象,更失去了兴趣。见到作文簿发下来,只能象征性地浏览一下评语等级或分数。教师花了不少心血精批细改,最终批改评价失去了作用和意义,事倍功半,真是出力不讨好!

我对所教班级学生作文必须快速批改,及时评讲反馈。尽管工作忙,我还是加班加点,挤出时间来,尽力提高批改效率,灵活运用批改评价的方式方法,譬如,指导学生互改。力争在学生对自己作文兴趣没有失去前,看到老师的批改评价。做到本周作文,下周就及时发给学生,快速评讲,让学生能较快地从本次作文中吸取经验与教训。否则,会挫伤小学生日后作文积极性,也不利于课文单元教学的同步练习,以及安排下篇作文的练笔。

二是批改评价学生作文要突出重“点”

在批改评价学生作文之前,首先要回顾一下本次作文的教学目标,以本次习作的重点要求为依据,突出重点。我每次批改都选择和本次作文要求关系最为密切的两至三个重点着力批改,最常用眉批,它针对性强,传输批改信息较为清晰。这样花时间不多,但指点明白,学生易于领会和吸收修改。对少部分毛病较多的学生作文,就重点改一到两处,决不面面俱到,尽量不用红笔作过多勾划。这样学生看到批改后的作文,被勾划的很少,既知道自己作文存在问题,又会产生成功的喜悦。

三是批改评价学生作文要“夸”

所谓“夸”就是多鼓励赞赏,少批评挑剔。在批改学生作文时,要面向全体学生,努力使全班学生作文水平提高。针对不同层次学生应有不同的要求,十个指头有长短,千万不能用一个标准来衡量。教师应有一双善于捕捉的慧眼,用放大镜去寻找学生作文中的闪光点,全力发掘学生作文里好的地方,大到谋篇布局,小到一句一字,值得表扬之处都划上夸赞的符号,或给予鼓励性的评语。

教师要珍视学生的劳动成果,在批改评价作文时一定要坚持鼓励为主的原则,不吝啬自己的赞美之词,也不吝啬打分。我采取的是“高分政策”,适当将等级提高。如果对小学生的作文用高标准严要求,用作家的要求来衡量小学生,那么他们对写作文就心灰意冷了。

读你的感觉像春天

□ 市汪曾祺学校八(1)班　顾新蘅

自我呱呱坠地的那一刻,你我之间就结下了斩不断的缘分。你为我取名“蘅”,一种小草的名字。若我是草,那你便是明媚的春。

细细品读你的一言一行,我便看见了春天,欣赏着灿烂的春花,感受着和煦的春风,汲取着甘甜的春雨。

你总是笑,大笑、微笑、苦笑……你的唇角微微上扬,脸颊处现出可爱的酒窝,眼角露出细细的鱼尾纹。小时候我觉得,你是那么坚强,怎么会落泪呢。后来我终于读懂,你不是没有过悲伤,你只是用笑容提醒着你自己,也提醒着我,要以微笑面对一切烦恼,用乐观的态度看待生活。时间剥去了你的青春年华,却无法剥去你的微笑。你如春花,纵只开一季,却有永恒的美。

你的怀抱那样温暖,好像风平浪静的港湾。无论我离开你多久,当我回到家时,你总是温柔地拥抱我。从那十四年来一直温暖的怀抱中,我读出了你细腻温和又伟大无私的母爱。它不声不响却又真实存在,像和煦柔和的春风,无声无息地拂过我的心田,使我感受到家的温暖。

你的言语那般温和。曾经你也数落过我,拿一个同学和我比较。尽管知道你没有恶意,只是希望我能变得更好,可我还是觉得伤心。那时我大概说了一些有些伤人的话吧,你之后沉默了很久很久,甚至连我也开始觉得后悔。其实那时我多么希望你能骂我两句,好让我的愧疚减轻一些,可是你没有。你挨着我坐下,温和地对我说,你没有一点责怪我的意思。你说,每个人都有自己独特的地方,都有自己的长处和短处。你希望我能汲取别人的长处,弥补自己的短处……

你的教诲那样深刻,使我走出叛逆的泥沼。记得那次你皱着眉头走进办公室,一直低着头的我站在墙角一言不发,偶尔瞟你两眼,见你望过来,急忙又低下了头,像个犯错的孩子。老师又不轻不重地说了几句,我眼睛一红,又蒙上了雾气。时间好像凝固了一般,每一秒都难以渗漏,不知过了多久,老师挥挥手,示意要我们出去。

你默默地牵着我的手出来,我抬起蒙眬的泪眼凝视着你,呜咽着说:“妈,你不怪我吗?”你坚定地握住了我的手,温柔地回答:“怎么会呢?你是我姑娘!再怎么嫌弃,也不能扔掉,是不是?”我瞬间破涕为笑。

这时你又认真地说:“每个人都有犯错的时候,犯了一次不要紧,只是坚决不要犯第二次!这样的道理你我都知道,可是要付之行动啊!”我重重地点了点头,从此将这个道理铭记心中并付出实践。

你的话语如同春雨,清凉却不刺骨,警醒着我,滋润着我。

你如同一本谱写着真善美的大书,每读一遍都像春天一样,温暖,美好,给予我努力前行的力量。

也许你不知道我有多么爱你,但是我想说:“谢谢你,妈妈!”

指导老师　聂芳韦

那盆吊兰

□ 市城北中学九(2)班　盛梦驰

星期六,结束了一天的补课,感觉身心俱疲。回到家后刚躺下想睡一会儿的我又被母亲拖了起来:“现在才几点,赶紧去写作业,或者去看书!”我感觉现在的妈妈很是不可理喻,一点也不体谅我上学的辛苦。我十分生气地走出了家门,妈妈在我身后喊道:“你去哪里,赶紧回来写作业!”我没有理睬她,继续向前走。

一个人走在布满小石子的路上,细细回想上初二的时候,成绩一直往下降,从20名下降到25名,再从25名下降到28名,最后期末考试下降到36名。来到新的班级,让我感觉很有压力,班上有许多成绩优异的学生,而我却……突然我的目光定在了不远处的一盆吊兰上。盆子很破旧,叶子也枯黄了,它好像被它的主人抛弃了。我走了过去,捧起这盆吊兰,忽然想起妈妈在家养的几盆吊兰跟它完全不一样:漂亮完好无缺的花盆,翠绿的叶子,洁白的小花,很是赏心悦目。想来妈妈平时把它料理得很好,也把我照顾得很好。妈妈为了我辞去工作,最近她常常对我说:“关键的一年了,你要认真学习啊,要不然你将来能干什么?”她让我写作业,也是为了我好啊!

我抱着那盆吊兰回了家,妈妈已盛好饭等我。我放下吊兰,坐了下来,一句话都没有说。

星期日,我和妈妈一起给吊兰挪了个窝,并给它浇了了水。妈妈说:“只要用心,就一定能养活它。”我觉得妈妈说得很对。指导老师　黄益祥

游界首南北大街

□ 市界首小学四(2)班　张润涛

10月4日,天气晴朗,阳光明媚,妈妈带我去了界首镇的南北大街玩。

我们首先来到了北大街,沿着路向北走,有副食品店、布店、日杂商店等等。我发现每个店都挂着红灯笼,每个灯笼上都各有两个字:富强、民主、文明……

不一会工夫我们来到历史陈列馆,里面设有界首驿和递运所等古代官方机构,为历代文人墨客、名流政要所青睐。宋代的杨万里、明代的张万陶、清代的陈兆兰等诗词名家都留下了他们的足迹和佳作,为古镇增色添彩。

参观完了陈列馆,我们又去红色革命教育基地——华中雪枫大学。走到院子外面首先看到的是华中雪枫大学的碑文,一进门,彭雪枫将军的半身铜像屹立于院子中间,院子里长满了竹子和花草,一排排朱红色的格窗在太阳下闪闪发光。此时,我仿佛看到彭雪枫将军高大魁梧的身躯,听到了他洪钟般的声音……之后,我又参观了展览室、警卫室、校长室和办公室……华中雪枫大学不愧是一座革命传统爱国主义教育的综合基地。

最后我们又参观了护国寺、毛天昌布店、寡妇圩、陈氏宅、大清邮局、界首小闸、子婴闸、陈西楼茶干作坊。

今天的参观让我看到了改革开放以来界首发生的翻天覆地的变化,路变宽了,房子变高了,人变富了……我衷心祝愿界首古镇更美、更富、更强!

指导老师　赵洪林

庐山游记

□ 市城北小学六(2)班　秦梓坤

庐山自古以来便让许多文人墨客流连忘返,挥笔写下了流传千古的名篇佳作,李白的《望庐山瀑布》便是其中的代表作之一。这个暑假,干脆就去庐山一游吧!

到了庐山,只见山间景色秀丽,青松翠柏中夹杂着些许枫树的火红,像羞涩的少女脸颊上的红晕。来到瀑布脚下,抬头向上望去,巨大的水幕从山顶倾泻而下,由窄变得稍宽处,如一条巨大的白缎,但又比白缎更有气势。那瀑布直冲到潭里,发出震耳欲聋的声音,直击心灵,让我深深地震撼。正当我沉浸在这壮观的场景之中时,雾气不知何时变得越来越重,只觉得脸颊、睫毛、头发湿漉漉的。似乎只要随便伸手一抓就能拧出一把水来。就连那小草的叶尖、巨岩的棱角、松枝的针芒,也缀着一串串晶莹的玉珠。

在淅淅沥沥的小雨中,我登上了山顶。望着脚下那万顷云海,心中无比震撼。那云雾一会儿变成一只大鹏,扶摇而上;一会儿又变成一支舰队,保家卫国;一会儿变成一支神勇之师,所向披靡;一会儿变成一条苍龙,腾云驾雾……

庐山,你给我留下的,除了震撼,还有惊叹!大自然的神思妙笔,竟勾勒出如此壮丽多姿的景色!

指导老师　陈增勤