

一个故事,令我想起了几十年前,祖父对我讲过的一段话。

一位成功人士回到家乡,某一天一早到县政府办事。在政府一楼大厅里看到一位他熟悉的领导。这位老兄二话不说,三步并作两步,走到那位领导的背后,一把将领导抱起来,原地旋转了一圈。当时正是上班高峰,引得很多人围观。那位领导完全不知所以,站定后,满脸通红地掉转身,瞥一眼,招呼没打一声,就走开了。这位老兄张开嘴想说什么,领导已经走远了。老兄嘀咕着,什么玩意儿。

事后,老兄愤愤地讲那位领导的不是,说什么认识多少年了,至于那么摆谱吗?抱他是说明我们感情不一般。但有人对此表达不同的意见,你与领导熟悉是事实,但不能因为熟悉就不顾场合,不考虑方式。那天毕竟是在大庭广众之下,有那么多下属看着,领导自感到面子下不去,不发火就不错了,怎么可能再对你表示什么好感呢。熟人也要注意方式方法,也要讲礼。

想起小时候,我常侍候在祖父身边。祖父是文化人,待人谦恭热情,家里少不了客人。有些人几乎每天必到。因为熟悉了,我常常做些小动作,比如用粉笔在人家衣服背后写字,把人家帽子园起来,有时甚至大名小号地称呼对方。

祖父见此,只用眼睛瞪瞪我,待客人走后,才好好教育我。祖父说,别以为人家是常客,就不尊重人家,再熟的人,是祖辈就是祖辈,是父辈就是父辈,一点不能马虎。对待每一个熟人都要像第一次见到那样,恭恭敬敬,彬彬有礼。你与人家动手动脚大名小号,人家当面不说,背后会说这个小孩不懂规矩,家教不严。

那时还小,祖父的话可能就是春风过驴耳,根本没往心里去。及至长大走上社会,所见所闻文章开头的故事,真是不少。但大多数人不以为然,以为熟不拘礼,既然是熟人是朋友,要那么多规矩干嘛,甚至认为,礼多了,反而生分。

正因为这种想法的支配,所以,老熟人老朋友走到一起,大话粗话多了,恶作剧也多了,熟人间因此疏远者有之,朋友间因此反目者也不鲜见。

现在想来,祖父的那段话,可归纳为四个字:熟人生处。意即对待熟人要像对待陌生人一样相处。

熟人生处是说给熟人以足够的尊重。有人说,熟不拘礼。是的,既然是熟人,没有必要囿于礼,必得按照礼仪的规定,讲究一招一式,但是,不是不要礼,更不是可以随意地不尊重对方。有的人,在聚会时,以为是熟人,行为上随

熟人生处

□ 姚正安

尊重自己,你揭别人的短处,别人岂会善罢甘休,一来二去,伤了感情,伤了友谊,最终伤了自己。

熟人生处是说人与人之间要保持一定的距离。小别赛新婚,是距离之美。远望一枝花,近看稀拉拉,也是距离远近形成的视角差距。不要以为是熟人就粘到一起,挤到一块,两天不见丧魂落魄,三天不见如丧考妣。电话一打就到,信息一发就回,否则,声色俱厉,怒气中烧。每人都有自己的生活,熟人也要给对方以时间和空间。

熟人生处是说要对对方持有敬畏感。生活中,遇到陌生人是常有的。与陌生人坐一张沙发,处一室之中,也是正常不过的。一般情况下,或招呼,或不招呼,或互通姓名,或不通姓名,或大致了解双方情况,或默默不语。很少有人在陌生人面前夸夸其谈,无话不说,问东问西。所以如此,是双方对对方保持敬畏感。那么,对待熟人也要有敬畏感,既敬且畏,言所当言,行所当行,而不是做得相反。如果言不知止,行不得当,必然自讨没趣。

《论语》中就有这样的记载。原壤自以为是的孔子的老熟人老朋友,在孔子面前吊儿郎当,蹲坐着,不行礼也不招呼,遭到了孔子呵责。原文云:“原壤夷俟(夷:箕踞,两腿像八字一样张开;俟:等待。),子曰:‘幼而不孙悌,长而无述焉,老而不死,是为贼。’以杖叩其胫。”(《论语宪问》)面对“夷俟”的原壤,孔子说:你这家伙,年轻时就不懂礼节,长大了,也没做成正经事,老了还腆着脸活着,真是个祸害也。说着还用手杖敲了敲原壤的小腿,意思是让原壤站起来。孔子的一番话太重了,但反映孔子对礼的坚守和不礼之人的鄙视。

原壤不知熟人生处,在孔子那里碰了一鼻子灰,不能不让我们记取。

孔子在熟人生处上确实做出了表率。《论语乡党》记载:“见齐衰者,虽狎,必变。见冕者与瞽者,虽褻,必以貌。”意思是说孔子见到服丧的人,即使是亲近者,也必定改变神色,表示同情。见到戴着礼帽的人和盲人,即使是熟人,也必定礼貌相待。

孔子当然决不会在众目睽睽之下熊抱熟悉的领导而落下笑柄的。

不管是熟人还是陌生人,都得以礼相待。

熟人生处,于人表示出尊重,于己体现出风度。

三更天刚过,“瓜菜子”已早早打开了豆腐店的电灯,似乎要唤醒正在沉睡的小镇。

他右肩上那根经常发出陈木香味的扁担,一担水桶,将前河表面的安静打破,灯光映照下的水波,鳞光闪闪。一天中的第一桶生命之水倒入了两口铁锅,呼呼作响的手拉风箱,奏响小镇的开篇乐章。

二桥口的大码头,是小镇居民的消息聚集地和源头,东家长西家短大多是从这里传出,当然不到百步传言就不断被扩大了。居民们的口头禅“东头一个芝麻,西头一个西瓜”,大概就是从此而来吧。

大码头就紧邻二桥西侧,姜小五子每天给人家挑水,大多从此码头取水。这里既是生活取水之地,也是大娘大嫂洗衣用水之地。当然商人也不会放过此风水之地,各种吆喝不绝于耳。“卖鱼咪,卖鱼咪,新鲜的‘铜头’,斩鱼圆呱呱叫!”“青萝卜来味,便宜咪,倒篮咪!”“一碗饺子两碗面!”……

二桥口向东叫前河东路,西边就是前河西路了。河南的门牌上则印着“前河南路号”。从二桥口出发,经过李家老虎灶、方家药房、老招待所,步行二百来米,就到了三元桥。我家就住在三元桥西边三十来米的地方,门口朝南,铺阔子门一下,满庭即刻被阳光沐浴。

今年的大年初二,天气晴朗,阳光和煦。回家过年的苏州亲友们提出,要我带他们到高邮我认为最值得一看的地方去逛逛。我说带他们到高邮湖西的江苏唯一民族乡——菱塘回族乡去转转,一致赞同,遂驱车前往。

菱塘回乡跟汉民一样,沉浸在传统的春节喜庆气氛之中。集镇高楼林立、厂区毗邻、街道整洁,物阜民丰的生活,可让人直观感受到。让久离故乡的人赞叹不已,高邮还深藏这么个富庶小镇。

我多次接受指派,去菱塘财政所采写过事迹报告,撰写过几篇文章。二十年前,菱塘回族乡财政所长刘久彬,第一次被评为省财政系统先进工作者,时任扬州文联主席曹永森先生采写过一篇报告文学《“牛太爷”传奇》,刊载于当年《扬州文学》杂志。十年前,刘久彬再度获得此殊荣,我采写了续篇《“牛太爷”新传》,载财政部《农村财政与财务》月刊。菱塘人之所以称他“牛太爷”,体现的是他在日常工作中,甘做不畏艰难、敢为人先的“拓荒牛”,坚持原则、廉洁自律的“顶角牛”,勤恳工作、默默耕耘的“老黄牛”。如今刘久彬退休离岗不久,仍在为菱塘的经济发展发挥余力。其实刘久彬只不过是菱塘回乡三十年发展中,奋进的乡村干部团队中的一个典型、一个缩影;菱塘财政所也只不过是菱塘各业取得成就的一条线,一个闪光点。菱塘三十年的跨越,靠的是一批接一批像刘久彬一样的“奋进牛”们的共同努力和创造。

熟路轻车,我们沿着菱塘南北中心大街北行至清真村古清真寺一游。记得2013年4月8日下午,在市委宣传部组织的一次“美丽高邮城乡行”采风活动中,我们曾登上处于菱塘半岛北极的中船重工“723”研究所试验场观光塔,该项目落地生根五年,湖边零散居民已经迁移,环湖黑色公路大道已经建成,列入高邮环湖旅游大局,箭在弦上。不妨继续北行,前往踏游。

轿车一直驰行到湖边,走下车,极目远望,湖上烟波浩渺,令人心旷神怡,仿佛来到让人视觉全然一新的自然生态风光地带。大家一个个打开手机拍照留影,不畏料峭春寒,敞开衣襟,欣喜地做出曼妙的动

口水,唾液的俗称。

小沈在镇上一所高中上一年级。每月父母给他的生活费不宽裕,他为了买一只新手机,节省开支,已经一个月不知肉味了。他的教室离食堂不远。第四节课刚上不久,食堂里红烧肉的香味在空气中溢散,小沈使劲地吸了几口气,馋涎已滴,那是红烧肉的香味刺激了小沈的唾腺,使之加速分泌唾液,小沈又使劲地将口水直往肚里咽,似乎舒服了许多。

何老今年80岁,为人诚信、友善,和大合小,说话幽默。亲戚、朋友、同事、同学家里有什么事,如晚辈结婚、过生日,孙子考上大学、添了第四代等等大小事体,都喜欢请他到场餐聚一番,小酌几杯,听听他的幽默话,因此他欠下不少的口水债。所谓口水债,即是接受别人每次的宴请就如欠下了一笔债务,欠债要还,理所当然。

何老在过生日的前十天于家门口贴出了告示:本人今年80岁。平时蒙各位亲朋好友厚爱,使我欠下了不少口水债。订于8月8日于兴旺大酒店偿还债务,请各位债人届时光临,并请相互转告。请勿送花篮及任何礼品,谢谢。

8月8日这天,兴旺大酒店大厅的宾客约有500人。宴会别开生面,一律用自助餐,嘉宾自由组合,50桌均备酒、饮料,自斟自饮。宴会也是会,会议气氛热烈而和谐。何老还了口水债,散会时说道:各位,从此,我们债务两清!众宾客哈哈大笑,尽兴而归。

三垛前河忆往

□ 卞学泗

自有记忆之日,脑海中闪现的全都是前河的记忆。不知道从何时起,就学会了游泳,当然狗刨式的姿势很不雅,噗通噗通打得水花四溅。到了夏天,中午在瓦卷下睡个中觉,四点多钟钻进河里,一顿噗通噗通,精疲力尽之后,拿块臭肥皂,擦擦搓搓洗洗,既凉快又爽身。

上中学后,为了生计,不时地拎着淘米箩到家门前的小码头上,将要春的米淘干净,偶尔也要和姜家大妈俞家大婶陆家大姐抢个码头。

难得看见“大老陈”背着一捆不知从哪个乡下弄来的稻草,身上穿着的绫罗套装已经微微发黄,嘴中不断念叨着,“算了半天账,才给一捆草,个大梦!”脸上隐隐露出一半的得意。

不少小船游弋于前河之中,有卖粮卖菜的,也有装砖运沙的,维系着小镇居民的生活。最难以忘怀的是在河中游泳时,偷偷潜水到船帮下,从船上摸出一只西瓜,吃得心里甜甜的。

夜晚各家各户油捻子灯在河面上略隐略现,河边上几个青年正在钓着鳊鱼,时不时传出欢快的笑声。

夜深了,小镇一片静默,只有前河的流水还在轻轻地淌,给沉睡中的人们送来轻松的夜鸣曲。

水美乡村半岛游

□ 夏涛

作,伸开双臂,要拥抱这畅意的观感。

迅速通过微信,发送朋友圈,引来点赞和询问,身处何处?并相约春暖花开时节,也来看景观光。

站在北岗大堤极目远眺,我也跟导游似的,将有限所知,说给他们听。此处地名岗坂头,曾为历史上的下阿溪,也曾是唐朝一个古战场。武则天专权,老臣徐敬业在扬州发布骆宾王所撰讨武檄文,并亲领十万大军在此驻扎。地势高峻、三面环水的岗坂头,正是屯兵储粮的好处所。武则天令大将军李孝逸统兵三十万前往平叛,厮杀残烈,沿岸水流皆赤,岸边草木齐红。菱塘回乡有民间歌谣:下阿溪被火烧,徐将军望风逃,岗坂头地势高,屯粮草有功劳。用来叙说这段流传千载的故事。直到明朝,黄河夺淮入海,将下阿溪这曾经血腥之地沉浸入高邮湖底。这里能够成为旅游景点,这蕴藏人文奇趣的岗坂头传说会吸引游客,临湖遐想,访古探幽。据传在岗坂头,夏秋交替时节,雨后天晴,有幸能够看见湖上奇观“海市蜃楼”,这情景被久居岗坂头的老渔民称之为“现湖”。每当奇景出现,可持续半个多小时。幻景之中可见村庄房舍,路道行人,甚或村姑田间劳作,老翁垂钓船头,田间牛羊自牧,村里狗跳鸡舞的神态逼真的自然景象。再加这令人神往而又难得一见的奇幻景观,注入环湖之游的氛围之中,怎不让人心动和向往。

菱塘岗坂头,曾经是湖上的码头,岸高滩浅,以三面环水之姿态,向湖中伸展。岗坂头现存有一片辽阔的湖边草滩,地势平坦,湖浪戏滩,湖水清澈无染,可打造成天然优质的湖滨滩涂浴场。据说规划中的岗坂头旅游开发,会在这里建成一处湖上观光休闲度假基地。设想置身湖岸,可朝看日出,暮看日落。观湖边鸟雀穿行水天之间,望葱绿林木倒映湖水之中,听湖风轻言浪语细话。湖波荡漾中尽享美景良辰,体验全身心自由奔放的欢娱。真乃湖上一览,胜阅风景无数。

高邮湖像个调皮却又羞涩少女,轻盈地从清秀俊美富有青春活力的菱塘回乡沃土的身后,三面环抱住菱塘北部阡陌纵横的田川,迎着一张笑脸,等候面南而挺立的菱塘集镇缓缓回首,相依相偎。

口水

□ 朱延庆

老薛是某局的副科长,别人找他办事,态度和蔼而热情,有的事情根本不好办、不能办,他却慢条斯理地说:这件事啊,过段时间再看情况吧。常常说些撒口水的话,给别人以幻想。过段时间再来找他,情况依旧,没有什么变化,别人因此而产生了埋怨情绪,甚至责怪他了。所谓“撒口水的话”就是说话不干净利落,拖泥带水,严重的会误了别人的事。

与老薛同一单位的小窦,脾气急躁,爱与人争斗。本来没有道理的事,他却偏要争个上风理。遇到对方与他差不多性格的人,双方常常打起口水仗来。在别人看来是一些无原则的小事,而他们打起口水仗来却认真、激烈,口吐白沫,唾沫四溅,各不相让。此时老薛出来说话了:打口水仗需要两个人,而停止口水仗只需要一个人。小窦不开口了,口水仗也停止了。

口水是对人体有益的津液,可以帮助消化。有的农村老太,看到孙子手上划了个口子,立即用口水涂抹,说是可以消毒。

有的人唾腺发达,从小就不断地滴口水,有人喊他“口水绕子”。

血压高的人如果睡觉时突然口水不断,医生说,要防止中风。

江淮方言词语与故事