



(一)中考在即,熟人带来读初三的男孩,要我指导如何作文,意在中考提分。我问男孩,“作文难不难?”答说:“有点难,难得高分,有时难有话说。”小时常听老师说:“不要平时不烧香,临时抱佛脚。”平时多“烧香”,就是注重平时积累。平时积累,肯定是件很辛苦、要耐心的事。

作文也要入门,入门了,不光不觉难,反会觉得是件快乐的事。

(二)中小学生的口头和笔头这两个表达能力,关乎人的发展,很是重要。前者就是说话,后者就是作文。二者关系密切,相辅相成,相得益彰。作文写得好者,语文也会学得不错。这便为学好数理科腾出了时间,具备了较强的理解能力。

学生、家长、老师,都应当十分注重对这两个能力的培养。

多说话,多提问,听故事、讲故事,学好语文、背诵课文,重视学号文科、多看课外读物,多读中外名著,积极参加演讲会,留心体验生活、注意观察身边的人和事,多作笔记(好记性不及烂笔头)、多写日记、自己多作阅读,多看看同龄人的作文,在比较中可得进步与提高等等,都关乎两个表达能力的培养。

记住:好作文是自己写出来的,也是自己改出来的。

作文的提高,非一日一时之功,速成之法是没有的。

(三)命题、自命题作文,审题很重要。审题,就是审问、审查文题:写什么?怎么写?写成什么文体?审题的过程,其实就是一个运筹、谋划、打腹稿的过程。

要写积极的、向上的、有意义的、有经验教训的,传播正能量的,能给人以启发和激励的;要写熟悉的、了解的、有话可说的;要写有趣的、好玩的、有用的等等。

审题,要多揣摩,多斟酌。郑板桥善画竹,说:“二十年来画竹枝,日间挥写夜间思。削尽冗繁留清瘦,画到生时是熟时。”

(四)作文的基本要求:立意不能走题,行文不能离题;言通句顺,言能达意,错字、别字、病句要少、要无。文采尚在其次。

## 作文难不难?

□ 姜善海

还有一点也极为重要:叙事状物写人,要十分重视细节的描写。缺少细节,便缺少了生气。没有细节描写的文章,是记的流水账,是一棵没有鲜活绿叶的枯枝孤干。注重细节的人,谋事多成少败。不注重细节的人,必是粗线条、马大哈一个。

作文要短小精悍,语言要朴实简洁,叙事说理状物写人,就是讲究要用最少的字,最简洁、生动、活泼、形象的鲜活语言,要去老套,要新颖,要创新。

有位老师出一题:“紧紧蒙只鼓,密密钉上钉,晴天和雨天,打出同样音。”问学生:“能精炼些吗?”一学生答:“紧紧蒙,密密钉,晴和雨,同样音”。又问:“能再精炼些吗?”一学生答:“紧紧蒙钉,晴雨同音。”老师说:“很好!”

要尽量删去可有可无之字,言能达意就行。

(五)文乃情之声、心之音,要用“心”作文。

作文要有感情,要有真情实感,要说真话、诉真情,不要无感而发,不要矫揉造作、无病呻吟。能写好作者,情感细腻,语言丰富,兴趣广泛,涉猎面宽,生活不会枯燥。

切记:情商也是成功的重要因素。

注意:不要让金钱物欲将我们的情感百花之园蚀为荒地!

(六)作文老师要上好作前指导课和阅后讲评课。要订出计划,要认真准备,写出教案。讲评课最好能印发学生佳作,会有多方面的良好作用。

尽量作些,多作些当面阅读,亦称面批。

阅改,要写出眉批和总批即总评。作文簿的格式设计,留出了眉批位置。总评所指无外有二:作文能力和作文技巧。批语要因因人而异,要有不同学生的个性特征;要言之有物,有的放矢,不可隔靴搔痒;忌套话,空话,大话。要写工整,万万不可写出如一些医生写出的、让病人难以辨认的那种处方字来。

(七)教育的功能有二:成人、做人和成才、做事。

成人、做人,要先于成才、做事,也更重于成才、做事!

写好作文,虽系成才、做事范畴,但对成人、做人却有着极大的益处。

### 3、换一换

教师要善于帮助学生理解知识,突破学习难点。教学人民币单位之间的关系时,通过同桌的合作交流,采取换钱的游戏形式,进一步体会1元等于10角,1角等于10分。学生在换钱的过程中,不仅学到了知识,还体会了知识的来龙去脉,特别是不同的换钱方法有助于培养学生逻辑思维能力,能够从多角度去分析、思考问题,有利于学生数学素养的养成。

### 4、用一用

在数学学习中,教师要精心设计一些与教学内容有关的游戏,让学生在游戏活动中学习知识,运用知识,发展学生的智力。当学生认识人民币后,教师可以创设一个购物场景,出示货架,书签1角、铅笔2角、尺3角、橡皮5角、小刀8角。学生四人小组,一人充当售货员,其他为顾客。学生在购物活动中既巩固了基础知识,又将所学的知识与生活实际紧密结合起来,让学生体会到今天所学的知识能够解决生活中的实际问题,是有用的数学,从而进一步激发学生的学习兴趣和培养学生的求异思维和创新意识。

### 三、从生活中来,到生活中去

学生通过一系列的活动,认识了人民币,还会用人民币来购买文具。课后可以陪爸爸妈妈去购物,试着自己去付钱。从课内延伸到课外,让学生体验学习的价值,体会数学的作用,培养对数学的情感。此外还提醒学生养成爱护人民币和节俭的好习惯。

喜欢。我给它起了个好听的名字叫“黑玫瑰”。每当我放学回来,它都会到门口迎接我,在我脚边蹭来蹭去;我吃饭的时候,它总喜欢在我身边转来转去,眼睛盯着我看,盛点饭放点菜给它之后,它便摇头摆尾地吃起来。有时我睡觉也把它抱在怀里。

有一天,放学回来,不见“黑玫瑰”,我立即紧张起来,不落地追问奶奶,黑玫瑰哪儿去了?“看你紧张的,我打扫卫生,把它关在厨房呢。”我打开厨房门,“黑玫瑰”蹿出来扑到我怀里,我们像阔别重逢的朋友,拥抱着在一起。

我喜欢我的“黑玫瑰”。指导老师 明生

计算教学是小学数学教学中一个重要的环节,运算能力是学生必备的一项基本技能,而统计学生作业则发现计算错误占半数,错误类型多样,其中漏题、抄错数字、看错符号等比比皆是。学生自我反思,太粗心。这些计算上的错误,难道真是“粗心”造成的吗?

### 一、追根溯源,寻找计算错误成因

首先学生方面,基本口算没有过关,算理算法模糊不清,导致学生在计算过程中错误率大增。学生的心理素质不够稳定,注意力的稳定性和分配能力都不是很强,因此在计算时往往不能高度集中精神,容易分心,结果就是看错符号、数字,忘记退位、进位了……

其次教师方面,过于注重情景化的创设,淡化了计算教学。在教学中我们主张结合生活实际切入问题,解决问题。教师在学生刚理解了算理后,就让学生解决实际问题,回归到生活中,这样就过于重视解决实际问题,而忽视了基本计算的步骤,影响了学生算法的探究、建构和巩固。

最后教学过于注重算法多样化,淡化计算的最优化。探索算法时教师习惯让学生尝试更多的算法以实现计算教学的多样化,这样虽然能够打开学生的思维,但是过于注重计算的多样化,让学生按照自己的想法计算,花费时间较多,教学目标也没有完全达到。这些问题的出现都会影响教学的效果,影响学生计算能力的提高。

### 二、对症下药,寻找计算教学的有效对策

1.激发学生计算兴趣,有效提高计算能力

计算教学同样需要培养学生浓厚的兴趣,让学生乐学、想做,并教会学生用口算、笔算和计算工具进行计算,熟练地掌握一定的计算方法,达到算得又对又快目的,使学生在获得技能的同时享受成功的乐趣。在练习巩固的时候选择游戏的形式来代替枯燥乏味的计算,让学生从游戏中学习,激发他们对数学计算的兴趣。

2.把握好情境教学的度,有效提高计算能力

任何教学方式都是为教学服务。生活化教学在数学中是必不可少的一部分。根

## 探“计算错误成因”,寻“有效对策”

□ 市实验小学 吴红兰

据学生的年龄特点,从学生熟悉的生活情境入手,从生活中的计算入手,理解数学计算本质。如在“混合运算”教学中,利用一些生活化的实例来让学生理解运算的顺序。“公交车上原来有32人,到站后15人下车,又有12人上车,现在车上还有多少人?”让学生思考事情发生的先后顺序,从而使明确运算顺序也应该按照事情发展的先后顺序来确定。即只有同一级运算,按照从左往右的顺序计算。学生在计算过程中把自己日常经历变成新知识获得的途径,从而领悟到生活中的数学,从而提高数学计算能力。

3.把握好计算优化时机,有效提高学生计算能力

对于同一个计算问题,有时会有很多的计算方法,合理地把握算法的多样化与优化之间的关系显得尤为重要。在寻求计算方法多样化的时候,学生选择的计算方法往往不是最有效的方法,这时候反而会浪费过多的思考时间,达不到教学目的。所以教师在计算多样化的时候必须要总结出最优化的计算结果。计算多样化与计算最优化结合起来,既开发了学生的思维,又让学生找到了最有效的计算方法。

4.理解算理,有效提高学生计算能力

学生只有在理解了算理,掌握了算法的基础上,才能正确计算。学生理解了算理,就为掌握算法打下了良好的基础,使学生计算方法中的每一步都成为有意义的操作。因此在计算教学中,应尽量引导学生多动手动脑,通过自己的观察、操作,主动地去探索。这种探索过程会使学生对算理的理解更加深刻,对培养学生的计算能力有很大的帮助。

计算教学是一个长期复杂的教学过程,要提高学生的计算能力也不是一朝一夕的事。以上各点虽不全面,但相信只要教师智慧地从学生、教师等层面透过“错误表象”找到真正的症结,寻找有效对策,学生的计算能力定能稳健发展。

## 让数学课堂充满生活味

——浅谈《认识人民币》的教学

□ 市实验小学 吕磊

### 一、创设生活情境,激发学生的兴趣

数学从生活中来并应用于生活。在我们的生活中,经常用到人民币。课始通过提问,让学生说说在哪里用到人民币,唤起学生对人民币生活经验的回忆,让学生感受到数学学习与生活密切相关,从而激发学习兴趣。

### 二、在动手实践中,体会数学的乐趣

人民币与我们的生活息息相关,生活化的数学知识需要学生动手试一试,体会数学的乐趣。

#### 1、认一认

教师为每个小组准备若干人民币,让学生在四人小组里说一说,你已经认识哪些人民币?学生在现实生活中都接触过人民币,对人民币或多或少都有一些认识,通过找出认识的人民币,向其他同学介绍,让学生在交流中互补,在讨论中学习。学生在亲自动手操作和小组交流中,养成善于交流和观察的好习惯。教师要适时引导学生仔细观察人民币上的数字和元、角、分单位,这样学生对人民币有了更深刻的认识,也体会到学习数学的乐趣。

#### 2、分一分

数学学习是一个师生互动和生生互动的过程。由于小学生的年龄特点和心理特点,学生喜欢在活动中学习数学。学生认识了人民币之后,教师可以组织学生将人民币进行分类。学生一般按元、角、分分类,或分成纸币和硬币。分类的过程让学生进一步认识人民币,增强数学学习的趣味性。

## 我喜欢我的“黑玫瑰”

□ 市第一实验小学三(1)班 王思蒙

“坐着反比站着高,春夏秋冬穿皮袄,朋友来了蹦蹦跳,生人进门就狂叫。”这个谜语的谜底你一定知道了吧,不错,是狗狗。我喜欢狗狗。

我家养了一只非常漂亮的狗狗,它浑身乌黑,没有一根杂色的毛,长有一对黑宝石般的眼睛。它很爱干净,经常用舌头舔舔身子,所以,毛色一直闪亮发光,见到它的人,都很

我在老家门前的田埂上走过,仿佛看见了您的背影,久久伫立在那儿。

小时候,我不善于表达,也没有什么玩伴。您看见我一个人闷闷地坐在那儿,总会拉起我的手出去散步,或去河边,或去田野,或就这么漫无目的地走着,还不时地给我讲些小故事,直到我展展笑颜。

在我的心中,您就像一轮太阳,散发着光芒,温暖着我。

有时您会带着我一起摘瓜果,累了就并排坐在田埂上,也不管脏不脏。您总会在这时骄傲地看着绵延不绝的田野,对我说:“看!这可都是太爷爷和你爷爷奶奶辛辛苦苦的回报啊!”我望着田野里一株株还显青涩的水稻,似懂非懂。您看到我天真的样子,爽朗地大笑。一阵风吹来,掀起一波波稻浪,将您的笑声送到远方。笑毕,您又意味深长地说:“等你长大了,自然就会明白这其中的道理喽!”

夏天的夜晚,最开心的事莫过于在您的院

## 我的太爷爷

□ 市汪曾祺学校八(10)班 师诗

子里乘凉,这是夏天难得的一份惬意。天还没黑,我们就搬了凳子到院子里。我捧着半个大西瓜,急吼吼地挖了一大块就往嘴里塞,好像有谁会跟我抢似的,您就在一旁摇着大蒲扇,看着我狼吞虎咽的样子。偶尔我也会让您尝一口,您却总是挑瓜皮边上的吃,还故作美味地嚼着。凉风习习,您给我讲《水浒》和《三国》,故事的内容早已模糊,但我仍记得那天讲完故事您对我说的话:“乖乖啊,太爷爷读书少,也就知道这么点,你将来一定要认真读书啊,找个好工作,赚了钱,太爷爷也不图别的,给我带点蜜枣来就够了。”

这句话您可能是随口一说,却牢牢刻在了我的心里。

可是,您还没能吃到我买的蜜枣,就撒下了我。我相信,您是成了天上的太阳,默默散发着光芒,温暖着我,指引我前行的方向。

指导老师 韩顶兄

“叮铃铃,叮铃铃……”上课铃响了。可走廊上迟迟没有出现陈老师的身影。

我们都在猜测老师为什么还没来,有人说:“老师应该在改作业呢,入神了,就忘了时间。”有人说:“老师说不定是上厕所去了。”班上渐渐开始吵闹起来,尽管您日班长在讲台上大声地喊着,但无济于事。她索性不管了,也加入到讲话的队伍中来了。

人称“迷你郭德纲”的吴定州,和“女版于谦”石佳琪一唱一和呢,你听:

“俗话说得好,三百六十行,行行出状元。”吴定州眉飞色舞地说。

石佳琪问:“啥棒槌?还三百六十个,不行,太多了,换个!”

## 课堂众生相

□ 市城北实验小学五(4)班 朱越萌

吴定州用一口“标准”的东北话说:“状元,不是棒槌!你孩子,啥耳朵呀?”

我们再也忍不住了,捧腹大笑起来!

这边还没结束呢,吴苏怡那边又闹腾了起来。有一种不知名的虫子在她桌上肆意地飞着,她吓得“花容失色”。可这看热闹不嫌事大的吴定州又火上浇油:“呦呦呦,小妹妹,这小虫子还怕呀!”气得吴苏怡火冒三丈,鼻子里都要冒烟了!此时,她勇气大增,一出手竟把那虫子拍死了,还往吴定州脸上丢。

就在这时,陈老师来了。只见他气定神闲地走上讲台,用粉笔写了几个字,我们差点儿没晕过去——课堂众生相! 指导老师 陈增勤

我走在路边,看见草丛里有几处星星点点的淡紫色。它并不显眼。我凑近一看,是三两朵淡紫色的野花簇集在一起,很小,小到被人们忽视。

我想,它这么微小,不起眼,一定是脆弱且不堪一击的。可能一阵雨就可以将它击倒;一阵风也许就能吹弯了它的茎;又或许被小猫小狗踩几下就失去了生机活力。与那些

## 野花

□ 市外国语学校 聂敏

有名的、生命力顽强的花儿相比,它显得平凡极了。在路边的草丛里、公园的草坪上,随处可见它的身影。

一场雨后,我又去看了那几朵野花。我本以为它已被风雨摧残,被人们践踏,但当我看到那几朵花时,仍然是安然无恙,经过雨水的冲刷洗礼后,反而显得更加清新亮丽了。 指导老师 王静