

## 高邮市民文明行为10条

- 1.公共场所讲修养,不吸烟、不插队、不抢座、不大声喧哗、不说脏话。
- 2.安全出行讲法则,不闯红灯、不逆向行驶、不抢道、不随意变道、不乱停乱放、不占用盲道。
- 3.净化环境讲卫生,不随地吐痰、不乱扔烟头、不乱丢垃圾。
- 4.文明用餐讲节俭,不剩饭剩菜、不铺张浪费、不劝酒酗酒。
- 5.商铺经营讲规范,不乱设摊点、不出店经营、不出售伪劣商品、不随意张贴广告。
- 6.爱护公物讲自觉,不私自占用、不污损破坏。
- 7.爱我家园讲规矩,不乱搭乱建、不乱挂乱晒、不占用公共楼道和消防通道。
- 8.不在禁放区内燃放烟花爆竹、不噪音扰民、不无绳遛狗、不让宠物随地粪便。
- 9.保护绿化讲责任,不毁绿种菜、不践踏花草、不毁坏树木。
- 10.理性上网讲道德,不信谣、不造谣、不传谣、不毁谤中伤他人。
- 11.观光旅游讲风尚,不乱涂乱画乱刻、不乱扔杂物、不损坏文物。

今日高邮微信  
高邮日报手机报

## 妙笔丹青绘邮路 笔墨勾勒运河情



4280件参赛作品照片在京接受专家组初评



专家组专程来邮对初评入围的作品进行复评

□ 记者 管玮玮

这是一次艺术为人民服务的成功典范。  
这是一次省市联手共推艺术发展的积极尝试。  
这是一次解放思想提振信心的创新之举。

近日,历时20天、广受社会各界关注的“邮驿路 运河情”全国中国画作品展圆满落下帷幕。这场新中国成立以来我市举办的规格最高、规模最大的美术展览活动,自开幕以来,就吸引了来自省内外的众多美术机构、美术团体、美术爱好者、文艺界人士、在校学生以及普通市民等社会各个阶层近万人次前往观摩和欣赏。看着那一幅幅蕴含独特艺术魅力和鲜明时代气息的精品画作,品味着204幅点滴笔墨间尽显邮运风情的精妙作品,人们无不为之震撼、惊叹、点赞……

## 这是一次艺术为人民服务的成功典范

我市是世界文化遗产城市、国家历史文化名城,文脉悠长,文化底蕴深厚,文化遗存丰富。独特的邮驿文化与多姿的运河文化相融相通,铸就了高邮不一样的人文气息。如此生态



江苏省美协来邮看稿

秀美的运河名城给包括中国美协领导在内的无数来邮观光的上级领导和宾客们留下了美好印象。

2017年上半年,为将习近平总书记提出的“艺术要为人民服务”思想真正落到实处,让广大基层百姓能够实现“不出门就看到高雅艺术”的美好愿景,在我市积极争取之下,中国美协决定与我市共同携手举办一次面向全国范围征稿、以高邮元素为创作主题的国家级高规格中国画展览活动,以彰显邮驿文化风貌,延续运河历史文脉。消息传来,高邮人无比自豪和激动。抱着说了算、定了干、干必成的思想,我市委宣传、文联、文广新局、市美术家协会等部门(单位)一班人在近一年的时间内,按照既定的工作日程安排,紧张而有序地开展各项工作。2017年4月,“邮驿路 运河情”全国中国画作品展工作班子成立;同年7月,作品展详细活动方案最终定稿;当年9月,中国美协正式向全国发出征稿通知;今年1月9日,来自全国各地共4280件参赛作品照片在京接受专家组初评;2月5日,专家组专程来邮对343件初评入围的作品原件进行了复评,成功评选出204幅精品佳作。今年4月28日,在一个春光明媚的日子里,一场规模盛大、影响力空前的开幕式在古运河边举行,“百里挑一”的204幅优秀作品正式与广大市民见面。

这些丹青妙笔,不仅质量高、水平优,而且内容丰富多彩,具有独特的艺术魅力和鲜明的时代气息,代表全国美术作品创作百花齐放、百家争鸣的鲜明特征和大胆的突破创新,更展现了中国画创作的丰硕成果和高邮这座城市的崭新风貌,得到了各方的高度评价。

市民李馨平常酷爱绘画,她表示:“过去,在我们这样的小县城,很难看到如此‘高大上’的画展。如今,我们不出家门就能享受到如此顶级的文化‘大餐’,见识这些精品力作,真是太开心了。”

一些外地美术爱好者慕名来邮看展完后,发自肺腑地表示:“这些色彩明丽的画面,有着清远的意境,让大家心情舒畅,真是不虚此行!”

一些来自西部地区的部门领导干部,应邀看完画展后,也感慨地说:“高邮之高果真是名副其实!”

群众的肯定就是检验党委政府工作最好的试金石。在中国美协与我市的共同努力之下,我市举办的“邮驿路 运河情”全国中国画作品展活动获得了圆满成功,也收获了满满的好评。对此,中国文联美术艺术中心主任丁杰总结道:“此次中国美协首次与高邮联手,将一场高品质的美术‘盛宴’送到基层,让百姓可观、可赏、可学,这就是一次‘艺术为人民服务’的成功典范。”

## 这是一次省市联手共推艺术发展的积极尝试

一次成功的画展,离不开背后无数为之付出心血与汗水的人。记者了解到,在画展筹备期间,多个省级部门和组织给予了我市极大的支持与帮助。市美术家协会副主席、该画展组委会办公室主任殷锋在接受记者采访时介绍道,从我市正式申办中国画作品展开始,江苏省美协、江苏省国画院、江苏省美术馆、扬州市美协等多位领导、专家纷纷来邮,了解画展进展详情、帮助选择展览场地、指导高邮画家创作参展作品等。“尤其是省美术家协会常务副秘书长余玉奇,在短短一年不到的时间里,先后5次来邮,从一名专业人士的角度,事无巨细地为我们提供全方位指导,以力求将本次展览办成一届高水准、有特色、有影响力的成功画展。”殷锋表示,还有包括江苏省国画院人物画研究所副所长桑建国等在内的一些绘画名家更是专门在邮举办专业辅导讲座,通过面对面交流的方式,为我市创作骨干详细讲解如何创作参展作品、怎样把准创作脉络,让他们受益匪浅。

正因有了这些名家们的传经送宝,我市画家们的绘画水平在一定程度上得到了提高。本次全国中国画作品展中,我市共21件作品投稿,有8件作品初评入围,其中5件作品入展,3件作品有幸获得中国美术家协会入会资格。

凭借作品《远去的帆影》获入会资格的我市画家卞春香在接受记者采访时表示,自己的作品在上千幅画作中脱颖而出,全赖这些“名家”的指导。“2017年国庆节期间,高邮邀请桑建国来邮讲座。在这次讲座中,桑老师所说的‘你是高邮人,你不画高邮画什么’这句话给我留下深刻印象。讲座结束后,我就托人买相机,走街串巷拍了大量关于高邮题材的照片,从生活中寻找素材。最终,我从中选择了一幅运河帆船的题材创作了一幅参展作品,并在桑老师和助教王静文的建议下,为这幅作品取了一个非常贴合主题的名字‘运河——远去的帆影’。”

凭借作品《梦萦故里》获入会资格的市美术家协会主席房林,提起这次参赛经历,坦言难忘:“作为一名来自县级城市的画家,平常我们很少能有机会接受桑建国等这些画届‘大腕’们的亲自指导。今年,中国美协将画展办到了我的家乡,我不仅有幸现场聆听到他们对中国画创作的真知灼见,而且自己创作的作品还在这样一场高手如云的国家级画展中入选,这样的人际遇真是太难得了。”

此外,许多外地参赛画家也表示,通过此次参展,自己得到了一次难得的锻炼良机。“参赛过程就是一次学习过程,当我的作品与其他203幅精品佳作一同被展出时,我在两个场

馆里前后逗留了几个小时候,边逛边看边揣摩,借鉴他们对中国画的新颖创作手法,学习他们种种新奇创新思路,感觉获益良多。”中国油画学会会员、南京市美术家协会会员廉亚威说。

正如余玉奇所言:“‘邮驿路 运河情’全国中国画作品展的成功举办,是省市联手共推艺术发展的一次积极尝试,它也将对高邮、对苏北乃至江苏美术人才的培养起到巨大的推动作用。”

## 这是一次解放思想提振信心的创新之举

江苏省美术家协会主席周京新在听取我市筹备画展工作进展情况后曾评价道:“作为一个县级城市的高邮,能够成功举办如此高规格、高水准的国家级画展,并做得如此井井有条,实属不易。这其中,除了上级给予的大力关心和支持之外,更缺少不了当地市委、市政府以及各相关部门解放思想、创新实干的办事理念,齐心协力、共同推进的办事成效。”

采访中,记者获悉,由于此次画展是我市首次与中国美协合作,为了能够将其办出品位、办出特色和水准,让更多人通过画展认识高邮、了解高邮、爱上高邮,从去年4月初开始,市委宣传、市文联等一班人就数次研讨、多次谋划,不断外出



中国美协来邮考察场馆

学习、吸取成功经验,谋划活动方案、进行面上发动……这一项项工作任务的成功,高效推动着活动按照既定的日程有条不紊地进行着。期间,我市还专门以主办方名义邀请许多外地画家来邮采风,他们中包括著名画家桑建国所率领的27位画家,扬州市青年美协组织的28位画家采风团,常熟和宜兴等地画家组成的采风团以及由镇江市美协副主席兼秘书长带领的来自北京、山东、安徽、江苏的13位油画家采风团等。在邮期间,他们走农村、逛小巷、寻古迹、找美景,将高邮城的美丽印刻在脑海里、展现在画笔中。

南京画家杨彩云在接受采访时感慨地说:“通过来邮采风,我深切感受到了高邮现代工业发展的蓬勃朝气、古代文明的熠熠生辉、城市面貌的日新月异,这些既为我们提供了良好的创作素材,更让我们对高邮有了深层次的了解,我喜欢这座水乡小城。”

同时,这些画家们创作出的一大批反映高邮社会发展、风土人情和自然风光的绘画佳作,也成了宣传高邮的最好“媒介”。“自画展开幕以来,我们博物馆每天都会接待来自省内各个阶层的参观人群。他们都一致表示,画家笔下古代文明与现代文化交相辉映的高邮,给他们留下了美好印象,高邮是一座名副其实的运河名城。”市博物馆负责人表示。

驿路如画,文脉绵绵。首届“邮驿路 运河情”全国中国画作品展的成功举办,向全国宾朋呈现了纵横古今的邮驿文化、人文深厚的运河情怀以及新时代中华儿女多彩的生活画卷,也极大提振了我市持续举办画展的信心和决心。据悉,由我市申请,经中国美协请示中国文联同意,中国美协将继续与我市合作举办“邮驿路 运河情”美术作品展,并连续举办五届,下一届将于2018年9月征稿,2019年3月截止,6月展览,以此打造特色艺术品牌,把全国画家吸引到高邮,把高邮推向全国,用文艺的力量助推新时代新高邮新发展,为实现中国梦描绘出独特的书画艺术篇章。



“邮驿路 运河情”全国中国画作品展开幕式现场