



在新课程标准下,我们固然认识到评价语言的重要性,但如果我们在教学过程中自己的评价语言进行

反思,就不难发现我们的评价语言过于单一。当前的语文课堂中,“你真行”“好”“不错”等激励性语言随处可见,“表扬他”“你真棒”再加上有节奏的拍手声比比皆是。但仔细一想,这样的评价语言和评价手段,真的符合新课程的要求吗?

我们为何不尝试多种多样的评价,在评价的方式方法上创新求变,让我们的语文课堂更具趣味性呢?

一、口头语言的评价丰富有趣

最好能广泛搜集,加强积累,使评价语言定期更换、常用常新,层出不穷,时时给学生以因时因情因景因人而变的新鲜评语,最好能让学学而不厌,听而不倦。比如,在一堂作文点评课上,有位教师走下讲台,用赏识的眼光,用热切的期望来鼓励学生,感染学生。为此,这位教师用了一些这样的评语:“这是我看过的很不寻常的见解,可以展开写。”“能恰到好处地模仿课文句式,学以致用,这也是创新的开端。”“全文新颖的选材,巧妙的结构,看得出你真费了一番心思。”“观察细致,勤于动脑,你是个热爱生活的人。”“联系上下文,想想怎样过渡才行?”“你的进步我们有目共睹,别自卑,昂起头,继续前进吧!”“再想想文中的两个例子有详略的考虑吗?”“这么优美的语句配上工整的书写该多好啊!”诸如此类的评语虽然只是只言片语,却传递着教师对学生的肯定、引导和期待,是教师一腔关爱的真挚流露。这就要求教师要了解学生、倾听学生,用实事求是的评价语言去评价学生回答的问题,唤起他们的学习激情,从而产生莫大的兴趣和动力。

二、体态语言的评价融注情感

爱抚地摸头,亲切地握手,深情地拥抱,由衷地鼓掌,有力地竖大拇指,再加上真诚的赞

外婆爱种花,尤其爱种茉莉花。

茉莉是一种极为不起眼的花,当众花齐放、肆意渲染着自己张扬的色彩时,茉莉才不舍地从层叠的绿叶中露出娇羞的小脸,稚嫩的花瓣是那样纯,没有一丝杂色,颤巍巍,飘飘然,在角落中静静守候着自己的绽放。

儿时,每次幼儿园放学,我便能从窗外远远看见外婆的身影,当下课铃寄托着孩童的期望响起时,我总是第一个奔出教室,向外婆讲述一天中发生的趣事。然后坐在外婆那雅致的小院里,看看书啊,写写字啊,赏赏花啊……于小时候的我而言,闻闻花香,捉捉蝴蝶,便是幸福。

上小学高年级后,我虽说忙于学业,但也会抽出时间去看看外婆,去看看这占据了整个童年的小院。

小院里的摆设变了很多,比以前更好了,更先进了,但我总感觉少了什么,茉莉花不再待在它的小角落里,而是跟其他的同伴一起被搬上了花架。可能因为外婆的身体原因,不再

寒假放得真及时,才过去两天,一股强冷空气就来了。这天早晨,外面北风呼呼的,我缩在温暖的被窝里,

一点儿也不想起床。可爷爷这时在阳台上喊我了:“苇苇,快起来,冬爷爷给你送礼物了。”“什么礼物?”“冰花!”我一骨碌爬起来,跑去一看,哇,窗玻璃上结满了冰花,厚厚的一层,真如我们一年级语文书上说的:“像宽大的树叶,像柔嫩的小草,像丰满的牡丹,一束束,一朵朵,晶莹,洁白。”漂亮极了。

这时,爷爷拿来一根筷子,把冰窗当成白纸,在上边写了“苇苇是个调皮鬼”几个字。我见了,抢过筷子,在下面写道:“爷爷是个老顽童。”爷爷看了,用手指点点我的额头,笑笑说:“你一点儿也不饶人。”我说:“我还能画画呢!”爷爷说:“听说你常在班上出黑板报,今天就露一手给爷爷看看。”“行!”我干脆丢掉筷子,用手指在冰窗上画了起来。

我先画了几个小脚印,像一个小女孩光脚在雪地上走过,爷爷在旁边直叫像。我一高兴,又画了一个苹果,可

多样化评价,趣味性课堂

□ 市实验小学 戴明高

扬和肯定。因此,教师在评价学生时要尽可能地多一些欣赏和鼓励的语言,使学生有被认可的满足感和成就感。在教师适时的评价语言下,让学生意识到我们在关注着他细微的进步,并和他一起分享着这种进步带来的快乐,极力争取学生更大的进步。

三、实物评价的刺激别具一格

可以赠送除红星、彩旗之外,有象征意义和纪念价值的小物品,一枚书签、一片枫叶、一颗种子、一幅书法作品、一件教具,都会燃起学生的希望和期待。特级教师孙建锋就善于用此方法。他执教《最大的麦穗》时,用家乡百年的银杏叶、清华园的竹叶和热情的鼓励、深情的拥抱,令学生信心百倍,激动不已,终身难忘。一位老师执教一年级《识字4》检查生字时,微笑着对学生说:“谁认识这苹果(卡纸剪出的)上的字,我就将这苹果奖励给他。”学生们纷纷举起了小手,跃跃欲试。课堂的发言面极广,专注程度也大大提高。

四、创新百变的评价充满生机

可以结合课文或学生的特点,予以创新百变的评价。一位教师在检查学生预习生字时,一位学生几十个生字都会认了。教师灵机一动,夸她像美丽聪明的小蝴蝶,并鼓励她像蝴蝶一样在全班“飞行”。学生兴奋不已,其他同学羡慕不已。当学生在期待奖赏、向往成功、接受评价、主动学习,直到产生对求知内容本身的兴趣时,不就完成了教育的重要过程吗?

总之,在语文课堂教学中,教师恰当使用评价语言在促进学生的发展上起着十分重要的作用。因此,教师必须转变课堂评价理念,及时把握和利用课堂动态生成因素,对学生发表的不同意见进行恰如其分的评价,使评价成为学生发展的催化剂,使孩子们感受到学习的乐趣。

茉莉花香

□ 市赞化学校九(16)班 黄婷

把大量的时间和精力放在花儿的身上,花儿们似乎少了几分灵性,多了几分禁锢。我闭上眼睛,花香如一个个轻盈的小精灵在我的鼻尖萦绕,幸好,还是那个味道。于长大后的我而言,能跟外婆在一起聊聊天、说说话,便是幸福。

上了初中后,回小院的时间就更少了,一年不过几次。

“什么?拆了?”我愣怔着,不知如何反应。

“是啊,你外婆把小院拆了。”

我愕然地听着妈妈无奈的话语,心中仿佛突然缺了些什么。

再次来到小院,我推开门,却没有了那茉莉花香,以后再不会有罢了。我留恋地看着以往的每一件事物,花架、小院里的桌椅,还有茉莉花的小角落……于现在的我而言,能够抓住眼前的美好,便是幸福。

“一笑相逢双玉树,花香如梦鬓如丝。”茉莉花香,心田永驻。 指导老师 郭连盛

冰窗画

□ 市第一实验小学五(7)班 吴一苇

惜不能上色,不然红红的肯定诱人。接着,我又画了一只小猴子,仿佛要去拿这只苹果,还画了一只小猫,调皮地抬着脚,好像要把苹果踢走。爷爷看了说:“我们家小苇苇画得可真好!”还喊奶奶来看,奶奶也说我画得好,把我的心夸得暖融融的。

我正高兴,爷爷却突然说:“你能再画一只骆驼吗?”“OK!”我爽快地答应了。可真到画时,我犹豫了。猴子、小猫这些我都画过许多遍,可这画骆驼,还是第一次,我能画好吗?我在冰窗上慢慢移动手指,画了一只又一只,都没有画好。爷爷这时已变成了“老师”,一边鼓励我,一边耐心地指点我:“脖子长一点,腿高一点,驼峰大一点……”这样一直画到第八只,我的骆驼才有模有样地站在了冰窗上。哎呀,我又学会画骆驼了!我高兴得一把抱住爷爷,开心极了。

冰窗画,画冰窗,这真是一件有趣的事。

这个冬天的早晨,一点儿都不冷。 指导老师 姜祖芳

数学试卷的讲评一

一定要从学生的实际出发,要在学生认知的不平衡点上讲评,从而有利于学生创新能力的提高,有利于学生的创造性思维的训练,有利于学生的全面发展。试卷讲评课也应多注重人文思想,给予学生更多的人文关怀,让每一位学生都能学好数学,爱数学,能在数学中找到自信。

一、明确矫正目标,精选典型题

全面、准确、及时地获取反馈信息,有针对性地确定矫正内容,这是数学试卷讲评课实施的前提。我们在确定矫正教学内容时,应重点关注那些全班出错率较高、得分率较低的题目及相应的知识点;关注那些具有典型性、针对性和综合性的题目,以及在以往教学中已多次接触、多次矫正,但学生仍未掌握的难点;关注那些关系到后继学习的重点知识、重点技能,以及平时教学中疏忽的“教学盲区”。我们要提前仔细地做一下试卷,了解学生在解题中出现的错误,对收集到的素材进行整理分析,从而抽出具有普遍意义的典型问题,写好讲评教案,为难点和重点题的讲解赢得更多的讲评时间,突出讲评效果。

二、生生互动,自我纠错

考试后学生总能找到一些自己会但考试没有得分的题目,那如何解决这类问题呢?我们可以组织生生合作,通过互查解决。一些相对简单的问题在学生的互动中就可以解决了。在自查和互查的过程中,我们一方面要进行必要的指导,对错题,我们提醒学生要重在讲思路、讲方法、讲规律、讲变化,引导学生在互查中不仅仅要知其然,还要知其所以然,善于发觉错误的原因和知识的根源;另一方面,从学生的交流过程中,收集有益信息,弥补我们在试卷分析时的疏漏,为后面的重点讲解做更充分的准备。

三、讲评形式多样,着重实效

在试卷讲评课上,要充分调动学生的积极性。有些内容能让学生自己讲的,就让他们到讲台前面来讲。在讲解时要注意简洁、正确、思路清晰。而试卷上反映出来的一些规律性的问题,我们可根据实际情况进行专题讲评。

1.以题型讲评,突出解题技巧。集中研究一类问题的命题思路,学习处理这类问题的方法,快速有效地掌握解题规律。如将一份试卷的选择题部分集中讲评,用到的方法有特值法、直接法、数形结合法、估算等。学生可以展示自己的解法,教师可根据学生的解答归纳出选择题的不同处理方法。通过试卷讲评课,学生对选择题的解法有了一个全面的了解和掌握,在今后的考试中能主动用

对小学数学试卷讲评课的探索与思考

□ 市实验小学 毛学群

所学的方法去解决问题。

2.以专题讲评,突出数学思想。由于试卷在考查知识点时比较分散,对于同一部分的重要的知识点采用了不同的题型进行重复考查。因此,数学试卷讲评课中可按专题进行讲评试卷,将试卷中涉及某一部分知识的题目进行集中讲解。学生通过试卷讲评,可以系统地复习所考查的某一部分知识内容,掌握解题的数学思想和方法,也易于查找自己在这方面知识和方法上的漏洞,及时改进。

3.以方法讲评,突出能力培养。试卷在考查时会让学生用到不同的数学思想和方法。因此我们在试卷讲评课时可以将试卷中涉及某一数学思想方法的题目集中讲解。通过试卷讲评,学生加深对某一数学思想方法的理解和掌握,提高分析问题解决问题的能力。如将一份试卷中考查数形结合思想的问题集中讲评,学生会感受到,什么样的题目适合用数形结合思想,数形结合思想的关键是什么,怎样解决问题等。

四、归纳总结,升华认知

教学的艺术在于激励、唤醒、鼓舞,充分发挥试卷讲评课的激励性功能是试卷讲评课必须遵循的重要原则。评价一堂试卷讲评课的好与差,首先应该是发现学生已经学会了什么,肯定学生的成绩,鼓励和表扬学生的进步,使学生处于爱学数学的最佳状态,激发学生学习的积极性。其次,我们要引导学生对为什么犯这样的错误进行反思,与学生一起研究产生错误的根源。同时,分析试卷中有哪些题目是因为我们在教学方面存在问题而导致学生出错的,提醒我们在以后教学上要做哪些改进。这样不仅有利于提高教师的教学水平,也有利于形成教师与学生在思想上的共鸣,真正地赢得学生对老师的信任。

五、注重知识消化,配套变式训练

学生在试卷中所暴露出来的问题大多是教学过程中的重点和难点,不可能一堂试卷讲评课就让他们完全掌握。因此,我们要督促他们课后及时花时间加以消化和巩固,不理解的就要去请教老师。同时让部分学生把错题再做一遍,检验他们的消化和巩固的程度。还可以在以后的测试中,对有代表性的共性问题设计相应的变式练习,错什么,练习什么;矫正一题,跟上一个类似的练习。以练促思,以练促改,练中悟法。通过练习,让学生运用总结、归纳出来的规律、方法来解决实际问题。

哇!外面的世界好漂亮。

早晨起来,映入眼帘的是一个银色的世界,昨夜的一场大雪给大地母亲铺上了一片银色的地毯。

太阳升了起来,挂在半空。积雪

犹如镀了一层圣洁的光芒,美得刺眼。雪开始慢慢融化,雪地里,孩子们欢快地叫着、喊着、蹦着、跳着,笑声如同清脆的银铃,又好像黄莺婉转的鸣声一般,新生的活力迸发了……孩子们时而奔跑追逐,时而牵手在雪地里轻舞,有时还不忘在雪地里抓上一把松软软的雪互相砸对方,好一幅欢快的嬉戏图啊!孩子们像天使一样,在这美丽的雪地里玩耍、打闹。雪虽然没有生命的,但孩子们却给了它生机,赋予它活泼跳动的生命。雪象征着纯洁,正如同孩子们纯洁

雪地里的天使

□ 市外国语学校 郭丽

透明的心灵世界,在这块雪地的映衬下,发光了!孩子们冻得通红的脸蛋和小手似乎没有一丝倦意,脸蛋上挂着开心的笑容,不是倾国倾城的笑,而是富有活力的笑,这一笑,可以让

人洗去心中的烦恼。不知什么时候,又开始下雪了,也不知什么时候,天使消失在雪地里。我却站在院中,看得出了神……雪纷纷扬扬,飘落人间。

我并不留恋那漫天飞舞的白雪,因为它稍纵即逝,我留恋的是那雪地里天使们嬉戏之景和爽朗的笑声,我相信这幅图景会定格在我的记忆之中。

雪还在下着……

指导老师 赵桂珠

一大早,我无意间向窗外瞅了一眼,情不自禁地叫道:“下雪了!”只见世间万物似乎都惧怕寒冷的冬天,纷纷裹上了雪白的棉被。这正如诗人岑参所说:“忽如一夜春风来,千树万树梨花开。”

到了学校,熬过了漫长的早读课,正当我们想冲出教室的时候,徐老师却扫了我们的兴:“现在外面还在下雪,安全最重要。等雪停了,你们再出去打雪仗、堆雪人。”师命难违,我们只好无奈地站在走廊上欣赏雪花飞舞的美景。

午饭,我和许姚一相约来到操场。“三、二、一,开始!”一声令下,雪球大战正式拉开序幕。许姚一个雪球飞过来,正巧打中了我。我不甘示弱,一个雪球砸过去,却被许姚一完美地躲了过去。他情不自禁地嘟囔起来:“小样,你看我的身体多么灵活。”我十分恼火,又一个雪球扔了过去,只听他惨叫一声:“啊!”吃了败仗的他气急败坏,拿了一个足有两个巴

下雪了

□ 市车逻镇小学六(1)班 管顾杰

掌大的雪球逼向我,我苦笑了两声,用带着一点颤抖的声音对他使用缓兵之计:“有话好好说,不带这样的。”他没有上当,拿着雪球就砸了过来,我纵身躲闪,可还是让他打中了我的脚,许多雪都进入了我的鞋子里,我申请休战。

回到班上,我一边休息一边看着那被积雪覆盖的操场,我的脑海里又蹦出个点子,我对许姚说:“我们不如去堆雪人吧!”他爽快地答应了。到操场,我刚弯下腰,准备堆雪人时,一个雪球正中我胸前。我顿时火冒三丈:“许姚一,不是说好堆雪人了吗,怎么又开打了?”他一脸坏笑:“呵呵,这叫兵不厌诈。”既然你跟我来这套,我也不必手下留情了。于是我们又开始了雪地追逐战。我边追边用雪球一个劲地砸他,他边跑边被我砸得哇哇乱叫。

就这样,我们沉浸在下雪带来的欢乐之中,雪球打在身上已感觉不到一点寒意。

指导老师 徐红兰