



让孩子真心爱上阅读的“秘诀”

——《长袜子皮皮》阅读指导有感

□ 市城北实验小学 钱春霞

语文《新课程标准》教学具体建议中提出:“要重视培养学生广泛的阅读兴趣,扩大阅读面,增加阅读量,提高阅读品位。提倡少做题,多读书,好读书,读好书,读整本书。”上面提到的阅读量和读整本书其实是不谋而合的。按《新课程标准》的要求,义务教育阶段学生的课外阅读量应在400万字以上,小学阶段应在145万字以上,而这种任务的完成很多要依赖阅读整本书。阅读整本书不仅仅是完成一定的量,更有利于培养学生的阅读习惯,使学生的阅读心理更加专一,并培养多种读书方法。

然而在读整本书中,很多学生出现半途而废、难以把握、无从下手等情况。其实不管是什么样的状态,教师的指导方法起着很大的作用。而行之有效的指导方法大有学问,笔者在指导学生读《长袜子皮皮》时,教学生处理好了下面的几个关系。

一、厚与薄任意挑选

会看书的人有一种神奇的魔力,常常能把一本薄薄的书看厚。翻开《长袜子皮皮》这本书,第一个故事的第一句“瑞典有一个小镇,小镇头上有一个长得乱七八糟的老果园,果园里有一座小房子,小房子里就住着咱们要讲的这位长袜子皮皮”,就会引起同学们的遐想,眼前会出现一个老果园,怎么乱七八糟?果园的房子是什么样的?皮皮长得像长袜子吗?他们就这么一路琢磨一路阅读,即使故事结束了,他们还在想象为什么皮皮的生日愿望是长大当海盗,这不是把书读厚了吗?

把书读厚是一种本领,同样把书读薄也不容易。合上《长袜子皮皮》这本书,你能说出故事中有哪些角色吗?你能用一句话做一个简要的介绍吗?你能理清他们之间的关系吗?你能记起最能体现长袜子皮皮性格的一个小细节吗?这些问题的答案就是抓住了内容的主干,理清了脉络,书就变成了提纲,读薄了。把书读薄可不是一件容易的事,只有先读厚,有了真切丰富的感受才能抓住要点。

二、快与慢任意切换

吃饭不能狼吐虎咽,读书也是如此,不能囫圇吞枣,要心平气和,必要时可以放一些舒缓的音乐,营造点气氛,再开始阅读的旅程。我在指导学生阅读《长袜子皮皮》时,为了让学生能走进文

本,采用了与皮皮性格相近的背景音乐,有欢快有诙谐,有淡淡的忧伤,告诉学生要慢慢地看,静静地想,那书里的美妙味道自会弥漫开来。

当然,学生迫不及待地想知道故事的发展,这时可以允许学生快速浏览。并告诉他们,看完后,如果觉得有些句段描写精彩,回头再看一遍,会有不一样的体验。

有些故事情节学生暂时弄不清为什么这样写,好像不合情理,此时建议他们不要在这个问题上钻牛角尖,可以先跳过,说不定这就是作者的写作意图,看到最后就柳暗花明了。

三、入与出任意开启

有些同学看书不够投入,心不在焉,读起来当然没劲了。例如《长袜子皮皮》中有一个故事《皮皮庆祝自己的生日》,为什么受邀的朋友很少?有的同学说她本来朋友就很少,有的说她把时间弄错了……其实他们忽略了一个细节,皮皮认识的字很少,一个晚上才写了半张贴帖。所以针对这种情况,教师要向学生强调:进入书里是获得阅读乐趣的前提。看到皮皮和警察捉迷藏,你会觉得她很淘气;看到皮皮成了英雄,你会被她的行为深深感动,在这种情绪的起伏中,你就能闻到文学的气息。

自然,总有走出故事的时候。这时候,学生可以是个“推介者”,可以是个“评论家”,可以是个“摘抄师”,也可以是个“绘本创作者”。

四、写与说任意搭配

《长袜子皮皮》之所以让很多儿童喜欢,正如作者林格伦自己说的那样:“长袜子皮皮这个人物形象在某种程度上把儿童和儿童文学从传统、迷信权威和道德主义中解放出来……皮皮变成了自由人类的象征。”这本书中,有很多精彩片段。在阅读的过程中,笔者总是提醒学生读到令自己心动的地方,不妨像诵读经典那样大声地读出来,抒发一下自己的情感。

阅读整本书之后,要慢慢回味,掩卷深思。想一想,阅读这本书给自己带来了什么,是写法上的启示,还是思想上的浸润,生活中的思考。一本书,总有它的精彩之处、引人之处。学生读后要试着做一下书评,写一下心得,或与共读者做一下交流,这样在进一步思考感悟中会更好地理解文本的思想,让阅读更加深刻、丰富。反思之后,不妨再次阅读此书,相信反复的阅读会让学生有反复的收获。

舞。动作虽略复杂,但井井有条。她织的时间似乎有点久,几根手指被长针压得有点红印子,可她都没正眼瞧过,似乎早已司空见惯。

我有点奇怪:她为何要在这样一个平凡的日子里,重新拿起她十余年都未曾碰过的针线?我脑中一个激灵:明天,是外公去世整整十二年的忌日。

“你外公年轻的时候,特别喜欢穿着我织的毛衣。这件毛衣初春的时候穿着正好。蓝的绿的黑的,什么颜色我都帮他织过。”我看着她被灯光晕染成暖色的脸庞,感叹世界上怎么会有如此温柔的人,如梦如幻的毛线在她手中不停地抽动。

外婆在编织自己的一个梦境,一个已逾十余年才决心找回的梦境。她将那件近乎要完成的毛衣平铺在床上,小心翼翼地将布满了老茧的手放了上去,轻轻抚摸着。毛衣是亮眼的橘色,有小年轻们喜欢的复杂图案。我屏住呼吸,也轻触这件承载了太多太多的毛衣,仿佛看见了十多年来外婆每到四月就表现出来的温柔与缱绻。

她满眼含笑地望着那件毛衣以及我为她拍的照片,仿佛是拎着长长的裙摆,一深一浅地行于岁月的长河里。指导老师 陈万华

我最喜欢捉弄它们。有一次,我将几粒玉米放在它们站立的方棍子上。两只小鸽子看到了立即飞过来啄着吃,可是它们啄几个就掉几个,根本吃不到。它们急得“咕咕”叫,转了几圈后扑扑翅膀跳下去找那几粒玉米。看到它们着急的样子,我笑得肚子都疼了。

爷爷家的小鸽子真是太可爱了,我真是越来越喜欢它们了!指导老师 朱梅

小鸽子

□ 市实验小学东校区二(5)班 周语禾

一放寒假,我就迫不及待地来到爷爷家看小鸽子。

爷爷家的两只小鸽子可漂亮啦!一只是一只是黑色的,羽毛黑得发亮,脖子上长着一圈墨绿色的羽毛,就像戴着一条帅气的围巾。当有人靠近它们的时候,小鸽子就会“咕——咕——咕——”地叫,好像在说:“你好!你好!”

晨会课下,我刚坐到办公室里喝茶,忽听得外面传来“呼”的一声。什么声音?我连忙探出身子向教室那边看去(我的办公室就在教室旁边),好像是窗台上的花盆掉了。没事,心里有了底儿的我,继续喝茶。

“老师,L打坏了花盆!”Z急匆匆地走来。“没事,上班去。”我慢悠悠地说道。这边还没有走远,那儿又来一个:“老师,老师,L打坏了花盆!”“没事,你也上班去。”我仍旧不露声色。话没说完,第三个、第四个报告的同学接踵而来,坐着喝茶的我再也淡定不下去了,放下茶杯,快步向教室门口走去。

“L,你过来,把花盆拾起来,然后拿扫帚扫了……”孩子刚走进教室,我忽然感觉不太好,孩子才三年级,还小,万一伤着手怎么办?不行,我得抢在孩子之前先捡起花盆及碎片。于是,赶紧自己动手,只是让这孩子把地上的泥土扫去。地扫完了,铃声也响了,我快步走进教室。

“下面,我想问问大家,有谁知道,L是不是有意打坏花盆的?”“不是!”孩子们大声说道。“那是不是他与他人做什么违反纪律的事情而打坏花盆的?”“也不是。”小Z站了起来,“花盆是L在窗户附近玩的时候,一转身,后背上的衣服无意中碰到的。”“噢,”我说,“那,这么说来花盆是无意中打坏的喽。我们来想想看,如果是你,在家里无意中犯了一个错误,妈妈会

花盆打坏之后

□ 市实验小学 王秀芳

惩罚你吗?”“不会,不会。”我还请了几个孩子站起来谈自己曾有过的类似经历。

在得到孩子们肯定的答复之后我笑了笑,继续说:“既然L是无意中打坏了花盆,而你们又告诉我,在家里,爸爸妈妈在你们无意中犯错后会原谅你们,那我们是不是也应该原谅L呢?”孩子们点了点头,笑了。“不过,”我接着说,“这盆花可是同学们的,L,你是不是应该赔一盆花啊,说说看,你愿不愿意?”L使劲地点了点头。

我望了望这帮小家伙,继续说:“相对于花盆来说,我关心的可是你们的安全。花盆坏了一个,没事,可让老师不放心的是,万一被花盆砸到怎么办?那就太让人担心了。以后咱们玩时,一定要离窗台远些。万一发现花盆被自己碰到地上,把它扫干净就行了。你们说,老师说得对吗?”孩子们笑着点了点头。我再接再厉,继续说:“今天,有很多同学表现非常好,发生特殊情况立即告诉老师,老师非常感谢他们。只是,我想提醒大家,不要人还没有到办公室就大声地叫起来,多吓人啊。以后,可一定要注意噢!”我看到,刚刚比较大声的几个男孩不好意思地笑了……

看着孩子们天真的笑脸,我知道,今天的这一课一定给他们留下了很深的印象。我希望能通过这一个真实的小例子,让孩子们时刻记着学会保护自己。

对门邻居

□ 市赞化学校八(16)班 何海娜

对面新搬来一户邻居。本着和睦相处的原则,打个招呼是必须的,也体现出我们的素质。

敲开对门的门。一位老奶奶探出头来,警惕地上下打量着我,随即抿了抿嘴唇,想关上门。我急忙送上笑脸:“奶奶好!”瞅见她拿着把小铲铲,“你是去栽花吗?我帮你吧……”话未说完,门“砰”地一声关上了。唉,碰了一鼻子灰。

准备下楼倒垃圾。推开门,碰巧对门老奶奶手中也提着个垃圾袋,我二话不说,夺过她手中的垃圾袋,扬起脸:“奶奶,垃圾我来帮你倒吧,你爬上爬下的多累啊。”老奶奶漠然地“嗯”了一声,不再言语,转身进了屋。我心里叹了一口气,摇摇头。扔完垃圾,蓦然抬起头,前些天老奶奶在阳台上栽的花已经扬起了绿色的小手掌,嫩嫩的,绿绿的,挺可爱。

端午将至。“小娜,送几个粽子给对门的邻

居。”“不会又吃闭门羹吧?”“不会的,你放心好了,人心都是肉长的,老奶奶肯定会欢迎的。”我端着几个油油的热乎乎的大粽子,敲开了老奶奶的家门,扬着笑脸,将粽子拎高了些。“奶奶,这是我们家包的粽子,有鲜肉的,有蜜枣的,可好吃了,你尝尝。”“谢谢你,小姑娘!”老奶奶的脸上终于有了一丝笑意。我挥挥手,向老奶奶说再见。不经意间,我看见阳台上的花开得正艳。老奶奶也是蛮客气的呢,她说话的声音很轻很柔。

门铃响了。谁呢?我嘀咕着,打开门,怔住了,原来是对门的奶奶,手上捧着一束花。我急忙请她进屋,她摆摆手,将手中的鲜花递给我,“自己种的花,蛮香的,估摸着你们会喜欢,我就摘了一束。”我连忙接过来。怀中的花明媚动人,香气四溢,我的心情也变得开朗起来。

有这样一个爱花的对门邻居,真好。

指导老师 马仁奎

美丽的校园

□ 市第一实验小学五(2)班 张宸

这学期,我们搬到了新校园。新校园真是又大又美丽!

一进入学校南大门,映入眼帘的是一个有着火炬造型的铜质雕塑。雕塑正面的右下方刻着“市第一实验小学五(2)班 张宸”“奠基六年,致用六十年”的校训。我们少先队的队徽在雕塑的正中央,上面刻着“中国少先队”五个金色的大字。雕塑的左边有几棵梧桐树,树下有一个草房子和教学楼。左下角的长椅上有两个孩子在读书。队徽的上空有星星和鸽子。右边是一些乐器。右下角的孩子们手拉手围着圈,好像在玩“老鹰捉小鸡”的游戏呢!

雕塑的背面是母校的名校友。在我们百年老校走出了许多名校友,秦华孙,夏书章……

铜雕塑的前面有个半圆形的喷泉,里面有5个喷水的泉眼,每到重大节日,它们就会喷出水来,好像朵朵莲花盛开在水面上,美丽极了!

铜雕塑的后面是用黑色大理石铺成的道路,我们给它取名“时光隧道”。在这些一块块正方形的黑色大理石上,有几块铜牌在阳光下像

扫墓、踏青是清明节的传统习俗。在清明节快要到来之际,学校组织了一次祭扫和春游活动。

虽然今天我因为参加英语升级考试,错过了参观“抗日战争最后一役纪念馆”,有点儿遗憾,但是赶上了祭扫烈士和参观文游台,又觉得很满足。

当我来到高大的人民英雄纪念碑前,同学们早已排好了整齐的队伍,肃立在广场中央。随着哀乐响起,祭扫活动开始了。首先由少先队员代表献词,他为我们讲述了革命烈士的英雄事迹,然后大哥哥们为烈士敬献花圈,接着我们唱起了雄壮的《国歌》,最后,我们怀着无比崇敬的心情,绕着墓碑走一圈,为烈士们献上亲手制作

忆先烈,赏春光

□ 市实验小学北校区四(1)班 徐景岩

的小白花。祭扫活动结束后,我们迎着和煦的春风,撒下一路欢笑,来到了历史悠久的文游台。

走进大门,只见里面树木葱茏,秦观塑像手拿诗卷,目视远方,好像在想什么优美的词句。欣赏完文游台全景后,我们来到了一个古色古香的小院中休息。同学们一边吃着零食,一边追逐打闹。看着大家欢乐的笑脸,我不禁思考:是谁给我们带来了幸福生活?不正是烈士们用生命换来的吗?难道我们不应该珍惜现在的生活,好好学习吗?

回忆着先烈,观赏着春光,这次扫墓、踏青活动画上了圆满的句号。指导老师 周丽