

愿再同窗二十年

□ 特约记者 任仁

日前，一别母校 50 年的临泽中学 1968 届高中毕业生，与班主任、数学老师项复民（夫人张淑瑜老师）、语文老师马盘金、物理老师朱光甲相聚一堂。

50 年前，50 名同学带着对人生前途的迷茫，带着相互之间的隔阂，带着一言难尽的遗憾，匆匆离别校园。他们中许多人由此走向农村那个广阔的天地。从此聚少离多，有些几乎音信全无。

去年 8 月份，同学中的杜元金首先提出在毕业 50 年之际，同学们聚一聚的倡议。于是由当年的班主席真启栋牵头，并与筹备组的居遐林等开始忙碌起来。他们历尽 8 个月的寻寻觅觅，终于摸清了全班 50 名同学的人生坐标。

4 月 8 日下午，是 3 天聚会报到的日子。阔别 50 年的同学，虽然早已在脑海里翻腾着昔日同窗的音容笑貌和姓名，但在相聚之时，好几位男女同学急得直接摇着对方的臂膀或捶打着其肩背：只觉得眼熟，可就是叫不出姓名。那场景真是“执手相看泪眼，竟无语凝噎”。

居住在界首的仲厚林，这些年来身体状况不太好。今年春节期间尤其艰难，但他十分期盼着与同学们相见，因此嘱咐家人：“到了 4 月 8 日那天，我倘若还有口气，你们抬也要把我抬到那里。”可喜的是仲厚林不仅全程参加了同学聚会，而且还数次引吭高歌，博得同学们的一片喝彩之声！

同学中的沈南山等人因家中有事匆匆赶到母校与同学们拍了幅“全家福”，就又匆匆离开。还有 6 名同学实在无法到达现场，他们在同学相聚期间，通过微信向老同学们致以深情的问候与真诚的祝福！

不仅同学之间相互惦念，当年的老师对莘莘学子也是十分牵肠挂肚。马盘金老师在去年参加了 1967 届高中毕业 50 年的聚会后，就期待着 1968 届高中同学毕业 50 年的聚会。当他接到真启栋、杜元金两位同学送来邀请函时，心情异常激动。

马盘金老师说，同学们是在特殊的年代里从学校走上社会的。身为老师，对同学们的人生之路很是挂念。今天又见到了同学们的笑脸，又听到了同学们的笑声，不仅分享到了同学们的快乐，而且还得知同学们的子女也



多有建树，一颗悬念之心终于放下了。

二

笔者去年参加 1967 届临泽中学高中毕业生 50 年聚会时，“颠覆”了一个“进入高中，女生学习成绩不如男生”的定论。此次参加 1968 届高中毕业生聚会，又“颠覆”了一个定论：“体育运动好的学生多是四肢发达、头脑简单。”

夏训芳，其胞兄夏训诚上世纪 50 年代毕业于南京大学地理系，是我国著名的生态环境专家，曾担任新疆罗布泊综合考察队队长等职务。夏训芳与胞兄一样，学习成绩也十分优秀。初中三年中她 9 门科目每次考试成绩都在 80 分以上。初中毕业时，班主任朱光虹老师对夏训芳说：“你的成绩符合报考扬州水利学校的水平。”夏训芳一心想向大哥夏训诚学习。她说：“我想报考高中，三年后再报考大学。”

学习成绩如此优秀的夏训芳，在体育运动方面也很有天赋，她是学校篮球队、田径队队员。曾在 1965 年高邮县中学生的女子篮球赛中获得冠军，还曾打破县中学生女子的径赛纪录。她离别临泽中学 20 多年后，学校的几项女子径赛纪录保持者一栏中仍然是“夏训芳”。

男子跳远纪录由杜元金保持多年。他们班的朱步良、韩存钦、吴昌明是校男子篮球队员，赵忠信、陈邦文等是校女子篮球队队员，林江是校男子乒乓球队队员，王丽、陈汉荪、

陈翠英是校田径队队员。他们都在县中学生运动会上取得优异成绩。

1965 年他们都是凭文化课的成绩考取临泽中学高中。此次相聚他们十分怀念和感恩体育老师郑文澍。

郑文澍老师出生于我国田径之乡福建莆田。他于 1936 年师范学校毕业后，又报考了黄埔军校（第十三期），学制四年，入学时是骑兵科。后来由于抗战爆发，他于 1938 年 10 月毕业，1939 年 3 月调至昆明空军军官学校任区队长，曾是高邮籍国民党空军飞行员万钰烈士的教官。郑文澍老师于 1943 年赴拉哈尔（现巴基斯坦第二大城市）学习大型运输机飞行。时至今日，孙荣臻都记得郑文澍老师上课时的口头禅“生活要像战斗一样紧张有序”。

王丽说，她们几名女同学是从高邮到临泽上高中的住宿生。因此每天早晨郑老师都到宿舍吹哨催促她们上操场跑步。那时的女同学几乎都是长辫子，每天洗漱要花费一些时间，郑文澍对她们循循善诱：“节约时间就是延长生命。”于是，女同学们都把辫子剪短了。朱步良、吴昌明说，郑老师上体育课就像训练士兵一样非常严格，在平时的训练中也一丝不苟。陈汉荪的项目是长跑，训练时郑老师经常陪着她跑几千米，并不停地叮嘱“肩放松、肩放松。”他们对郑老师的不幸逝世深感惋惜！

三

1965 年的秋季，他们是怀抱着“学好数

理化，走遍天下都不怕”的雄心壮志跨校门的。

郭长松，马棚乡人，在吴堡中学初中毕业考取临泽中学高中。当他拿到录取通知书时，一家人真是喜忧参半。父母把全家五口人一年的布证全都卖掉换来 8 块钱，还缺 2 块多钱，又东拼西凑，终于凑齐到校的报名费。

盛长清是全班年龄最小的两人之一。他由于家庭成分不好，一直预感难被录取。临近开学，他才得知校方顶着一定的压力，以“遮人耳目”的手法用备取第一名的序列予以录取。盛长清深感学习机会的难得与宝贵，他对母校与师长们的感恩尤为强烈。

朱小平，被一所中等学校录取。可是到了开学之时，那所中等学校却无法开课，于是几十名同学被安排到县淮剧团练功唱戏。后来经过“斡旋”，她成为这个班的插班生，其余的同学中有的到邮中等学校读书。她对自己能够上高中深感幸运。

他们当年也是要以知识改变自己命运的有志青年。在校期间，他们认真好学、只争朝夕。有些同学为追赶学习进度，一天背 60 个俄语单词；有些同学来自农村初中，老师为他们补习初中未开设的课程。居遐林回忆在临泽中学上学的日子时说，当年的物质生活虽然十分艰苦，但是大家的学习生活却是十分快乐和轻松的。虽然时运不济，但是他们仍不忘初心，在崎岖不平的人生道路上矢志前行。后来，他们中有三分之一的同学走上三尺讲台，从事教书育人的工作。林江、许彩华分别回到母校任教，林江还担任了母校的校长。

在师生相聚的座谈会上，真启栋饱含深情地说道，这一次相聚弥补了 50 年前缺失的一次毕业典礼，弥补了未拍的毕业照，还弥补了能够放开肚皮大吃一顿的聚餐！龚九如说，弥补了这些缺憾，仿佛今天才算是真正地毕业。

50 年后的他们已届古稀之年。居遐林为同学们建了微信群。他在群里写了八句话，一是：健康每一天，快乐伴身边，常把微信发，情感有线牵。二是：珍惜同学情，邂逅难相迎。诸君多保重，健康享遐龄。

当年班上的语文课代表朱桂明动情地说，我们同学于贫困的岁月，分别在动乱的年代，相逢在改革开放的盛世。从今以后，大家共同走进微信这个课堂，在这里愿再同窗二十年！

醉情丹青 执着追梦

□ 记者 管玮玮

日前，一场以个人名义举办的名为“春暖花开”的山水画作品展，在孟城驿北侧的市文艺家活动中心举行。展览中，40 多幅用笔精细、风格各异的山水画作品一亮相，就获得了现场众多书画爱好者的点赞。大家认为，这些作品内容蕴涵丰富，用笔用墨精到、简洁大气、疏密有致，具有独特的艺术风格。这些绘画作品并非出自专业绘画大家之手，而是年逾花甲的业余绘画爱好者王翎所作。近日，记者走进王翎家，了解其醉情丹青数十载背后的精彩故事。

刚走进王翎家，浓浓的墨香就扑鼻而来。环顾四周，家中除了卧室、厨房，其它地方都被他的画卷充斥着。这些画作有的气势磅礴，有的细腻婉约，有的典雅古朴……“我接触绘画艺术已有几十年时光，这几十年来，每一次作画，我都希望用心表达画的内在风韵。”指着屋中的作品，王翎开始侃侃而谈。

王翎出生于 1957 年，是土生土长的高邮人。幼时的他对绘画艺术情有独钟，喜欢翻看印着各种各样人物图案的小插图本，总希望有一天自己也能像那些大师一样用手中的笔描绘出心中的梦想。然而因为当时家中孩子多、条件有限，买不起画画的纸和笔，所以他只能经常用石子、树枝、粉笔头当“画笔”，涂涂画画。

1975 年 11 月，王翎响应国家号召，下乡插队，体验农村生活。尽管那时的生活条件十分艰苦，但王翎并没有放弃心中深藏的“画画”梦。“那时候，我走到哪儿，都会怀揣一本小小的速写簿，一有时间就会找块地坐下来，对着远处的人、

树、景画上两笔。”王翎说。

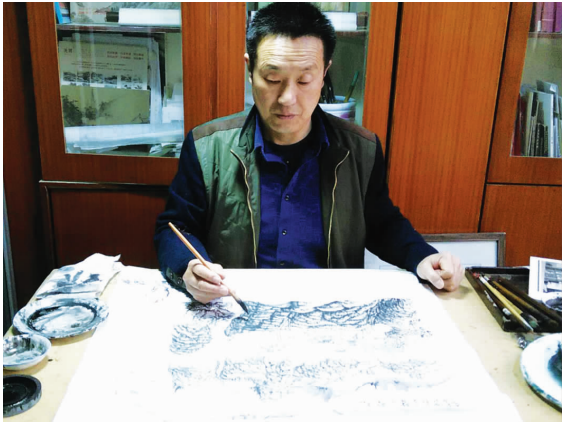
1979 年，王翎结束了农村插队的生活，回城在汽车运输公司做了一名机修工人。有了更多空余时间的他，将大部分业余时间用在了画画上。尽管王翎在绘画上下了许多苦功夫，但因为基础薄弱，再加上从未受过正规美术专业指导，他的绘画水平进步非常缓慢。

1981 年，我市文化部门开始举办专业美术摄影班。得知这一消息，王翎激动不已，毫不犹豫地报名参加培训班。“从那一刻开始，我才真正懂得了什么叫散点、焦点、消失点。”有了专业老师的指点，王翎的绘画水平有了质的飞跃。此后，他又相继报名参加参加了其他更高等级的书画培训学习。

进入上世纪 90 年代，随着市场经济的日渐活跃，汽车运输公司效益不断下滑，最终经过改革，王翎承包下了该公司，自己开大巴跑客运。“每次开车外出，别人都热衷买礼物回家，而我每到一个城市，最舍得买的的就是绘画丛书。每当买到一本对绘画有帮助的好书时，我都会激动很长时间。”王翎告诉记者，为了收集到更多的绘画素材，他还会像年轻时那样，每一次外出都会随身带着自己的速写簿，车子开到哪儿就画到哪儿。

2017 年 9 月份，王翎办理了退休手续，正式赋闲在家。为了绘画技艺能够更上一层楼，他启程北上，进入北京荣宝斋进行专业系统学习。“经过这段时期的学习，我不仅认识了全国各地许多优秀的绘画高手，更学到了很多绘画方面的专业知识，开阔了眼界、增长了技艺。”王翎激动地说。

2017 年 11 月，王翎学成归来，亲友纷纷建议其举办



一次个人画展，将他几十年来坚持不懈进行绘画创作的成果进行一次集中展示。“听到这样的提议，我心里一阵激动，是啊，这么多年，我的绘画技艺究竟达到了什么水平，何不拿出来展览展览，让大伙给个评价呢？”怀着这样的想法，王翎开始精心筹备起自己个人生涯中的首次作品公开秀。

经过一段时期的紧张准备，今年，王翎的个人山水画展如约而至，并广受好评。“这次个展的成功举办，增强了我继续走下去的信心和勇气。未来，我将不懈努力，为自己幼时的那个‘画画梦’而坚持。”