

芦苇荡之歌(歌词)

□ 雪安理

芦苇荡的上空惠风和畅
它曾是天然的军事屏障
翠绿的芦苇像浩瀚的青纱帐
芦苇里隐藏着抗日武装
昼伏夜出 轻舟飞桨
军民奋战心系民族的危亡
湖上的斗争神秘莫测
好一个革命老区的杀敌战场

芦苇荡的浪花柔情荡漾
如今是红色的教育课堂
白色的芦花像飘逸的云海
成群的鹅鸭在荡中放养

藕嫩菱鲜 渔歌唱晚
鱼虾蟹鳖在水中觅食欢狂
观光的游人吟诗作赋
好一个美丽富饶的鱼米之乡

啊 高邮芦苇荡
我魂牵梦绕的地方
春夏葶叶青
水乡百里菜花黄
每当我走近她的身旁
就会想起她昔日的坚定与荣光

啊 高邮芦苇荡
我新时代的家乡
秋冬芦花白
运河两岸稻谷香
每当我扑进她的怀抱
就会祝福她未来的幸福和辉煌

有一种人喜欢将自己的奋斗目标公布于众。如果这个目标较小,大家还不以为然。如果这个目标过大,则会引来非议,会觉得这家伙有点狂妄,甚至在背地里说他吹牛皮、说大话。然而据有关资料统计,这类人的成功比例却较大。换句话说,自负的人更容易成功。自古狂人多才俊,这句话有两方面的理解。一是自己先狂,事情还没做,大话就说出去了,退路被堵死,只好逼迫自己一路向前奔,最后终成才俊。另一个理解是,自己已是才俊,所以说话底气足,语气狂。我更喜欢前者的理解。

我们经常问孩子,长大了想干什么? 其实就是想诱导他们亲口说出自己的理想,立下一个誓言,好坚定他们一生的追求和信念。学校高三班新学期开学时,都会做这样一件事:让每一个学生走到讲台上,面对全班的同学大声说出自己的理想,高考准备考多少分,想上什么大学,然后张贴在黑板旁边的墙上。据说这样做效果非常棒,所有学生的学习积极性和主动性都明显增强,就连那些一向调皮的学习困难生也不例外,升学率显著提升。

有些话要大声说出来

□ 张玉明

于前的危险境地,他们大义凛然,视死如归,光耀千秋。在古罗马帝国,宣誓是一项十分重要的仪式。所有人都要立誓遵守法律,执政官员在就职前必须面对法律宣誓,任何人不得违反。孟德斯鸠在《论法的精神》中说:“誓言在罗马人中有很大的力量, 所以没有比立誓更能使他们遵守法律了。”美国历届总统在就职前,必须站在国会山的台阶上,高举右手宣誓:“我一定忠实执行合众国总统职务,竭尽全力,恪守、维护和捍卫合众国宪法。”1912 年元旦,孙中山在就职中华民国临时大总统之际,公开向国民宣誓:“尽扫专制制度之流毒,确定共和,以达革命宗旨,完国民之志愿。”此举开了中国政府官员就职宣誓之先河。

有些话要大声说出来,说出来,它就成了一句诺言,成了一句誓言。我们因此别无选择,无路可退。为了兑现它们,我们不得不加倍努力,比平日更勤奋,比他人更执着。我们因此也更接近成功。有些话大声说出来,我们平淡的人生,会因此变得精彩,我们灰暗的世界,会因此光亮一片。

壮语,才成就了他们顶天立地、气壮山河的英雄壮举。“保守党的秘密……永不叛党。”这是入党誓词中的一句话,许多共产党人为了兑现曾在党旗下说过的这句话,面对敌人惨绝人寰的严刑逼供,面对山崩

母亲是个普普通通的家庭妇女,不识几个字,一直跟随父亲做裁缝、打下手,还要操持家务。她常挂在嘴边的话是“待人要真心”,不仅这样说,更是这样做。有人问路问事,她总是丢下手里的针线活,站起身来指点,甚至给人带路。遇有乞讨要饭的,肯定要施一些小钱,或给装口饭夹块菜。她的心中还装有侄男侄女等亲人,他们的生日满月,记得一清二楚,上学、就业、结婚、生子,事事放在心上。即便手头拮据,水电房租,从不拖欠。后来,我们兄妹四人先后成家,逢年过节,母亲必定给孙男孙女包压岁钱,送好吃的。

我记忆最深的是,在我下放宝应湖农场那四年,一有机会,母亲就托人带点小菜给我,让我增加营养。妹妹告诉过我,有时家中烧顿鱼或肉,母亲会唠叨:“你哥哥在乡下没的吃。”更让我感动的是,我 50 岁以后,母亲还经常关照我,说不要太劳累,要爱护身体,身体才是第一位。

母亲有个二姐在上海,每次收看电视节目,她都特别留意上海的天气情况,嘴上还念念有词:“小姐姐那里没有雨。”

多年前,母亲得知一个回高邮省亲的台胞,解放前与她六叔一起被抓到台湾。母亲多次登

待人要真心

□ 陈忠友

盒运回大陆,落叶归根。六叔生前攒有点“养老钱”,母亲不打听,她不看重金钱。大外孙成为国家公务员,母亲高兴。小外孙女对公务员不感兴趣,有意南北闯一闯,母亲同样高兴。她真心希望小辈有属于自己的天地,能实现自己的梦想。

母亲也有梦想,就是把四个子女抚养成人,他们生活自立,生儿育女过日子。这一点——与父亲并肩合力,挺直腰杆步步为营——她做到了,而且做得很好。母亲还有个梦想,就是希望能够活到 80 岁。她热爱生活。很遗憾,造化弄人,78 岁时,也就是 2012 年 8 月 6 日午饭前,刚刚打完吊针,在步行回家的路上,突然间母亲迷迷糊糊,双腿无力,面部表情坦然平和,乘风西去。

母亲的话“待人要真心”,早已作为座右铭刻在我心里,并努力践行。几十年来,对待工作,对待生活,对待他人,我心怀阳光,心怀敬畏,心怀感恩,不敢怠慢,不敢苟且,因而事事处处便觉得很踏实,很饱满,很知足。

门,寻问六叔情况。当听说六叔在台湾飘泊几十年,孤苦伶仃,无儿无女,不禁潸然泪下。后来,母亲请我舅舅联系在上海和六合的其他亲人,几经周折,将六叔的骨灰

门,寻问六叔情况。当听说六叔在台湾飘泊几十年,孤苦伶仃,无儿无女,不禁潸然泪下。后来,母亲请我舅舅联系在上海和六合的其他亲人,几经周折,将六叔的骨灰

门,寻问六叔情况。当听说六叔在台湾飘泊几十年,孤苦伶仃,无儿无女,不禁潸然泪下。后来,母亲请我舅舅联系在上海和六合的其他亲人,几经周折,将六叔的骨灰

门,寻问六叔情况。当听说六叔在台湾飘泊几十年,孤苦伶仃,无儿无女,不禁潸然泪下。后来,母亲请我舅舅联系在上海和六合的其他亲人,几经周折,将六叔的骨灰

家里卫生间装修需要一吨左右的黄沙,因为分量少,用吊车不划算,便托朋友找了一个搬运工。市场行情是一吨黄沙运上楼,一楼层三十元,我家住三楼,讲好价钱是九十元。

那天天气很好,瓦工师傅急等着铺地砖,再三催促我早点找人将黄沙运上楼。打电话给搬运工,左等右等,九点半才到。

搬运工姓陈,高高的个子,身体显得很单薄,几道纵深的皱纹印在长方脸上,一头乌黑的头发些许干枯,约莫五十多岁。“师傅,您多大啦?”我顺口问道。“今年整七十岁。”老陈沙哑的声音让我心头一震,心想,朋友怎么搞的,找个这么大岁数的搬运工,万上一层楼有个闪失那怎么得了。不过,老陈长得真是显年轻,而且给人的第一印象,他是个老实巴交的人。

正思忖着,在外购买蛇皮袋的瓦工师傅打来电话,“送地砖的马上到了,人家不负责送上楼,否则另外加一百块钱。”我不住地点头,“好的,好的。”其实,卫生间一共才九十多块地砖,送上楼就要一百块,有点多了。老陈好像看出了我心思,“小兄弟,我给你搬地砖吧,你加五十块就行。”“好。”我欣然答应。

见老陈实在,我连忙从房间里拿一盒烟,并掏出一百五十元往他手里塞。“师傅,钱先付给你,这烟你拿着抽……”我话还没说完,老陈缩了缩手,抓了抓头,语气平和地说:“运沙子是九十块,不过瓦工师傅说要先装进蛇皮袋,这要加三十块钱。”我又掏出三十元递给他,“应该的,应该的。”

老陈下了楼,从电动三轮车上取下铁锹、担子和手套。不一会儿,瓦工师傅买来了蛇皮袋。老陈接过袋子,弓着身子,一锹一锹地将黄沙往袋里装。随着一只只袋子鼓胀起来,地面的沙堆逐渐缩小。我想上前打个帮手,怕是帮了倒忙,于是就就这么静静地欣赏老陈干活。

搬运工

□ 林华鹏

太阳高照,老陈的身影在阳光下一闪一闪的,那挥动铁锹的臂膀显得那么苍劲有力。地面的黄沙在他手里像个工艺品,被他的铁锹切割得平整四方。奇怪的是,干如此重的体力活,他的额头居然没有冒汗。看来,老陈是一个长年

干体力活的人。黄沙全部装进袋,老陈只用了一个钟头。我端来一碗凉开水,老陈也不客气,咕咚咕咚地喝了个底朝天。喝完水,他用衣袖抹了下嘴,又开始干活了。

不到十二点,老陈将黄沙和地砖全都搬上了楼。看他汗也不出气也不喘的样子,我打心底佩服。“师傅,就在这里吃个便饭吧。”我的话一出,老陈退了一步,又抓了抓头,“这怎么好意思。”

考虑到老陈刚干了这么重的活,我使用大碗给他装了米饭。吃饭时,老陈有点不自在,只顾往嘴里扒饭,不怎么吃菜。我起身给他挟菜,招呼他多吃点。还是岳母主动与他聊起了家常,老陈的话才多了起来。

老陈说,他有两个儿子,一个在扬州,一个在高邮,孙子比他高一个头。老陈也说起了他们那代人的苦日子,年轻时光干活吃不饱,记得一次一顿吃了三斤米饭,现在半斤就够了。“现在赶上好时代了,可惜干体力活的人少了,我最多一天挣过五百块的,我一年挣个七八万不成问题。”老陈边吃边谈。这顿饭,我们吃了近一个小时。

临走时,老陈摸出二十元要递给我,“你们又给我烟,又管我饭,还不把我当外人,这二十块钱……”我推开老陈那双像砂纸般的粗手,把他送下了楼。

老陈熟悉地跨上电动三轮车, 向我摆了摆手。

“我们不一样,不一样……”这歌声是从老陈沙哑的喉咙里发出的,他居然唱起了网络流行歌曲。也许他只会这么一两句。

我总想做什么

就像现在

我策马般立在

云绕的山顶

一闭眼

如水的故乡就渡过来

渡过来

我总想说句什么

此刻的空山静默成雕塑

飞越的鸟鸣

我总想爱上点什么

爱上远方的人间烟火

爱上窗外一闪而过的版图

爱上如歌的江山

爱上这清晨十分

明镜般淡泊

清晨十分

□ 胡小平

挽着你隔世的长发
植物般青葱
此刻的阳光也静默成

温暖
静默成故乡小城



雨后春笋

□ 陈飞

我又留意了一下天气,最近一周还有两三场雨要下。俗话说:春雨贵如油。这一季的庄稼也好,眼前的这支春笋也好,全靠着春天的几场雨了。去年的这个时候,雨多春笋长势喜人,几乎是一天一个样,几天不见能长上去好几节。以前,我们看央视的《人与自然》,一棵树苗秒成参天大树,那时只猜测编辑制作时用了快进手法,如果不压缩的话时间会很很长很长。纪录片里那些植物的生长速度虽然夸张了些,但有了一场又一场春雨的滋润,一朝春笋长成竹,我已经真真切切地见识到了, 否则是不会相信的。我为自然界的神奇生长过程感到惊叹!

当春笋刚刚从泥土里冒出来的时候,它被掩映在花的艳丽和草的碧绿当中,多少还有些不起眼。而一旦给了它充足的雨水,就会快速成长,有十多米高的时候,周围的花草望尘莫及,就都成了点缀。

地立在泥土中。我蹲下身子又仔细看了看,夹在草丛中的还有不少,虽长得不高但那气势一点也不输给花草。

我再看央视的《人与自然》,一棵树苗秒成参天大树,那时只猜测编辑制作时用了快进手法,如果不压缩的话时间会很很长很长。纪录片里那些植物的生长速度虽然夸张了些,但有了一场又一场春雨的滋润,一朝春笋长成竹,我已经真真切切地见识到了, 否则是不会相信的。我为自然界的神奇生长过程感到惊叹!