



菱塘台铺古井

高邮古井初探

古道



高邮台铺古井



菱塘台铺古井

井,是人工挖成的能取水的深洞。目前,高邮文物部门登记在册的古井有 30 多口,还有不少散落在民间,仍在被使用着,全市古井大概有 100 多口。高邮是水网地区,历史上的高邮人为什么要凿井取水? 高邮古井有些什么特点? 又蕴涵着怎样的文化? 今天,我们探究古井,一定会从中感受到井文化的无穷魅力。

高邮古井的遗存和功能

唐代著名经学大师孔颖达是这样解释井的:“古者穿地取水,以瓶引汲,谓之井。”据史书记载,炎黄时代中华先民就发明了凿井技术。尧帝时,有一曲《击壤歌》:“吾日出而作,日入而息,凿井而饮,耕田而食,帝何力于我哉?”说明到了唐尧之时,先民们已普遍“凿井而饮”。考古发掘表明,在原始社会末期,中华先民已经能打出六七米深、直径为两米左右的生活水井。

史书记载,我们高邮先人普遍使用水井。现在我们仍然看到许多古井遗存,如:当铺里有 9 口古井、王氏故居中有 1 口古井、孙家大院有 4 口古井、铜井巷有 1 口古井、文游台、孟城驿也有古井遗存。在高邮城区现在还保存有“井”的巷名,如姚家井巷、铜井巷、东井巷等。州志记载:在城西南光孝寺内有口井,因出醴泉(甘甜的泉水)称醴泉井,光孝寺改为醴泉寺。所有这些说明,井与高邮先民的生活紧密相连。

高邮为水乡平原,有江苏省第三大、全国第六大淡水湖高邮湖,众多荡滩分布东西,数百条河流交错有致,地表水资源非常丰富。那么历史上的高邮人为什么还要凿井取水呢?我理解,先民们主要出于两个方面的考虑:一是方便。家里有口井,可以随时取水,不用到河边去挑、去拎,既节省时间,又减轻劳动强度。二是卫生。井泉之水出于地下,在长期的蕴藏和地下流动之中,一方面经土壤过滤,使井水比河水洁净,没有污染,另一方面井水往往溶入一些对人体有益的矿物质,因此饮用井水包括用井水泡茶等有利健康。现代科学也证明,清晨喝一碗甘美清冽的井水,对清理肠胃、降低血脂、调节身体机能是有益的。

高邮古井主要承担两项功能:第一项是为人们提供生活用水,包括饮用、洗涤、浇灌花草

等等。井水冬暖夏凉,具有止渴消暑乃至清心的作用。尤其是燥热的夏季,喝上一碗井水,会带来沁人肺腑的清凉和畅快。宋代诗人范成大有首《夏日田园杂兴》:“黄尘行客汗如浆,少住依家漱井香。借与门前磐石坐,柳阴亭午正风凉。”道出了井水清凉、夏日饮之胜琼浆的真切感受。古代没有电冰箱之类的保鲜设备,人们多借助于井来藏物保鲜。高邮当铺有口暗井,有人说是

用来存放金银财宝以防被盗,我认为可能更多的是夏天用来存放食物保鲜的。第二项是为人们提供消防用水。这一点在当铺就特别明显。高邮当铺除了 1 口暗井外、还有 8 口明井,这 8 口明井就是用于防备火灾的。一般说来,井前都放几个大水缸,平时从井里汲水将缸灌满,一遇火情则井、缸全部发挥作用。



菱塘清真寺古井仍被使用

高邮古井的文化内涵

古井融入高邮先民的生活之中,因而出现了许多有关井的神话传说。最为典型的是“秦邮八景”之一“玉女丹泉”。东齐时,有个叫郑道光的人,与他女儿住在高邮南石桥一口古井旁边,每天他们都从古井中汲得甘泉回家,冶炼长生不老的仙丹。五年后,仙丹炼成,郑道光父女吃下仙丹死去。第二天清晨,古井中忽然飞出一只头顶鹤,人们惊奇地看到,郑道光与他女儿骑在鹤背上,飞向缭绕的云雾中。人们奔走相告,郑道光父女成仙了。从此人们将南石桥改为迎仙桥,称桥旁的古井为玉女井。还有一个传说:南石桥不远处有座优钵罗庵(今高邮师范内),庵中有口井。相传庵中曾有个叫大楞的和尚,宠养一头白鹿。大

楞每天在一个有凹塘的石板上小便,白鹿总是把小便吸干。两年后,白鹿有孕并生下一美女。不久,白鹿病死,大楞抚养鹿女成人,并一直藏在庵内。鹿女 16 岁那年,庵内做佛事,许多百姓前来烧香拜佛。鹿女好奇,从屋内走出,引起众人议论,指责大楞,羞辱鹿女。鹿女含泪拜谢大楞养育之恩后,便纵身投井。不久,有人见鹿女从南石桥井中跃出,驾着仙鹤,向大楞招手,然后飞入九霄云外。

古井还与文学结缘,水井入诗,从一个侧面显现出井的文化内涵。比如,秦少游在《田居四首》中说道:“土井时一汲,柴车久停驾。”《春日杂兴》:“潭潭故邑井,骑骑上宫兰,不食自清深(音:



高邮当铺古井



王林纪念馆古井



高邮当铺古井



高邮当铺古井

高邮古井的结构和历史

高邮古井基本都是砖砌结构,深度在 5—6 米,也有的 8—9 米,直径在 60 公分左右,井口大都有井圈、井栏,一般都是由玄武岩、白矾石、麻石制成,以防泥土或者人畜滑落井中。也有少数古井与地面相平,井口处放置一个中间有圆孔的大方型石块。有的古井上面架设井架,放置打水用的辘轳。

高邮有井的历史可以追溯到东齐,也就是周朝齐国时期(公元前 1122 年—前 221 年)。《隆庆高邮州志》记载:东齐时,有郑道光与其女在高邮取水炼丹,此井在“州治西南迎仙桥与安定桥之间”(今中山南路南石桥),后人称之为“玉女井”。东晋时期有位政治家叫谢安(公元 320—385 年),历任征西大将军、吏部尚书、宰相等职。因功名太盛而被东晋孝武帝猜忌,被迫前往广陵(今扬州)避祸。传说他在神居山凿井炼丹。到了南北朝时期,南齐(公元 479—502 年)有位巨公,到神居山结庵,种药炼丹,“岁久仙去”,而“石井、石臼犹存,井大可(口)五尺,深倍之,一(又)名石塘。”由此可见高邮有井的历史从东齐算起有 3000 多年了。这里说的是传说中高邮有井的历史,而据考古发现我们高邮最早的井是东汉时期(公元

25—220 年),距今 1900 年左右。1956 年,大运河拓宽时,在邵家沟(今开发区灯塔村 11 组)发掘东汉遗址,出土一口井,这口井是用整圆的陶圈一层一层地堆砌起来的,现存南京博物院。

又据考古发掘,高邮古井中出土的“韩瓶”较多。这种韩瓶是韩世忠军队里的士兵用的汲水器,用现在的活说,是军用水壶。现在高邮市博物馆的库房中有 10 几个“韩瓶”,该瓶罐大小不等,但都是外形瘦长,中部凸出,两头较小。最大的高 38 厘米,口径和底径 6 厘米,中间凸出部分直径 16 厘米,陶制,瓶口处有双耳可以穿绳系挂。史书记载,南宋一段时期,高邮是抗金的主战场之一。绍兴四年(1134 年)韩世忠为江东安抚使,驻镇江。金兀术与伪齐军自楚南下进攻承州(当时的高邮叫承州),韩世忠派前军都统解元率兵镇守承州。宋、金两军激战于高邮北门,解元设水军夹

河阵,一日 13 战,守军歼敌甚多,但相拒未决。韩世忠遭到闵前来支援,大败金兵于高邮城北门。那段时间,韩世忠在高邮修筑城池,积粟治械,以图恢复。因为韩世忠屯兵于高邮,为方便取水,自然要大量凿井。韩世忠的士兵们用“韩瓶”到井中取水,有时绳子断了,“韩瓶”就落在了井中。在考古中有的古井一次就出土好几个“韩瓶”。由此可以推断,高邮在南宋时期凿井最多。

名城印象



铜井巷铜井



高邮当铺古井

本版图片 王林山 勘道