



## 浅谈如何落实学生课外阅读的实效性

□ 市实验小学 李红梅

课外阅读对于学生语文素养的形成、语文能力的提升有着极其重要的作用,这已经成为大众的普遍认知。但如何让真正喜欢上课外阅读,如何保证学生课外阅读的实效性,却是萦绕在老师和家长心头的一道难题。老师们常常会说教学任务重,没时间安排课外阅读。家长们则感叹孩子对课外书不感兴趣,阅读指导力不从心。笔者认为这些疑虑可以从以下几方面着力解决。

首先是学校的办学理念要有突破,要有长远的目光和大局的观念,要充分认识到课外阅读的重要性并将课外阅读课作为一门正式的课程在课表上落实。我们高邮实验小学的做法是:间周安排一节课外阅读课,由语文老师领着孩子们专门开展课外阅读活动。为确保课程的落实,学校会有专门的主管领导进行常态化的检查。另外,每周的一、三、五学校安排十五分钟左右的午读时间,学生来到教室后在值日老师的带领下静静地阅读已成为一种习惯。这样,学生在校开展课外阅读的时间就得到了保证。除此之外,学校定期向学生开放图书室,组织学生开展“写读书心得”“制作读书卡片”“我的绘本制作”以及开办用以交流学生课外书籍的“跳蚤市场”等活动,也极大地激发了学生的读书热情,促进了学生良好的读书习惯的养成。

其次,作为课程的执行者,广大语文教师要与时俱进、更新观念,坚决摒弃死抱着教材的落后做法,制定课外阅读的教学计划并认真执行。针对学

生的年龄特征、学段要求,推荐一些能让学生喜爱的文学作品。除了全市统一推荐的经典作品外,教师也可以结合自己的阅读经验向学生补充推荐一些书目,用优秀的作品的魅力吸引学生追寻的目光。同时,在班级里积极开展丰富多彩的读书活动,通过多种形式展示学生的读书成果来努力营造班级读书环境。

最后还要充分发挥家庭读书阵地的作用。现如今,我们的孩子更多地沉迷在手机游戏、各类动漫的奇异而又刺激、刺激的奇幻世界难以自拔,而家长们更是缺乏引导孩子开展课外阅读的意识和方法。怎样才能将孩子们从那虚幻的世界里指引到书香园地中来,这就需要广大教师积极宣传和家长们进行方法上的指导。号召所有家长跟手机保持一定距离,激励家长做好孩子的榜样,培养阅读的好习惯,跟孩子一同成长。鼓励家长跟孩子一起开展亲子共读,参与阅读与交流,努力营造家庭阅读的良好氛围。教师还要有意识地布置家庭读书作业,并且做到有布置有检查有反馈;坚持家校联系,以表扬先进促后进、个别谈心和家长联手等方式来培养学生良好的读书习惯;通过家长会、家长群等交流方式让家长充分提高认识,积极配合老师督促孩子,确保家庭阅读的时间和质量。

综上所述,如果真正做到学校、老师、家长形成共识、三力合一,孩子的课外阅读就不是一句空话。

对于整本书的阅读,在不同阶段,教师应采取不同的指导方式,明确不同的指导重点。下面,笔者以指导学生阅读《草房子》的过程为例,谈谈自己的具体做法。

### 一、前奏——导读致力激发期待

#### 1.巧用评价,激起阅读愿望

对于《草房子》及其作者曹文轩,文学界特别是儿童文学界的评价多且高,阅读前,可以适当引用,激发学生的阅读期待。教学中,出示:

这部作品富有幽默感,我用一句话概括这部作品“水乡风情画,拳拳少年心”。——高洪波(中国作协书记处书记、创联部主任)

读这部作品真正是一种享受,是一种文学的享受,艺术的享受;是一种真、善、美的享受。——樊发稼(中国作家协会副主席)

这部作品的作者是北大教授、著名的儿童文学作家。2016年4月4日,他获“国际安徒生奖”,这也是中国作家首次获此殊荣。

教者在学生读完评价后,提问:“同学们,知道这是哪部作品吗?它的作者又是谁呢?”学生交流后,出示《草房子》、曹文轩的图片及其介绍,这样一下子就激发了学生的阅读期待。

#### 2.设置悬念,激活阅读期待

《草房子》中的故事跌宕起伏,人物个性鲜明。教者可以以此设置悬念,激发学生的阅读期待。如让学生思考“秃鹤是一个秃头孩子,他后来却成了最英俊的少年,这是为什么呢?”“杜小康原本家境富裕,后来却上不起学,挎着竹篮子在学校门口做小生意,这期间又发生了什么呢?”……一个个问题,一个个悬念,让学生的阅读兴趣自然升起,都迫不及待地想打开书一睹为快。

#### 3.创设情境,激发阅读兴趣

赞科夫曾说:“教育法一旦触及学生的情绪和意志领域,触及学生的精神需要,便能发挥其高度有效的作用。”在《草房子》中同样可创设特定的情境,让学生调节自己的情绪,激发其阅读期待。教者出示油麻地小学一幢幢金色屋顶的草房子、杜小康和父亲杜雍和一起在绿浪翻滚的芦苇荡放鸭、桑桑坐在房顶仰望云絮悠悠远去、一旁梧桐叶忽闪忽闪地飘落等画面、视频,伴着如歌如泣的音乐,一下子就将学生拉到那个特定的情境中去。这样,学生打开书本,徜徉在阅读的世界中就是水到渠成的事情了。

### 二、发展——初读助力进程推进

在学生阅读半个月后,通过了解,教者发现学生的阅读进度不一,有的同学已经将《草房子》读完,而慢的同学却只读到第四章《艾地》。为此,我及时执教了《草房子》阅读推进课。一方面让学生自由地讲述书中的故事,发表对人物的评价,交流阅读的感受;另一方面则设计了富有挑战性、挑战性的过关环节,奖励表现突出的同学。要想能有出色的发挥,就需要对书的内容有一定的了解。这样,保护了先进同学的阅读热情,也调动了后进同学的阅读积极性。

### 三、高潮——精读着力素养提升

#### 1.关注画面,培养审美能力

教学中,笔者让学生谈谈,书中哪些画面给你留下了美好的印象。起初,学生更多地关注书中的景色,如油麻地金色屋顶的草房子、绿浪翻滚的芦苇荡、蔷薇美人蕉辉映

## 期待中推进,提升时积淀

——以《草房子》为例,浅谈整本书的阅读指导

□ 市周山镇小学 陈令曛

的艾地等。这时,笔者让学生思考:除了美丽的景色外,哪些人你也觉得是美的呢?学生谈了文静优秀的纸月、美丽多情的白雀等,显然更多地看重人物外在的美好。笔者又组织学生合作探究:秃鹤是个秃头,为什么作者却说他是最英俊的少年呢?一向令人讨厌的秦大奶奶,去世时为她送葬的队伍为什么却是油麻地有史以来最壮观的呢?杜小康已经辍学在校门前摆摊,桑乔校长为什么却认为他将是油麻地最有出息的孩子呢?读到“余晖与红砖的颜色融在一起,将细马染成浓浓的土红色”时,你的心灵有没有为之颤动呢?……通过这些话题的探讨与深入交流,学生渐渐懂得了除了外表美之外,人性中的柔软与善良、执著与坚守等闪光之处都是一种美,那是一种更深层、更厚重的美。此时,再引导学生读一读描写画面的语句,静静思考和体会。那一刻,学生对美的感受与鉴赏能力不知不觉地提升了。

#### 2.品味语言,提升语用水平

指导下,笔者不但让学生交流书中自己喜欢的优美语句,更启发学生揣摩作者刻画人物、叙述世界中的独特方法。交流中,笔者安排了这样的探究环节,如:读完秦大奶奶养的鸡一段场景描写时,你有什么感受?为什么它能深深地吸引你?人们盼着白雀来表演时心情怎样?这期间有几个插曲?你能发现作者的一些诀窍吗?这样的探究与研讨,不是停留在故事情节和场景本身,而是着眼作者的表达方法和写作特色。在此基础上,笔者还组织学生进行了一些有针对性的仿写。这样做,对切实提升学生的语用能力是不无裨益的。

#### 3.链接生活,塑造思考品质

在精读《秃鹤》中描写桑桑的趣事时,让学生谈谈,自己有没有做过让人啼笑皆非的傻事,想想当时为什么要这样做呢?读到杜小康的家庭变故时,让学生交流,身边有没有这样的事情呢?现在你又有哪一些思考呢?通过引领学生联系生活,交流感受,不断塑造学生的思考辨析的品质。

### 四、延伸——广读倾力底蕴积淀

#### 1.走进作者,阅其更多作品

精读《草房子》后,阅读活动并没有就此结束,而是趁热打铁,引导学生走进作者,阅读其更多的优秀作品。笔者组织了“走进曹文轩”读书交流会。活动中,孩子们不但交流了曹文轩的生平资料,更相互推荐了曹文轩纯美小说系列的其它作品,如:《山羊不吃天堂草》《细米》《红瓦黑瓦》《青铜葵花》等,鼓励学生借助前期收获阅读的好方法,领略文字中更多的美,一起徜徉在麦场主曹文轩的麦田里,感受他的清新与纯美。

#### 2.聚焦体裁,关注同类作品

《草房子》是一部关于成长的小说,这一类儿童文学作品还有很多。笔者也引领学生聚焦成长体裁,关注同类作品。如让学生阅读黄蓓佳的《我要做好孩子》、杨红樱的《女生日记》《男生日记》、陈丹燕的《我的妈妈是精灵》等作品。通过广泛地阅读,领悟生命的可贵和美好,成长的幸福和烦恼,从而树立正确的人生观、价值观,同时积淀深厚的文化底蕴,打好人生的底色。

## 姥姥学英语

别看我姥姥今年都六十岁了,可追求潮流一点也不逊于年轻人。这不,前段日子,姥姥还让我教她学英语呢!

记得,那是一个星期五的下午,我欢欢喜喜地跑回家,忙着洗菜的姥姥立刻抬起头,朝我露出淡淡的微笑。瞧她那样,我就知道她一定是有事找我了。果然不出所料,我刚将书包放在书桌上,她就搬来一张椅子,又顺手给我取来一瓶饮料,小声对我说:“哎!早上邻居家奶奶利索地说了好多英语,我们一句都听不懂。这奶奶真了不起,还说将来会有很多外国人来咱们中国定居,这样交流就很方便了。孙子,你可不可以也教我两三句?”我看了一脸憧憬的姥姥,忍着笑,点了点头。姥姥见了,高兴得差点跳起来,哼着小曲出去继续做饭了。

我舒舒服服地坐在椅子上慢慢喝起饮料。很快,“咔咔”,只见姥姥搬出我小时用过的小黑板,又掏出一支粉笔。我想:就教几个英文单词,何必这么认真?姥姥似乎也看出我的心思,忙忙着手里的活边说:“我要争取比那个奶奶学得更

好,何况这可是姥姥第一次上课。”

经过与姥姥简单的英语学习交流,我发现,姥姥是个“笨学生”。于是,我先从最简单的教起:“one”。她吸了一口气说:“哇”。我纠正她:“是one,不是哇哇大哭的哇。”姥姥又连说了好多遍,居然越说越离谱,都读成了“玩”,我很快就没了耐心,皱起眉头。

姥姥看出了我的心思,很沮丧地说:“小时候你总是跑过来问我这个那个,我都很有耐心地回答,有时恨不得将自己知道的都说出来,而现在呢?姥姥只是想学几句英文,才刚学,你就不耐烦了,唉!”我赶紧调整好自己的情绪,继续教她学英语。

就这样,经过一个多月,在我们两人的共同努力下,姥姥真的学会了很多英文单词。有一天中午,她刚回家就兴高采烈地对我说:“现在,大家都佩服我,知道那么多的英文单词。我说,都是我的孙子教的。”看着满脸笑容的姥姥,我的心里也乐开了花。

指导老师 陈惠萍

## 春笑了

□ 市三垛镇武宁小学 六(1)班 左苏怡

你看  
远处的孩童

摆脱了冬的束缚  
你追我赶,嬉闹玩耍  
时而扬起的小脸蛋儿  
红扑扑的  
到处洋溢着欢声笑语  
大人们笑了  
春也笑了  
指导老师 董仲春

## 又是春风拂面时

□ 市赞化学校八(15)班 李沁怡

春风拂面,唤醒了草长莺飞,吹出了百花烂漫,但是为何吹不尽迢迢眉间的霜雪?

迢迢婆姨儿女出国,她和丈夫生活在这幢小小的楼房里。小区的孩子们最喜欢去她家了,每次去她总是笑吟吟地看着我们,端出一盘糖糕,听我们讲趣事,和我们一起笑。

无论刮风下雨、冰天雪地,迢迢婆姨家里总像住着春风,春风依在糖糕上,附在婆婆的笑容里,让我们倍感温暖。

犹记那年,放学后我和小伙伴们在小区里玩耍,凸起的石块绊倒了我,鼻子重重搁到了地上,鲜血直流。周围的小伙伴们都吓得大叫着溜了,只留我在原地,无助地大哭。迢迢婆姨听到了哭声,走出门来,赶忙拉起了我,扶我进了屋,帮我止血,轻声安慰我。她是扶南那边的人,声音细细软软,让我逐渐平静了下来,她又如戏法一样从身后拿出糖糕。我笑了,轻轻沾了一块放她嘴里,又拿了一块自己尝尝,甜甜的,软软的,淡淡的甜味在口中氤氲,像阳春三月的春风。

光阴在不经意间流淌。没过多久,迢迢婆姨突然去世。至今还记得,年幼的我尚不理

解生死,站在灵堂前,看着哭得撕心裂肺的婆姨想:为什么迢迢婆姨会笑?恍然间才发现记忆中她留给我们的永远是笑容满面的样子。

之后,大人们对我们说:“不要再去迢迢婆姨家,才死了人,晦气!”

婆婆不笑了,常坐在门口发呆,有时饭也不吃,婆婆瘦了。再后来,我搬走了,在之前,我再也沒有看过迢迢婆姨的笑。

寒假里,偶路过婆姨家。见着熟悉的门,我思绪万千,迈向了那门,轻轻敲着。门开了,我终究看见我那敬爱的人。婆婆老了不少,但她脸上又洋溢起了笑容,两个小孩一左一右抱着她。婆婆看到了我,高兴地大喊:“呀,多久不见,都长这么高了,快进来。”进屋后,婆婆客厅里也坐着几个孩子,面前有一盘糖糕,小孩子嘴上全是糖糕。一个大眼睛的小女孩看着我:“姐姐,你也来吃糖糕吗?”我笑笑,拿起一块糖糕,甜甜的,软软的,和儿时的味道一样。望着婆婆的笑脸,我心中暖暖的,春风又回到了这里。

又是春风拂面时,春风终究吹尽了迢迢眉间的霜雪。

## 动物园一日游

□ 市实验小学东校区二(5)班 周语禾

翅向白鹤跑去,这吓人的举动不仅把白鹤吓到了,还把旁边的白色琵鹭吓跑了。白鹤虽然输了,但它还是优雅地回到了自己的窝。周围观看的人都笑得前俯后仰。

我们在动物园里游玩了一天,开心极了!动物们带给我们那么多的欢声笑语,我们一定要好好爱护它们,更要好好地保护它们!

指导老师 朱梅

挥一挥  
手  
早早回家

如果,可以  
我要邀请她与我上学  
走进新建的校园  
聆听朗朗的书声  
欣赏如画风景  
这里的老师和蔼可亲  
这里的同学团结友爱  
欢声笑语  
快乐学习

指导老师 徐加浩

## 如果,可以……

□ 市第一实验小学五(2)班 张若菲

如果,可以  
我要走进《安徒生童话》  
找到卖火柴的小女孩  
擦干她满脸的泪花  
给她温暖的拥抱  
帮她追回那只走失的鞋  
陪她卖完最后一根火柴