### 3版

## 特别报道

## 高郵日報

2018 年 2 月 12 日 星期-丁酉年十二月廿七

责任编辑:张维峰版式设计:张增强

在线投稿:http://tg.gytoday.cn 新闻热线:84683100





今日高邮微信 高邮日报手机报

详情请浏览"今日高邮"网站 http://www.gytoday.cn

# 陈天笑:让世界见识高邮小伙的风采



2月9日晚,举世瞩目的2018 韩国冬奥会开幕式在平昌奥林匹克体育场举行。在以"呼唤和平,构筑和谐"为主题的开幕式演出中,有一名高邮籍小伙作为2名中国演职人员之一,用其惊艳的舞蹈表演向全世界展示了高邮小伙的风采,他就是《高邮日报》2014年8月份曾经报道过的,参加南京青奥会开幕式演出、目前正在韩国汉阳大学舞蹈系攻读研究生的24岁的陈天笑。10日上午,本报记者通过微信对陈天笑进行了采访。

## 这是一次非常美妙的体验



"站在舞台上,我的心里不仅感到非常激动,更体验到一种前所未有的美妙,这样的人生经历太难得了!"10日上午,尽管距离9日晚的开幕式演出已过去了10多个小时,可当记者问起陈天笑对这次表演的感受时,他

的那份兴奋之情仍难以抑制。

陈天笑告诉记者,他所参与的演 出节目是圣火点燃之后的一个舞蹈节 目,应该是整个开幕式演出中时长最 长的一个篇章。节目中,他和其他几名 舞蹈演员扮演韩国传统民间故事人物 登上舞台,伴随强劲的音乐节奏,表演动感十足的街舞,并不时与观众互动,以助推现场气氛。"虽然舞台表演前后只有不到8分钟时间,但我们都提前几个小时就来到舞台候场区进行各种准备工作。"陈天笑回忆说,本以为凭着多年的舞台经验,自己不会太紧张,但上场前的最后一刻,他的心跳还是止不住地加快。直到站在舞台中央、灯光聚焦到身上的那一瞬间,他心里的不安才开始慢慢消散,整个人被现场的音乐旋律带人,进入了全情的表演之中。

说起自己所表演的这一篇章节目特色时,陈天笑表达了自己的理解与感悟:"中国人的传统文化很丰富,有根源可塑,而韩国人会吸收西方潮流与自身文化相结合,思想前卫而开放,所以我们的这段舞蹈就是韩国文化与西方文化结合的典范。"

## 站上冬奥会开幕式舞台源于刻苦与勤奋

常言道,台上一分钟,台下十年功。 采访中,陈天笑坦言,能在冬奥会开幕式 上演出取得成功,一方面得益于导师孙 贯忠教授的推荐与培养,另一方面离不 开自己多年对舞蹈的执着与付出。

"我从小就喜欢跳舞,小时候只要电视里播放舞蹈节目,我就会不自禁地跟着音乐跳几下。小学毕业后,我没有听从家中长辈的安排,而是按照自己的意愿,考进了扬州文化艺术学校,开始了学舞之路。在扬州艺校刻苦学习了5年后,又在扬州歌舞团实习了1年。"陈天笑告诉记者,这难忘的6年是非常重要的阶段,

那时候练舞很辛苦,如今做的很多高难度动作,小时候都是含着泪水完成的。

也正是凭借着这份毅力与坚持,陈 天笑打下了扎实的舞蹈基础。2012 年, 他考取了南京艺术学院舞蹈学院民间舞 表演专业。在南艺学习期间,陈天笑无论 专业课还是文化课都非常出色,曾先后 多次代表学校参加省内外各种歌舞晚会 的舞蹈演出。2014 年,他作为家乡高邮 唯一一名男演员,参加了第二届夏季青 年奥林匹克运动会开幕式的表演,这样 的经历极大地丰富了其舞蹈生涯。从南 艺毕业后,尽管那时的陈天笑已开始参



加工作,但怀着一颗对舞蹈的"痴迷"之心,陈天笑仍然没有停下追求舞蹈的步伐。他利用业余时间不断寻找舞蹈名师,希望能够进一步深造。2017年,陈天笑经过多方打听,最终通过毛遂自荐的方式,幸运地成为了韩国现代舞"领头羊"孙贯忠教授的学生。

"正因为有了这名恩师的大力推荐, 我有幸进入了韩国冬奥会开幕式表演 的选拔人员名单之中,之后又经过残酷 的多轮挑选,最终荣幸地被选上。"陈天 笑说,为了不负恩师的众望,在长达半 年多的训练过程中,他付出了比常人更 多的努力。"刚开始的一个月是一周三 次排练,每次4个小时,在学校进行。之 后就在京畿道体育公园的模拟场地上 排练。由于韩国人很强调细节的控制, 非常严格,所以每一个舞蹈动作,我们 都要反复训练多次,直到满意为止。今 年1月初,正式进入冬奥会举办地平昌 演出场地。一开始,每天都是6小时以 上的训练,到了合成阶段,一天之内整 台演出会排练三遍左右, 从早上 10 点 到达会场直到晚上11点结束,回到酒 店已经是凌晨了。"

陈天笑回忆道,除了辛苦的排练,最让人难以克服的就是韩国当地极低的气温。"我们排练的时候,正好是韩国平昌进人冬季之时,室外温度非常低,一般都是零下20℃,而且还有很大的风,我们的手和脚经常会冻伤。"即便是面对这样恶劣的训练条件,陈天笑也没有想过退缩。

采访中,陈天笑还表示,今年是他走上舞蹈之路的第12个年头,能遇上这么一件值得记忆一生的事情,他感到十分幸福。"尽管一提起舞蹈这个行当别人都会说,跳舞的很棒吧,但是我一直都说,都一样,饭碗而已。确实,我把它看作了饭碗,我需要生存,只是我想我的饭碗能够越来越精致,我向往纯粹地做艺术,只有生存下来,才能追求自己的'诗和远方'。"陈天笑说。

所和远方。除大吴妃。 而对于未来的人生愿望,陈天笑告诉记者,他4年前参加过南京的青奥会,现在又参加了韩国的冬奥会,可他心中仍存有一个美好完成研究的,那就是好好完成研究已学业,4年后能够凭借自开究之,站在北京包入民国人民事次为自己的优异表现而自豪、骄傲。

本报记者 管玮玮

为望四年后站上北京冬奥会开幕式舞