



教育是为了学生的成长,但在促进学生成长过程中,教师也会得到专业成长。高二分班后不久,在物理课上,小史同学和我发生了一次小冲突。通过对整个过程的思考,我对一些教育现象及理念,有了更深刻的认识。

那节课上课铃响后,我和往常一样轻松地走进教室,按预定计划开始发放当堂检测用的学案。由于是课前基础检测,题目本身并不难,十分钟左右就可完成。为了缩短学案由前排同学向后传的时间,我随意留了十几份,走到教室后面发放,第一个就发给了小史同学。

小史同学是一名女生,瘦瘦高高的,梳着一条长长的马尾辫,坐在倒数第二排位置,此时正埋着头快速地书写语文作业,对我的到来完全视而不见。我发给她学案纸,她不但没有停笔,反而微微地扬起头,似笑非笑地问:“为什么从我这里开始发?”本来就是随机发放,哪有什么原因,我一时竟无语,看着她书写语文作业的手,心中一时气恼,就随手用拿着的那十几张学案拍了下她的手臂。谁知她不但没有停止书写,反而用一种轻蔑的表情抗议道:“干嘛打我?疼呢!”声音虽然不大,却像春雷一般在我耳边响起,引得我心中一震,头皮发麻,我的脑后甚至能感觉到,全班同学聚集到这里的目光。

做了二十多年的教师,我自然知道打学生是一种体罚,这是教育行业严禁触碰的一条高压线,怎么能被学生指责为打人?我内心有点惶恐,表面却镇定地说:“几张纸就能把你打疼,是豆腐做的?”又说:“上课了,还不把其它作业收起来!”还好,小史同学没有继续顶嘴,只是满不情愿地收起语文作业,开始趴在桌上做物理。

因为有体罚的嫌疑,一节课我都上得不在状态。课后想想,我仍觉得有些不安,于是和她家长联系,讲了小史同学在这节课的表现。电话中她的父亲对我的工作很支持,他说:“这孩子现在逆反得很,天天和她妈妈吵架,老师您只管教育,该打就打,该骂就骂,我们家决

“像诗人依赖着月亮,像眼泪依赖着脸庞……”习惯了你在你耳边浅吟低唱,我的相和应答。

隆隆的巨响从苍穹即逝而过,“看,飞机!”凝视你沾染笑意的双眸后,声音涌上了不易察觉的些许欢愉。生命的起飞、翱翔、降落,我能否一直傍在你的身边……

或许你的父亲是一名军人,你从小便有一个航天梦,你一直想要当一名飞行员。的确,你有这个天赋。你的好得出奇的视力、“百毒不侵”的体质、傲人的成绩,都是最好的明证。

你比我大五岁,按理,我们也不大可能玩到一起,可是自从我们交换了彼此的梦想后就再也分不开了。因为我的梦想是当一名飞机设计师。每当看见那一架架形状各异的飞机静静地立在机场,我总会惊叹机翼、机身、机头那合理的比率,惊叹它那近乎完美优雅的曲线和那穿越时空的婉丽妙曼身姿,这一切,都令我深深地着迷。

我无法想象你会以那么高的分数义无反顾地选择了南航,从而如愿以偿地学着自己热衷的专业。你离梦想更近了一步,因为寻梦的长篙你已经牢牢在手。

有幸徜徉你的学校时,看到了你竟然在烈日下训练,我本以为,你只是在学校

今年的中秋节假日,恰巧也是首届中国农民丰收节。早上,我伸了个懒腰,换好衣服,回乡下老家。

一到家,我高高兴兴地跳下车,向前望去,地上铺满了一层黄灿灿的黄豆。正在劳动的奶奶迎上前来,高兴地说:“今年我们的黄豆大丰收呢!”我看到奶奶手里拿的工具,好奇心又爆发了,说:“奶奶,这是什么啊?可以给我玩一下吗?”奶奶说:“这是连枷,是专门用来打黄豆用的,你想试一下吗?”我开心地拿起连枷,就像舞剑一样耍了起来,左一下,右一下……

奶奶赶紧做示范,我在一边学着。奶奶每次都是连枷正面或反面着地,我却恰恰相反,每次都是侧面着地。过了许久,我

小事不小

□ 市第一中学 朱德金

不怪您!”他还为她女儿向我道歉,说小史同学是在上海上的小学、初中,直到中考前才回老家上学……和小史同学家长沟通之后,我如释重负,同时感慨颇多。

在学校教育中,师生冲突是一道绕不过的坎。高中阶段,这种冲突往往是由学生挑起,是否激化却取决于老师的处理。比如小史同学在说我打人后,我立即火冒三丈,让她站到后面会怎样?师生之间本无根本矛盾,但对抗的情绪却很可能使矛盾激化,这对师生双方都是一种伤害。对师生冲突应提倡一种延时处置,即能事后处理的就不要当场处理,这样不但能平息双方的情绪,而且能有效促进学生自己反思,培养学生独立思考、理性分析的能力,从而达到学生自主管理的教育效果。

老师要和学生家长积极沟通,争取家长的支持,形成教育的合力。家庭、学校和社会都对学生成长负有不可推卸的责任,作为一名老师,我无法左右当前的社会环境,但不争取家长这个教育的天然同盟军,无论如何是一种失职。在这次事情中,假如没有和家长及时沟通,以后对小史同学进行教育管理时,我可能就会畏首畏尾、缩手缩脚,进而就会造成班级管理失控,安徽的“杨不管”事件可能就会重演。

了解每个学生的家庭环境、成长经历、兴趣爱好等,是老师进行课堂教育的前提。每一个学生都是世间的独一无二,老师应能区别对待,使每个学生的个性都能得到张扬。由于长期受上海地区的教育熏陶,小史同学和一般同学相比,具有更强的独立自主性,对老师也没有天然的畏惧感,对没有遇过的问题敢于提问,这些都是她的优点。如果我知道她的成长经历,知道她的这些特点,在面

对她的“为什么从我这里开始发?”这个问题时,我还会那样无语、那样生气吗?

教育工作是平凡而琐碎的,所遇无非是一些小事,

但小事不小,如果处理不好,就可能变成大事,这样的教训很多。对身边发生的每一件和学生有关的小事,教师都应该进行仔细分析、深入研究,不断反思自己的教育言行,不放过任何一次教育机会,这样不但能有效促进

学生成长,还能有效促进教师自身的专业发展。

什么是教育?教育即成长!什么是学校?学校即师生共同成长的地方!

图书馆看看书,学习一些专业的知识而已,可事实大不相同,你仿佛是投身军营戍边卫国。长日当空,你们站在操场上岿然不动,目不斜视,汗水顺着你们的脸颊滚流下来;我见到一位女生只不过动了一下脖子,就立马被请了出来,罚跑二十圈,吓得我定在了那里。我没有想到,为了这个梦想,你要付出如此高昂的代价。

你终于能够休息了,看着你大汗淋漓地朝我跑来,我心里一阵酸楚,我给了你纸巾,帮你拭去汗水。“为什么这么辛苦啊!”“这都叫苦啦。”说罢你脱下了鞋子,我看到了你的脚上有那么多水泡,触目惊心,一句安慰的话也说不出来。“好啦,没事的,等我真的能开飞机,就不会这么辛苦了。现在这可是必经之路,体能的达标是飞行员的必备,怎么能喊苦呢!”说罢,你摸了摸我的头,笑嘻嘻的。

“你后悔来南航吗?”我一脸的严肃。“丫头,你不是傻啊,我高兴还来不及呢!我就是为机长而生的,既然我想拥有这个位置,那无论有多难我都会坚持。如果是你,你也会的,那种从内而外迸发的幸福感,会令你欲罢不能的。”你又在布道了。你已经张开双翼高飞了。我想,我也可以。

才摸着一门道,便更加卖力地干了起来,越干越熟练。每听到“啪”地一声,我就很激动,只见一个个枯黄的豆荚都笑得咧开了嘴,黄豆宝宝从里面蹦蹦跳跳地出来了……

月亮出来了,我一边擦着汗,一边气喘吁吁地说:“干农活真不容易,累死我了。”

爷爷笑着说:“中秋节,也是一个丰收的节日,我们赶快祭月吧!”

一轮明月下,乡村夜晚是那么宁静,偶尔传来一阵鞭炮声。

院墙上扁豆花开得正旺,院里桂花树香气袭来,满桌的瓜果、月饼让我陷入沉思……

指导老师 赵科

中秋

□ 市实验小学东校区五(2)班 高广雅

暑假回老家,与一群同样从事教育工作的老同学相聚。已经有近7年没有相见的我们,坐在一起聊得最多的话题却是:

学生。有的同学说:现在学生不好教;也有的说:现在学生不敢管;还有的说:现在的学生教不好。个个满腹牢骚,一脸愤愤,我在一旁笑他们是“职业病”。

玩笑过后,细细思量,令诸多同行困扰的“学生难教”这个问题的症结在哪?这固然有国家政策、社会影响、学校管理、家庭教育、学生素质等一系列的因素存在,但是,为师者更多的还是应该从自身考量,我以为:“技巧”二字很关键。借用陶行知先生的一句话:你的教鞭下有瓦特,你的冷眼里有牛顿,你的讥笑中有爱迪生。你别忙着把他们赶跑。你可不要等到坐火轮、点电灯、学微积分,才认识他们是你当年的小学生。

新学期开学第一课。我需要确认一下我的小伙伴——课代表,进教室询问,只听一男生大喊:“老师,个子最小的那个就是你课代表!”话音刚落,全班哄堂大笑,只见一个小女孩脸涨得通红。看到这一幕,我没有大声地斥责,只是沉下脸来,给全班同学分享了鲁迅《立论》里的小故事:有户人家生了一个男孩,全家高兴透了。满月的时候,抱出来给客人看,大概自然是想得一点好兆头。一个说:“这孩子将来要发财的。”他于是得到一番感谢。一个说:“这孩子将来是要死

不同的个人具有不同的心理发展特点,尽管每个儿童心理发展经历的阶段或发展变化的模式基本上是相同的,但是每个儿童心理发展速度、心理发展最后达到的水平、各种心理过程和行为特点并不相同。有的儿童外向、热情、喜爱交际,有的儿童则是内向、冷漠、讨厌与人交往,有的儿童擅长音乐绘画,有的儿童喜欢数学物理,有的儿童攻击性很强,有的儿童乐于助人,有的软弱自卑,有的孤傲自负等等。

心理的个别差异是指人们之间在稳定的心理特点上的差异,例如性格、兴趣或能力等方面的差异。在个体身上形成的性格、兴趣和能力等心理特点是相互联系和相互制约的。有次上绘画课,老师讲完以后,让小朋友自己动手开始画了,有一个小朋友趴着,拿着画笔,似乎就要把自己整个脸都埋进纸里了。我走近他,蹲下来低声询问:“小朋友,你怎么不画呀?”他眉头一皱说道:“老师,我,我,我不会。”接下来我又问了几个问题,他就不回答我了。我知道,他想让我再教他一

秋天是柚子成熟的季节。这柚子呀,可是我最喜欢吃的水果之一呢!柚子看起来像一个巨大的水滴,胖胖的非常可爱。我总喜欢把它放在地上当球踢,它总是慢腾腾地转两三圈就停下来。它不仅样子可爱,穿的衣服也很特别:金色的外衣上布满了麻点子,用手按一按还有点软软的感觉。你可不要小瞧了这件衣服,它外表光滑其实很厚,里面一层白色的软软的东西像海绵一样保护着里面的果肉。

把柚子皮用刀划开几瓣,再用力撕下来,里面的果肉像桔子一样一瓣一瓣的,真像几个小兄弟紧紧抱在一起呀!掰一些果肉嚼嚼,呀!酸酸甜甜的汁液立刻充满口腔,好美味啊!你只要吃了一瓣,肯定会忍不住还要吃的!

刚开始,我是一小口一小口地吃,但总觉得不过瘾,于是,我就像啃西瓜那样大口大口地吃起来。不一会儿,大半个柚子就到我的肚子里来了,爸爸说它们就幸福地长到我的肚子去了。柚子真是太好吃了!

我们班有一位江湖人称“迷你郭德纲”的“笑星”——吴定州!

说到他,我的脑海中就浮现出了两个字“话家”。你可千万别以为我写错字了,没错!不是“画家”,而是“话家”!

吴定州在口才方面有着非凡的天赋。以下是他与前桌石佳琪和吴苏怡的一段对话,听好!

吴定州先用手指动了动石佳琪的后背,她转过身来,吴定州问道:“你有尺吗?”

“没有。”

“真的?”

“真没有。”

“无耻之徒!”吴定州鄙夷地说。

“偶晕!”石佳琪无语。

“那你有没有用我的尺?”吴定州不依不饶。

“真没用!”

吴定州瞪大了眼睛,飙起了英文:“Are you sure?”

“Yes, I am!”石佳琪十分配合。

“你已经是今天第三个主动承认自己没用的

教育是一门充满技巧的艺术

□ 市汪曾祺学校 陈晶

的。”他于是得到一顿大家合力的痛打。我问学生们:为什么这个人说了真话反而会遭到痛打?学生们纷纷说:“因为在大喜的日子里,这么说不吉利。”我顺势总结:“常言道:良言一句三冬暖,恶语伤人六月寒。很多时候,一句同情理解的话,就能给人很大安慰,增添勇气,即使处于寒冷的冬季也感到温暖。而一句不合时宜的话,就如一把利剑,刺伤人们脆弱的心灵,即使在夏季六月,也感到阵阵的严寒。同时,善意的言论也体现了一个人的气质和修养。我曾看过一本书,名叫《所谓情商高,就是会说话》。这就是新学期老师送大家的礼物:学会好好说话。”课上,对于那个“口无遮拦”的小男生我并没有当面批评和指责,对于那个“受伤”的小女孩我也没有送去温暖和安慰,但我相信,日后这个班级的孩子们一定会尽量注意说话的方式方法。

教育是一门艺术,是最需要爱的领域。在这片领域中只是充满浓浓的爱还不足以去除教育症结,还需加一味妙药:技巧。一味的鼓励,时间久了收效肯定甚微;一味的苛责,只会使事情变得更糟,更别谈教育效果了。正面教育中巧妙地运用一定的技巧和方法,循序渐进,持之以恒,才能静待花开。

不同性格,一样精彩

□ 市实验小学附属幼儿园 王菁菁

要慢慢地再教他一遍,并且鼓励他才行。绘画结束后,到了互相展示作品的环节,没想到这名幼儿是全班画得最好的,其他孩子纷纷鼓掌,我看见他笑了,很羞涩。由此可见,不同性格,一样精彩。

我们需要在日常生活和学习中观察幼儿,让幼儿创造更多的环境和机会,让他们充分展示自己的个性。如在问问题的时候,可把一些容易回答的问题抛给一些胆小没有自信的幼儿,在他们回答好的基础上,让其他幼儿学说,这样很大幅度地增强了他们的自信心。同时也要认真分析幼儿从中出现的问题,有针对性地找出解决问题的办法。如果是因为性格上的原因,那就必须在改造性格上下功夫。如果是因为懒惰、贪玩,那么除了帮助他进一步明确学习目的、提高学习兴趣外,还要与家长密切配合,督促其好好学习。

我爱吃柚子

□ 市实验小学东校区三(5)班 周语禾

把柚子皮用刀划开几瓣,再用力撕下来,里面的果肉像桔子一样一瓣一瓣的,真像几个小兄弟紧紧抱在一起呀!掰一些果肉嚼嚼,呀!酸酸甜甜的汁液立刻充满口腔,好美味啊!你只要吃了一瓣,肯定会忍不住还要吃的!

刚开始,我是一小口一小口地吃,但总觉得不过瘾,于是,我就像啃西瓜那样大口大口地吃起来。不一会儿,大半个柚子就到我的肚子里来了,爸爸说它们就幸福地长到我的肚子去了。柚子真是太好吃了!

指导老师 朱梅

“话家”吴定州

□ 市城北实验小学六(4)班 朱越萌

人了!”吴定州用手捂着脸,一副惋惜的表情。

石佳琪顿时双眼眯成一条黑线,板着脸把吴定州的笔扔了出去。

在吴定州捡笔的时候,吴苏怡转过头来,问石佳琪发生了什么。还没等石佳琪回答,唯恐天下不乱的吴定州又回来了,问:“你想赚钱吗?”

“想啊,怎么了?”吴苏怡不解。

“你可以先买两斤豆子……”

“买豆子干嘛?”

“你可以做成豆腐,然后拿出去卖。”

“可是我不会做。”

“那也没关系,”他热情高涨,“如果不小心做硬了,改卖豆腐干;如果不小心做稀了,改卖豆腐花;如果太稀了,就卖豆浆!”

……

这样有趣的对话不计其数,我就不一一列举了。

这就是我们班的“口才达人”——“话家”吴定州!

指导老师 陈增勤