



开学前一天突然接到校长室的通知:八(9)班林老师有事请假,明天的学生报到工作由我代为完成。作为年级负责人,我义不容辞。

第二天,我做好各项准备,走进八(9)班,在简单的解释之后,学生们惊讶的神情变得平常。由于是春季开学,所以事情并没有秋季开学那么繁杂,主要就是收费和发书两件工作。收费时,我要求每个孩子把钞票点清楚后交给我,直到我确认无误方可离开,但孩子毕竟是孩子,不少学生没有那么规范严谨的意识,直接把几张钞票往讲台上一放就回座位了。其中有一个叫小彤的孩子多数了一张百元钞票,我把他叫过来,问道:“你的钱有没有仔细点清楚啊?”他有些惊慌的样子,连忙从衣袋里又掏出一把钞票,准备补交,等着我说说多少,全班同学都看着讲台前的我,等着下文。我故意顿了一下,看着他,又看向全班同学,慢悠悠地说道:“他呀,多交了一百元。”全班同学这才恍然,小彤也松了一口气,接过我退给他的钞票,不好意思地回到座位去了。

接下来学生们帮我发书,我注意到其他学生发完书直接就回座位了,只有一个理着平头发型的男生,发完他负责的这一摞书后,还记得把讲台上和地上的包装纸、包装绳捡拾干净,送到楼下垃圾桶去了,过了一会儿,才满头大汗地回来。这一幕被我记在脑海里。

书都发到到位了,教室里渐渐有了一些嘈杂声。我清了清嗓子,正色说道:“同学们,虽然我今天是帮林老师代班,但作为一名老师,我有责任给大家上一节德育课。”教室里顿时安静了下来。我拿起粉笔,在黑板上写下“诚信、规范、仔细、主动”四个关键词,继续说道:“刚才收费时,如果我把小彤的那一百元昧下来,这位同学都不会发现,大家说我能不能这么做呢?”学生齐声说道:“不能!”“是呀,做人得讲诚信,做人得讲良心!我们都知道,‘钱’

我是在外婆家长大的,记忆中那个家总是很冷清。偌大一个院子,除了我和外婆养了多年的那只猫会时不时叫上几声外,似乎就没有什么动静了。

但是也有例外的时候。那唯一的例外,就是大年三十。舅舅和舅妈回来了,还有一年之中才能见一次面的父母也回来了。外婆在这一天显得特别有精神,好像一下子年轻了十几岁,满是皱纹的脸笑得像朵菊花,而且就像是定格了一样,总是那么灿烂。

快乐的时光只延续到大年初三。那一群人又走了,包括我的父母。恍惚之间,只留下空空的院子。外婆抱着号啕大哭的我,坐在院子东角那座阁楼下的桂树旁,轻摇着我,给我讲子女们小时候的事,也不管我的哭声盖过了她的说话声。等到我哭累了,外婆就轻轻放下我,独自转身爬上阁楼。夕阳洒在她的身上,一圈光芒笼罩着她,托着她瘦弱的身躯,缓缓上升,一直到阁楼门口,然后消失。

我每次呆呆地望着她的背影,那背影充满了疲倦与哀伤。我不明白外婆为什么要进阁楼。那阁楼十分陈旧,好像风一吹就会倒下,昏暗,沉静,神秘。外婆进去后总会呆很长时间,甚至忘了给我

一天,孔雀大摇大摆地走在森林里,向大家炫耀她的美。

孔雀看见了正在蹦来蹦去的小青蛙,她得意地昂起头说:“瞧瞧你长得这么丑,真不知道你是怎样打扮的!”青蛙听了,鼓着小嘴儿,不好意思地钻进小池塘里。

走着走着,孔雀看见了正在散步的鸡先生,孔雀骄傲地说:“瞧瞧,瞧瞧,你的羽毛又丑又普通。哎呀!怎么能让我的眼睛受这种折磨呢。”说着,孔雀得意洋洋地张开了自己美丽的羽毛,得意着继续走。

早晨,不,准确一点儿应该说说是凌晨,我们一家人就起床了,因为今天去南京!

收拾好东西,我们一起出了门。

哇!真美!天还未亮,皎洁的月亮挂在夜空中,星星十分稀少,周围的一切都是朦朦胧胧的,有一种说不出的美。

小区的夜,路灯亮着,像一个个穿着黑色军装,腰挺得笔直的卫兵守护着小区。

所有的花草树木都沉睡了,静静地,轻轻地,我真的不想打破这种宁静。

我悄悄走下楼梯,东瞧瞧,西望望,平时

我的开学第一课

□ 市外国语学校 胡迎兰

是个好东西,可是不义之财万万不能碰!”教室里有不少学生纷纷点头。“同时呢,大家也要有规范付款的意识,无论在什么地方,必须要等对方当面点清确认无误后方可离开,你们看银行柜台上不也写着‘钞票当面点清,离柜概不负责’的字样嘛。当然小彤同学也太不仔细了,要是细心一点,也不会出现今天这个状况嘛。”大家纷纷看向小彤,小彤脸上表情复杂,大概是又开心又惭愧吧。

停了几秒我又说道:“今天我还要表扬一位同学,”学生们都用疑惑的神情看着我,不知道我的葫芦里还有什么药。我把手伸向那位平头小男生,在他肩膀上拍了拍,“刚才帮忙发书的所有学生中,只有这位同学注意到了包书的那些垃圾,在其他同学都上位置以后,他主动把垃圾捡走,让教室保持整洁。不用老师说,自己主动做,不用谁提醒,自己自觉干,这样的人走到哪里都会受到欢迎,受到尊重!这种‘不怕吃亏、主动付出’的精神值得我们所有人学习,让我们把掌声送给他!”教室里响起了热烈的掌声……

就这样,“诚信、规范、仔细、主动”这些代表优秀品德和良好习惯的关键词就悄然植根于学生的心田,这就是我的开学第一课,不是学科知识,而是思想教育。俗话说“学习不好是次品,品德不好是危险品”,所以这样的思想教育要比学科知识对孩子来得更有营养。我们常常抱怨社会风气浮躁,孩子冷漠自私,关键是我们做教师的、做家长的有没有重视孩子的品德教育和习惯养成,或者说思想教育、养成教育可能还停留在简单说教的水平。俗话说,教育无小事,事事皆育人,让我们做一名细心的教育者,充分利用好每一个教育细节,巧妙育人,适时点拨,于丝丝细雨中润泽心灵;让我们做好孩子的榜样,要知道一次身体力行胜于一百遍的空洞说教,古语“言传身教,身行一例,胜似千言”说的正是这个道理。

外婆的阁楼

□ 市赞化学校九(4)班 吴欣萍

做饭。我不知她在里面做些什么,但每次出来时她那双干涩的眼睛总有点红红的、湿湿的。

后来,我上中学了,要被父母接走。外婆已不能像从前那样把我抱起。我拉着她,坐在那株桂树下,听她讲子女的故事,我能感觉到她眼中那份孩子般的期盼。之后她仍是独自上了阁楼。

在离开前一天,我怯怯地推开了阁楼的那扇门。阁楼很暗,没有灯,也没一件摆设,满墙是照片的镜框。凑近了看才发现是妈妈、舅舅的照片!从幼年到成年,就像影展一样,下边还有日期和说明!“满月了”“百日留念”“上学了”……我突然感到心脏被重重地撞击了一下。

夕阳的余光不知什么时候从阁楼西面那唯一的窗户钻进来。透过褪色的窗棂,夹杂着飞舞的灰尘的光柱,投射在那些照片上,蒙着一层怀旧的黄色,却分明给人一丝温暖。

原来,外婆的阁楼里本就有阳光,这阳光就是永恒的母爱。

指导老师 汪雪薇

骄傲的孔雀

□ 市三垛镇武宁小学六(1)班 唐书

走啊,走啊,孔雀看见了正在唱歌的小麻雀。于是,孔雀又得意地说:“这嗓子倒是不错,可是好马没有配到好鞍啊,你的羽毛太单调了。”麻雀并没有像前两位那样低头,她说:“我虽然没有你那么美丽,但是我会飞。青蛙虽然外表丑陋,但是他帮农民伯伯捉害虫;鸡先生虽然长得不起眼,但是他每天为人们叫早。你的美只不过是外表,真正美丽的人是不会骄傲地向别人炫耀自己的,况且心灵美才是最主要的。”听了麻雀的一番话,孔雀红着脸儿,灰溜溜地走了。指导老师 董仲春

凌晨的小区

□ 市实验小学四(4)班 孙佳亿

看似简单、平凡的小区,凌晨竟这么美!我沉醉于其中,痴迷地看着这完全意想不到的景色。“哇哦,真美!多么静谧啊!”我不禁发出一声赞叹。走在月光铺成的地毯上,沐浴着月光,我看着神秘幽深的天空想:白天,小区是嘈杂的,而现在,小区是宁静的,多么鲜明的对比啊!一阵冷风拂过我的脸颊,我打了个寒颤,不再多想,径直向前走去……

指导老师 沈学庆

译林小学英语综合版块的教学探析

□ 市实验小学 许轶

江苏地区从2012年起使用了新译林版小学英语教材。新教材较之旧教材,更贴近学生的生活实际,跟上时代发展的步伐,旧教材中的PartA,PartB等随之更换为Story time, Fun time, Cartoon time等,教材的版块发生了变化,原先先教PartB(单词、词组的教学版块)再教PartA(课文教学版块)的教学方法势必跟上这一变化,那么“以Story time为第一课时的课文教学完成后,接下来的几个综合版块该怎么教”成为我们所面临的最大困惑之一。以下以笔者市级赛课的课题为切入点,和大家一起探讨综合版块的教学。

一、美——用音乐之美创设情境

优美的旋律和动听的曲调会让我们不知不觉地进入歌曲描绘的意境和歌词所表达的感情。让学生的思维在优美的旋律中跟着老师一起走,注意力全被你吸引,课堂气氛也因此而活跃,学习英语的兴趣由此而生。在本课伊始,我就用了“What can you see?”作为课前的热身。孩子们一听到优美、熟悉的音乐,看着多媒体上呈现的歌词就跟着唱了起来,在唱的过程中新知就从旧知的泉眼中细细地流出。用优美的旋律承上启下,我们乐此不疲。

二、实——用图、画实物之实创设情境

图画能形象地再现语言,语言又能描述出插图的表意。利用插图教学,在低年级我们千万不要抛弃。在本课复习过程中我呈现一张公园图,让学生比一比谁是记忆王。语言就在真实的场景中展示了出来,真实而直观。然后,孩子们在老师的提示下会运用所学过的知识,自然输出本课的重要句型,如:A: What can you see? B: I can see... A: Can you draw it? B: Sure. It's easy.当

然,实物是最真实的情景。实物呈现在孩子们的眼前,与英语语言的联系就更加直观,中文在这一过程中就自然摒弃。

三、趣——以角色之趣创设情境

爱表现、爱表演,这是孩子们的天性,我们要充分利用好这一点。在小学英语教学中老师不仅要做好导演,还要做一个优秀的演员,带领着孩子们一起进入角色。本课中我让学生表演卡通部分的对话。这样的教学方法,一方面学生锻炼了口语,培养了胆量,拉近了新同学之间的关系;另一方面体现了新课程的教学理念——Learning by doing。角色扮演可以丰富课堂教学的内容,提高了学生的学习兴趣,使英语课堂不再枯燥,从而提高了课堂的教学效果。

四、真——以生活之真创设情境

百闻不如一见,这用在英语教学中最恰当。如果某件事、某个场景就发生在孩子们的身边,他们一定兴趣盎然。因此,教师设计活动所选择的场景应该贴近学生的生活。在本课中我就设计:春姑娘来到高邮旅游,你做小导游,给春姑娘介绍当地名胜古迹。那 This is ... park/square. You can see trees ... You can fly kites ... Do you like it? Let's go. 等语句在真实的生活场景中水到渠成而出。学生在观看真实的场景之后,再来学习本单元的词汇、句型,就取得了事半功倍的效果。

综合版块可通过教师独出心裁的教学方式连接起来,增强各个版块之间的内在联系,从而使得教学内容更具连贯性和趣味性,让学生更有效地接收到新的知识点。综合版块教学同样可以在快乐的氛围中让学生扎实牢固地学习语言,灵活巧妙地运用语言,让学生不仅把英语的应用体现在课堂上,更体现在日常生活中。

想不到,妈妈又迷上了“萌宝大赛”!

自从装了微信,手机就成了妈妈的掌上明珠,我这个女儿,只好靠边站啦。读新闻,看视频,刷刷朋友圈……是妈妈的家常便饭。这会儿,她盯着屏幕,面露喜色。难道找到了什么宝贝?我凑上前一看,一张娃娃照——舅舅的儿子,“傻白甜”表弟,我们的浩浩!

“妈妈,翻浩浩的照片干什么?”我有点奇怪。

“萌宝大赛!”妈妈头也不抬,“唔……帮我选选……哪张好看?”妈妈手指划来划去。一张是两手握拳的小斗士,一张是歪戴帽子的小馋猫。“就选小馋猫吧!”我这个“军师”建议。妈妈利索地点开一个链接,现出“萌宝大赛”页面。“万元大奖等你拿!达100票,领价值998元的榨汁机!”哇,太诱人了!噌噌噌,一路下滑,页面像电梯似的降到底楼。报名,上传照片,输入手机号,ok!

“快点快点投票!”我催促妈妈。返回大赛主页,输入萌宝编号,嗒嗒嗒……小帅哥浩浩

“萌宝大赛”真蒙人

□ 市赞化学校七(5)班 张坚

蹦了出来。先得关注一个公众号,再拼一幅图,然后点上一票。想不到,投上一票,还挺麻烦的。

“家人加亲戚加朋友,争取100票!”妈妈下了决心。从此,手机像粘在了妈妈的手上,转发,转发,转发……所有的QQ群,所有的微信群,每天的朋友圈。妈妈拼命地拉人缘,发红包。刚刚睡着,啾啾——群里有人说话,谈“萌宝”。天蒙蒙亮,吱吱——手机振动,也是“萌宝”。功夫不负有心人,票数噌噌上升,30票,50票,80票……终于达到100票!

我们一家高兴极了,舅舅一家也高兴极了!两家人等待着获奖结果。一个星期,两个星期……左等不来,右等也不来。终于有一天,舅舅发来一个视频——《骗人的“萌宝大赛”》,上面说为了夺第一名,有人不惜拿钱买票,最后“竹篮打水——一场空”。

“萌宝大赛”,一个彩色的泡泡,喇地破灭了。妈妈把手机扔到一边,我呢,在一旁叹气。看来,网络世界五花八门,得留点神才行。

指导老师 孙朝霞

急急忙忙地跨进文具店,

一阵清香扑鼻而来。五颜六色的文具用品,窄窄的过道,浅橙色的地砖。门口是收银台,站着熟悉的店员。她是一位大姐姐,

一排排的本子,一排排的笔,一排排的橡皮……直尺呢?直尺呢?我睁大眼睛,搜来搜去。要命的数学题正等着我,浑身直冒汗。

“买什么呀?小妹妹?”一个温和的声音在身后问。

“直尺!在哪儿呀?”

“哦,这边!”粉红的衬衫在过道晃了两下,立即就到了我面前。一根短尺出现在她的掌上。像紫葡萄,正面一只可爱的小狗,反面嵌着“宝石”,亮闪闪的。

“多少钱一根?”

“两块,很实惠的哟。”我张开手心一看,只有一块硬币。哎,匆匆忙忙地出门……顿时,一股热汗窜上我的脑门。“姐姐……我回家拿钱……”

文具店的荷花

□ 市临泽小学五(4)班 颜淑娟

“呵呵,小妹妹,你是老顾客,这么着急,少一块就算了。”紫色的尺递到了我的手里,同时,一张洁白纸巾贴在我的额头,抹去汗水。我脸色一红,把硬币放在姐姐手里,说了声“谢谢”,就溜出了文具店。

下午,作文本没了,我再次走进文具店。还是红衬衫的姐姐,她笑眯眯地问:“小妹妹,又买什么呀?”

“作文本,我带够钱了。”我说。

“哎呀,作文本刚刚卖完,明天才有……”

这可怎么办?我微微皱了一下眉。大姐姐似乎看出了我的心思,“要不……留给我弟弟的这本,先给你用吧!”大姐姐说着,从柜子里拿出一个新本子。厚厚的,漂亮的封面,印着一只亮闪闪的小猪。呀,这么漂亮的作文本,应该很贵吧?……我心里正在打鼓,大姐姐接过我手里的五元钞票,递给我一个薄薄的方便袋,里面装着小猪作文本。

粉红的衬衫,天蓝的牛仔褲,文具店的大姐姐像一朵荷花,印在了我的心上。