

通告

其他机动车辆实行单向通行：
1、高邮二桥至运堤西路允许向西通行
2、运河西堤：北起运河遗址石碑处南至湖滨路与运河西堤路口允许向南通行。
三、停车要求：
车辆停放服从现场交警、辅警的指挥，驶入运河西堤沿线临时停车场（如镇国寺南侧原大协船厂内临时停车场）停放；临时停车场停满后允许靠运河西堤路

西侧顺向停车，车头向南，单排停放。
停靠在运河东堤的车辆一律停放在道路东侧，车头朝北。
对违反本通告规定的车辆和行人，将依照《中华人民共和国道路交通安全法》、《江苏省道路交通安全条例》的有关规定给予行政处罚；对拒绝、阻碍执勤人员依法执行公务的违法行为人，将依法追究其责任。
特此通告。
高邮市公安局交通警察大队
二〇一八年二月十六日



今日高邮微信
高邮日报手机报

详情请浏览“今日高邮”网站 <http://www.gytoday.cn>

狗年谈“犬”说“狗”

□ 记者 陆业斌

狗年春节来临，狗自然成为人们谈论的话题。在我国十二生肖中，狗排名第十一位。在华夏漫长的历史过程中，形成了具有中国特色的“犬文化”，其内涵丰富且复杂，值得玩味探究。

“犬文化”是如何形成的

人类养狗的历史非常久远。几万年之前，一群食不果腹的灰狼接受了人类善意的施舍，从此便留在了这个原本不属于自己的族群之中，与人类一同狩猎，并且肩负起了保护整个部落的使命。而这群灰狼的后代，逐渐演化成了狗。

中国人养狗的历史最早可以追溯到新石器时代。在中国最古老的成熟文字甲骨文中，已发现多个不同写法的“犬”字，而“狗”字最

早则出现在西周早期长子狗鼎上的铭文中。从“犬”到“狗”，古人甚至还形成了一种极具中国特色的“犬文化”。

“犬”和“狗”有区别吗

现代考古已发现，从中国北方新石器时代遗址或墓葬里出土的家犬遗骨，其年代可以追溯到距今7000至8000年左右。在最古老的成熟文字甲骨卜辞中，就发现了多个“犬”字。

但现代很常用的“狗”字，在甲骨卜辞中则没有发现。是不是有“犬”字就不需要“狗”了？或者说，既然有“犬”字为什么还要有“狗”字？这其实是现代人才会提出的问题，因为现代的“犬”与“狗”在意思上已无区别，犬狗不分，清朝学者郝懿行称之为“狗犬通名”，但在

早期却是不能替代的。《墨子·经下》称：“狗，犬也，而杀狗非杀犬也。”这种与“白马非马”论一样的“杀狗非杀犬”论，存在的缘由就是犬狗有别。

从考古发现来看，“狗”字出现于西周早期。西周早期长子狗鼎上便有“狗”字，写作可以看出“𠂔”+“犬”的左右结构，篆书的写法即源于此。“狗”字最早并没有现代的意思宽泛，有一种解释“狗”是幼犬的特指，这与小马写成“驹”是一个道理。所以东汉许慎《说文解字》释称：“狗，犬也。大者为犬，小者为狗。”中国最早的词典《尔雅·释畜》中则释为：“未成豪，狗。”东晋郭璞就此作注：“狗子未生毛者。”意思是，还没长毛的犬才称为狗。而早期的“犬”字多指猎犬。

“犬”在古人心中的地位

在所有动物中，狗对人类的忠诚度是最高的，与人类的互动关系也最多。清段玉裁《玉篇·犬部》称：“狗，家畜，以吠守。”除了看家护院、田猎放牧、陪老看幼外，古人最早还曾用狗来值守监狱，“狱”字造型便是两条狗在吠叫(言)的样子。

但现代与狗有关的说法却有不少是含有贬义的。如《现代汉语词典》中收集的含“狗”词条计17条，仅有“狗獾”“狗熊”是不带色彩的，其他诸如“狗吃屎”“狗胆包天”“狗急跳墙”等15条都是贬义词。

其实，在中国古代，狗的地位很高，不仅享受极高的尊荣，连宗庙祭祀时都少不了狗。有一种“羹馘”用的就是狗，而且是要肥狗，此即《说文解字》中所谓：“犬肥者以馘之。”“馘”字就是这么来的，馘的本义即是“宗庙犬”。

先秦周王家专设“犬人”一职。犬人负责周王家与狗相关的一切“狗事务”，重点是养好祭祀用的狗。而且，民间也视狗为祭祀祥物。据晋崔豹《古今注》，汉魏时有阴历十二月初八以黄狗祭祀灶神的习俗。黄狗也因此成为狗中贵族，民间有“一黄二黑三花四白”之说。这个故事传开后，用狗祭灶成为风俗，至宋朝时仍兴，清朝皇家尚有这一风俗。

“狗的传人”历史渊源

如同“龙”一样，“犬”也曾对中华文化产生了深远的影响。据《山海经·西山经》记载，在中国家喻户晓、生育万物的西王母就有“狗基因”：“其状如人，尾虎齿而善啸。”这里的尾就是狗尾巴。在早期，犬与龙也常被相提并论，《墨子·非攻下》便有“龙生于庙，犬哭乎市”的说法。

“狗文化”在中华文化中可谓无处不在，这从用“犬”创造的众多汉字中就能看出来。比如，《说文解字》中“犬”部共收录83个字，加上部3个字，计86个字。到南北朝时，含“犬”的字更是大增，南朝梁顾野王《玉篇》里便收入了265个字。这些字反映的内容在生活中几乎随处可见。

古代“犬祖神话”中还有一种“狗的传人”的说法，即“女配槃瓠”的传说。中华“五帝”之一的高辛氏帝曾，将自己的小女儿许配给在征伐犬戎部中立了大功的狗槃瓠(pán hù)，生了12个孩子，6男6女……这就是苗、畚、瑶、黎、侗、壮、仡等少数民族始祖诞生的传说。至今，以狗为图腾的畚族仍传唱着《狗皇歌》。瑶族则有“盘王节”，要跳“盘王舞”，所谓“盘王”就是“狗王(皇)槃瓠”。“犬祖神话”由来已久，《后汉书·南蛮传》记载：“槃瓠死后，(12个兄妹)因自相夫妻……其后滋蔓，号曰蛮夷。”这里说的“自相夫妻”，就是人类早期的婚姻形态“兄妹婚”。

与“龙的传人”一样，“狗的传人”在中国历史上同样发挥了极其重要的作用。公元前771年，以狗为图腾的犬戎人就曾给中国历史带来一个重要拐点。《史记·周本纪》记载：“西夷犬戎攻幽王，幽王举烽火微兵，兵莫至，遂杀幽王骊山下。”至此，西周灭亡，继位太子周平王眼看在西部无法待了，“乃东徙于洛邑”，此即“平王东迁”。在这一过程中，后来统一中国的秦国出现，成为一方诸侯国，世代为周王养马的秦人登上了中国历史舞台，所以史家说“无犬便无秦，无秦无中国”。

“犬戎败幽王”事件被称为是“龙的传人”



作者 陈炳荣

败给了“狗的传人”！事实上，“狗的传人”与“龙的传人”在长期交流、融合中，共同促进了中华文化的发展，才形成了今天的中华民族！

生肖“犬”缘何配地支“戌”

在十二生肖文化中，“犬”与“戌”的关系十分紧密。宋人朱弁《曲洫旧闻》的记载颇能说明问题：宋徽宗赵佶当皇帝的崇宁初年，资政殿学士范致虚曾上书要求禁民间杀狗，原来赵佶是属狗的，这年是狗年。范致虚的理由是：“十二宫神狗居戌位，为陛下本命，今京师有以屠狗为业者，宜行禁止。”范致虚所言说出了犬戌之间的关系，即所谓“生肖配地支”。

生肖与地支配对成因的说法，最早见于王充《论衡·物势》，是通过金、木、水、火、土“五行”原理来分配的，分配时考虑了二者之间的可匹配性。具体到“戌犬”是这样说的：“戌，土也，其禽犬也。”意为“戌”的属性是“土”，其相应的动物是狗。这一种解释在盛行“五行说”的西汉是主流观点，但无神论者王充对此持否定态度。

民间则从动物习性与时辰的关系给予解释。天干与地支的发明是古人用来纪年、月、日、时的，十二地支对应十二个时辰，分别是子时、丑时、寅时、卯时、辰时、巳时、午时、未时、申时、酉时、戌时、亥时。为了便于记忆和使用，古人找出了12种动物代表相应的时辰，这便是十二生肖来源的说法之一。

戌时正是太阳落山后的黄昏时分，相当于现代24时制中的19时至21时，北宋欧阳修曾作有“月上柳梢头，人约黄昏后”的诗句。这个时辰，天已黑，饭已食，白天劳碌了一天的古人开始闭门休息。此时什么动物最活跃且对人类最重要？狗也。狗在黄昏后便开始“上岗值班”：卧在门前，一有动静，就汪汪大叫，古人称“吠守”，元刘因《十二辰诗》更形象地称其为“柴门狗吠报邻翁。”如此这般，“戌”与“犬”便结合配成了一对，“戌犬”成了固定的组合，宋朝儒家朱熹即持这种观点。

总之，狗对于人类来说是最忠诚的，所以“狗不嫌家贫”之类的谚语在民间流传，狗也长期被视为是“忠臣”的象征。进入新时代，人们可以学点狗的忠诚品质，忠诚于事业、忠诚于社会、忠诚于做人的底线。

我们的节日·春节



作者 陈景国