



今日高邮微信
高邮日报手机报

在线投稿: <http://tg.gytoday.cn> 新闻热线: 84683100

详情请浏览“今日高邮”网站 <http://www.gytoday.cn>



中国集邮家博物馆赴英国考察归来

□ 勤道

由全国集邮联7位会士、英国皇家邮学会3位会士和部分集邮者组成的中国集邮家博物馆赴英国考察团,于6月24日圆满完成考察任务顺利归来。中国集邮家博物馆名誉馆长倪文才作为考察团团长参加考察活动。

英国是世界上第一枚邮票的诞生地,现代邮政改革先驱。以中国集邮家博物馆名义组团赴英国考察,是一次开创性的黑便士邮票探秘之旅,是中英历史上第一次有组织的民间集邮交流活动。

考察团成员在英国考察了国家邮政博物馆,参观了世界上著名的斯宾克拍卖行、吉本斯公司、大英图书馆、邮票之父罗兰·希尔故乡,拜访了世界上最为古老、最富盛名的英国皇家邮学会。考察中,考察团成员零距离地观看了黑便士母模、滚模、印刷机、黑便士整印张、马尔雷迪封整印张等珍贵邮品,开阔了眼界,增长了知识,加深了对黑便士邮票诞生这段历史的理解。

每考察一处,倪文才都一一发放中国集邮家博物馆英文宣传折页,赠送《邮坛精英》《集邮诗词选》书籍。在英国皇家邮学会欢迎仪式上,倪文才用英语致辞,向英国皇家邮学会的同仁们介绍高邮和中国集邮家博物馆,并邀请他们组团到中国、到高邮观光考察。

这次考察也是一次集邮旅游踩点、探路,下一步可以按这次模式,由中英各方各自组团,通过旅游公司渠道进行互访,以此推动中英两地民间集邮交流,吸引国外集邮者来高邮参观、旅游。

中国集邮家博物馆创建的社会意义

□ 葛建亚

中国集邮家博物馆的创建,不仅为高邮市打造“东方邮都”增添了一张亮丽的文化品牌,而且成为中国集邮文化设施建设的一个新的里程碑。

——中国集邮家博物馆的创建,对于体现“以人为本”的原则、弘扬集邮文化,促进中国集邮事业的发展,具有重要意义。

集邮文化的主体是人,人是集邮文化的创造者。尽管中国集邮活动的兴起,源于19世纪后期西方文明在中国的传播,以及外国在华人士从事集邮活动的影响,但集邮文化在中国的形和发展,却是中国几代集邮人的持续努力和薪火相传的结果。几代集邮人,历经风风雨雨,有成功有快乐,也有挫折有困惑,皓首穷经,终身不渝。有了这样的一个群体,才有了中国百年邮史,才有了蓬勃发展的集邮事业。

中国集邮家博物馆首批入选54位早期中国集邮家、59位当代集邮家——中华全国集邮联合会名誉会士、会士。通过图片、文字、实物和视频等形式,介绍他们的集邮业绩和人生履痕。其中对当代集邮家的介绍,力求突出个性、挖掘亮点,展现他们为中国当代集邮事业繁荣和发展开拓创新、竭诚奉献的主要事迹和精神风貌。由此,一方面说明中国集邮事业的发展,离不开广大集邮爱好者和集邮工作者长期不懈的努力,而集邮家更是功不可没;另一方面,通过宣传集邮家,不仅为集邮研究提供生动翔实的史料,更有助于广大集邮爱好者和社会大众增加对集邮家的认识和了解,并从他们的集邮经历、人生追求、思维方式和道

德风范中受到激励和启迪,从而推进集邮文化的繁荣和集邮事业的发展,促进我国社会主义精神文明建设。

——中国集邮家博物馆的创建,对于高邮市邮文化的拓展和“东方邮都”的打造,具有重要意义。

高邮市通过弘扬和发展“文化”,提升城市文化品质,整合和拓展城市的核心价值和竞争力,促进城市化向品牌化方向迈进,带动了城市经济社会文化的全面进步和发展。中国集邮家博物馆的创建,成为高邮市拓展“邮文化”、打造“东方邮都”的新举措和新成果。

中国集邮家博物馆位于孟城驿东,包括序厅、集邮简史馆、中国早期集邮家馆、邮集展厅、珍品展厅、影视资料展厅、全国集邮联合会展馆和博物馆服务中心等8个展厅,设施和功能较为齐全。鉴于弘扬和发展“邮文化”是打造“东方邮都”的核心价值,高邮“邮文化”主要包括邮驿文化、邮政文化和集邮文化三个方面,而从群众性、广泛性和社会影响力看,重点还是应当以推动集邮文化的发展为主。中国集邮家博物馆与孟城驿毗邻而建、相得益彰,成为高邮市拓展邮文化、打造“东方邮都”的新亮点,已经并将越来越多地引起社会各界尤其是国内外集邮界的广泛关注,从而有利于高邮发展环境的改善和旅游资源的优化。

——中国集邮家博物馆的创建,对于贯彻党的十九大精神、建设具有中国特色的社会主义文化,具有现实意义。

当今时代,文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉,越来越成为综合国力竞争的重要因素。习近平总书记在党的十九大报告中指出:“没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴。要坚持中国特色社会主义文化发展道路,激发全民族文化创新创造活力,建设社会主义文化强国。”文博事业作为中国特色社会主义文化建设的重要组成部分,在传承文明、延续文化的多样性、提升城市形象和品位、促进社会和谐发展等方面具有重要作用,同样需要自信和创新。

当代中国集邮,既受到欧美发达国家的影响,并逐步与国际接轨,同时经过几代集邮人的探索和努力,尤其是改革开放以来,由于党和政府的重视,集邮被纳入社会主义精神文明建设轨道,成为我国群众性文化活动的重要形式之一。我国拥有了世界上人数最多的集邮群体,成为名副其实的集邮大国。

中国集邮家博物馆的创建,既是对中国早期集邮家对中国集邮事业发展历史贡献的宣传和褒扬,也是对当代集邮家承前启后、积极奉献、砥砺奋进精神的肯定和激励,体现了地方政府对发展我国集邮事业的重视和支持,也体现了我们对形成具有中国特色集邮文化的自信。

(作者为中华全国集邮联合会会士、文献集邮研究会会长)

秦邮亭

