



在线投稿: <http://tg.gytoday.cn> 新闻热线: 84683100

详情请浏览“今日高邮”网站 <http://www.gytoday.cn>

在线投稿: <http://tg.gytoday.cn> 新闻热线: 84683100

详情请浏览“今日高邮”网站 <http://www.gytoday.cn>

# 中国集邮家博物馆:方寸之间展现集邮文化魅力



□ 本报记者 管玮玮

小小邮票,联系你我;方寸之地,世界大千。2017年10月28日,一个让全国集邮爱好者感到万分激动的日子,这一天,坐落于“东方邮都”高邮的全国唯一一座中国集邮家博物馆在历经一年多的紧张筹建后,正式对外开放。近日,记者走进中国集邮家博物馆,一睹其风采……

## 七大展厅全方位展示集邮文化

“集邮是一种文化,它起源于英国,兴起于欧美,遍及世界,迄今已有170多年历史。而我国自1982年1月30日中华全国集邮联合会成立以来,群众性集邮组织就迅速发展壮大,会员从初创阶段的数万人发展为420余万人,并逐步形成覆盖全国的集邮组织网络。目前,全国每年有成千上万方的集邮者参加集邮日、知识日、学术报告会、集邮交换日等活动。我国各地的集邮氛围相当浓烈,为我市筹建全国唯一的中国集邮家博物馆奠定了坚实的群众基础。”一走进集邮家博物馆,讲解员就向记者介绍道。

中国集邮家博物馆占地面积3000平方米、建筑面积1460平方米。馆内共分七个展厅:序厅、集邮简史展厅、早期集邮家展厅、邮票展厅、珍品展厅、影视资料展厅、全国集邮联合会展厅。其中,集邮简史展厅以图片和文字相结合的方式,重点介绍世界集邮史和中国集邮事业发展的主要历程;早期集邮家展厅重点介绍中国早期(以民国时期和中华人民共和国成立初期为主)50多位集邮家代表的集邮人生及主要事迹;珍品展厅主要以实物形式,展出部分集邮家为中

国集邮家博物馆捐赠的一些珍品收藏品以及个人珍藏的书籍、字画等;全国集邮联合会展厅重点展出50多位当代全国集邮联合会会员的集邮历程、集邮业绩以及工作经历等;影视资料展厅则通过现代科技手段,演绎与集邮相关的各种影视资料。

“这七个展厅相辅相成,互相联系,可让大家全面掌握整个集邮文化的发展尤其是在中国的发展进程,多方位了解中国集邮历史上影响较为深远的知名集邮家。”讲解员表示。

## 尽显中国集邮家风采

据讲解员介绍,与世界上其他以邮票为主题的博物馆不同,中国集邮家博物馆的一大亮点就是以展示中国集邮领域集邮家代表性人物的风采为主题,其中又以民国时期和中华人民共和国成立初期的几位集邮家代表最值得一提。

在民国时期涌现出的主要是中国集邮家、邮学家周今觉。他是中国最早的国际邮展证判员,清朝两江总督周馥之孙,43岁开始集邮,先后从外国集邮家施开甲、海曼等人手中购得大量中国邮票,其中包括用2500两纹银购得的孤品“红印花小壹圆四方连”,使本来已经流落到外国人手中的清代名贵邮票又重新回到了中国人手中。

另一位就是上海著名集邮专家、永安纱厂的老板郭植方。1925年,他在上海创立了中华邮票会,并主持编辑出版了会刊《邮乘》。此后,《邮乘》作为美国纽约外国邮展竞赛级展品,荣获铜奖,这也是中国在国际邮坛历史上首次获得的荣誉,郭植方也因此获得中国“邮王”的尊称。

从民国到新中国成立初期这段时间里,我国集邮史上的代表人物中有一位名叫张包子俊。他9岁开始集邮,到了1917年开始收集航空专题信封,是我国第一位专题集邮的收藏家。

江苏人沈曾华也是这一时期的代表人物之一。他是享誉世界的集邮家,是进入国际集邮联合会的第一位中国人,更是进入世界集邮大奖俱乐部的第一位中国人,其所珍藏的“稿”字四方连为稀世珍宝(注:“稿”字邮票是我国解放区邮票的一种,是当时给记者和报社通讯员在淮南向报社投稿时贴用的邮票,传世极少)。2005年,83岁高龄的沈曾华将自己珍藏了63年的“稿”字四方连拍卖所得的200万巨款全部捐赠给了中国第一汽车修配厂,作为自主创业基金。

## 万余件珍贵邮品来之不易

据中国集邮家博物馆相关负责人介绍,虽然国内集邮的人数很多,但真正能称之为集邮家的却很少。而中国集邮家博物馆内的展品则主要是向国内知名集邮家征集的。

“从2016年6月22日到2017年9月29日止,中国集邮家博物馆筹备组先后为征集展品跑了20个省市自治区,行程6万多公里,相继拜访了56位会士和3位已故会士的子女,征集展品数千件。这其中既有各位会士荣获的不同层级邮展的奖牌奖品和证书、发表的集邮文章、出版的集邮书籍、使用的集邮工具以及部分珍贵的收藏品,还有64框

邮集。”该负责人说,不少集邮家还专程来邮,将他们个人珍藏多年的珍贵邮品以及相关资料捐赠给中国集邮家博物馆。

在这些珍品中,最让人眼前一亮的要属世界最早的“黑便士”邮票实寄封。据了解,“黑便士”由英国邮票之父罗兰希尔爵士在1840年设计。“黑便士”发行后,邮费缩减为一便士,相当于现在的20元,大大降低了人们的通信成本。“这次展出的‘黑便士’实寄封是由杭州集邮家林衡夫先生捐赠的,于1840年9月7日实寄,距离‘黑便士’邮票发行仅122天,非常珍贵且罕见。”负责人说。

记者还了解到,为了支持我市筹建中国集邮家博物馆,林衡夫先生前后捐赠了多件珍贵邮品,包括《红便士邮票实寄封(1845-1875)》一框邮集和一批他在国内外邮展中的获奖证书和奖章等。其中,“红便士”邮票是邮票史上第一枚有齿孔邮票,而林先生捐赠的这框《红便士邮票实寄封(1845-1875)》邮集在国内很少见,全球也不多见,曾获得“济南全国一框邮展”镀金奖。

记者在博物馆展陈区域看到,该馆还展出了世界首枚音乐大师贝多芬邮票。“这是由集邮家施吕屏捐赠的。世界首枚贝多芬邮票是德国阿尔托纳地方邮政于1889年发行的5枚一套的文化名人邮票中面值为20芬尼的贝多芬头像邮票。这套邮票的其他音乐家为莫扎特与瓦格纳,文学家则是歌德和席勒。”讲解员告诉记者。

在中国集邮家博物馆里,记者还见到了清代蟠龙对剖票、苏中区“快”邮等一批珍贵邮品,正因为有了它们的加入,让这座全国唯一的中国集邮家博物馆光彩夺目、魅力无限。

图片 王林山

