



日前,柏煜老师上了一节实验大课《11—20 各数的认识》。本节课紧扣学校数学两项研究课题《小学数学活动游戏化设计研究》和《培养小学生数学阅读兴趣和能力的研究》。这节课讲授追求精彩、提问突出探究、活动注重实效,练习注意激趣,是一节精彩的数学课。主要有以下几个亮点:

一、动手操作,理解概念

教学中柏老师从学生现实起点出发,让他们通过有目的的操作、观察、交流、讨论,从直观到抽象,主动构建自己的认知结构。如:在理解计数单位“一”时,让学生摆出十根小棒后,告知学生一根小棒表示1个一,然后追问十根小棒表示几个一,学生说出10个一后,再通过看图一个一、一个一地数来验证十根小棒表示10个一。在理解计数单位“十”时,教师首先告诉孩子为了方便把10根小棒可以捆成1捆,再让学生用皮筋去实际动手捆一捆,接着再反问“1捆有几根,是几个十”,通过捆小棒,帮助学生理解“1个十”的概念。教师通过让学生数一数、摆一摆、捆一捆的动手操做,让他们充分理解了10个一和1个十的概念。在此基础上,让学生讨论10个一和1个十的关系时,学生自然很快说出10个一就是1个十,因为它们都表示10根小棒。接着再让孩子摆出12、11、19和20这些数,进一步加深对11—20各数的的认识。

二、游戏激趣,强化概念

低年级学生注意力容易分散,课堂上教师需要通过各种途径激发孩子的兴趣。柏老师在教授认识11—20各数时,将摆小棒的活动游戏化。通过游戏升级,不断加大摆小棒的难度,激发学生的兴趣,让每位

游戏激趣,阅读提升

□ 市实验小学 王一平

学生参与游戏活动,进行探究,进一步理解数的意义和组成。游戏初级:看谁摆得对,要求学生摆出3根和7根,并且说一说几根是几个一,进一步强化计数单位“一”的概念。游戏中级:看谁摆得又对又快。让孩子摆10根。这时有的孩子是一根一根地摆,有的孩子是直接拿一捆,通过比较孩子发现拿一捆更快。进一步强化计数单位“十”的概念,也为下面进一步认识十几的数做好铺垫。游戏高级:不仅摆得又对又快,还要让别人一眼看出是多少根。先让孩子摆12根,有的孩子是一根一根地摆,有的孩子是摆一捆加2根,接着让孩子自己发现,摆一捆加2根,可以让别人一眼就能看出是多少根。再接下来用小棒表示十几的数时,学生都能用一捆加几根来表示。在游戏的不断升级中,学生不仅理解了数的意义,也培养了数感。

三、阅读绘本,提升拓展

一年级学生参与数学活动,很少是因为认识上的需要,而只是对数学活动本身感兴趣。因此为了增强课堂的趣味性,让每位学生积极主动地参与到学习活动中来,柏老师突破常规,将书本“想想做做”的第5题练习题,设计成绘本阅读,以学生喜闻乐见的海绵宝宝帮老奶奶送大米的故事,激发孩子的阅读兴趣。既增强了数感,又让学生感受到这些数字就在我们身边,生活中处处有数学。最后通过老奶奶给海绵宝宝送礼物,让学生估一估,数一数,圈一圈,进一步理解“十进制”,以及“十进制”在生活中的广泛应用。

整节课,柏老师让学生在玩中学、学中玩,使每位学生都能在学习过程中获得成功的体验,体会到学习的快乐。

浅谈如何提高学生的写作水平

□ 市外国语学校 贾佳

一、利用多种途径,培养写作兴趣

兴趣是写作的基础,只有学生对写作有兴趣,才能够积极主动地去写;教师应通过多种途径对学生进行引导培养。例如对话式教学、演讲、辩论赛等。学生对写作充满兴趣之后,才能够把自己的真实感情附加到文字之中,使得作文更加具有情感。

二、增加素材积累,进行大量阅读

学生在写作时,往往由于没有丰富的语言知识和优秀的句子素材而困难重重。为了提高学生的写作水平,教师在教学过程中应该鼓励学生阅读大量的优秀文章,不断积累文学素材。阅读是积累素材的最好途径,只有具备丰富的素材,才能使得文字和句子具有感情。写出一篇优秀的作文离不开平时大量的阅读,阅读和写作之间是密切联系的。阅读是一种习惯,只有养成良好的习惯,才能够主动地进行大量的阅读,积累更多的文学素材。因此,教师在写作教学中应

该培养学生的阅读习惯,引导学生积累更多的优秀素材。教师可以给学生选取一些优秀的文章,让他们阅读,在阅读之后写作读后感,并且摘抄文章中的一些优美的语句,为以后的写作积累素材。

三、作文理念求新、务实

学生难免会将作文写得比较功利化,使得作文变得假、大、空。在目前的教学中,教育理念已经变成了以人为本,这就使得学生的个性得到了解放,让学生能够在写作中融入自己的真实感情,自由地进行写作。教师在教学中,应该将写作的题目、立意、选材、语言或者形式进行创新。为了让学生的作文变得更加新颖、务实,教师首先需要对学生的主体地位进行明确,让学生主动地写作,而不是被动地为完成教师布置的写作任务而写作。教师要改变学生的写作心态,尊重学生的个性和思维方式,同时还要给学生提供大量的写作资源,让学生的写作难度得到降低。同时还应该对学生进行鼓励,让学生独立思考。学生在写作过程中只有求新、务实,才能够将自己的情感融入文字中。

温热的爱

□ 市第一实验小学五(7)班 吴一苇

傍晚放学时,小远被数学老师留下来了。

小远很后悔,自己当初为什么没认真真地把数学作业写好,结果因为马虎错了三题,被老师留下来罚做习题。而窗外,大雨无情地鞭打着教室的窗户,狂风也在怒吼着,发出怪异的呜呜声。小远心里清楚,在这风雨中,他的爷爷此时正在学校门口焦急地等待着接他回家。

小远望着数学老师发给他的一页数学题,急急忙忙做完,就拎起书包狂奔到学校大门口。外面好冷啊!小远在心里对自己说,不禁缩了缩脖子。

“小远!”小远听到一声喊,就看到爷爷从一个屋檐下冲出来,又快速地把她拉进去。“小远,你冷不冷呀?”爷爷急切地问。“爷爷,我不冷。”小远环视了一下四周,街灯全亮了,只剩下几个家长还在等孩子。“咳咳,来,吃个热烧饼吧,爷爷在中市口买的。”爷爷颤抖着手伸进衣袋,掏出一个甜烧饼,又颤抖着递给小远。小远接过烧饼,发现爷爷的手冰凉冰凉的。原来,天气太冷了,爷爷

几乎冻僵了。小远低头啃了一口烧饼,温热温热的,明显带着爷爷的体温。

“上车吧!”爷爷看雨小下去了,便招呼了一声小远。小远穿上爷爷带来的雨披,应声跨上自行车后面的座位。雨虽然不怎么下了,但狂风并没有罢休。爷爷迎着风,艰难地踩着自行车的脚踏子,每踩一下似乎都要使出全身的力气。小远望着爷爷的背影,他看到的不再是那挺直的腰板,乌黑的头发,而是一位弯腰驼背头发花白的老人。他被留在学校里,爷爷连一句责怪的话都没说。灯光下,他们一老一小的影子清晰可见。小远的眼睛有点红了。

愣了半天,小远才记起低下头啃了一口烧饼。狂风依旧,突然,一滴咸咸的冷冷的液体流进了小远的嘴里。小远知道,这是眼泪。

这滴眼泪也流进了我的嘴里,因为我就是这个叫小远的男孩。想到我的数学作业最近连连出错,我终于控制不住自己,听任泪水在这个初冬的雨夜中滚滚而下……

指导老师 姜祖芳

本周在学校的组织下,我们集体观看了电影《无手老师》。观看后,我内心深受震撼,久久不能平静。这部电影主要讲了一个平凡却不平庸的老师——马复兴。

马老师小的时候不慎掉了火坑,有一半胳膊被烧坏了,被迫截了肢。马老师虽没双手,但所有老师和同学都喜欢他。对其他老师来说,翻书是个多么简单容易的事,但对马老师来说,却是个巨大的挑战。一只小小的粉笔,我们两个手指轻轻捏住,便可自由地书写,但他却需要一个巨大的力量。学生说:“老师,你可以把它读给我们听。”可马老师仍然坚持

观《无手老师》有感

□ 市三垛镇武宁小学六(1)班 唐书捷

顺,一路坦途,总会有些崎岖与坎坷,而我们应学会勇敢地面对困难,克服困难,这样才可以使我们真正成长。

马老师虽然没有双手,却用了一块普普通通的小黑板,让农村的孩子们插上了飞翔的翅膀,向着知识的天空自由地翱翔。这样的老师,难道不值得我们尊敬,不值得我们学习吗?

指导老师 董仲春

在黑板上写字,他说:“老师就是学生的榜样,站得有多高,学生看得便有多远。”马老师用自己的身体力行,告诉了同学们一个道理:生活不可能一帆风顺,

小学数学课堂教学中如何设计游戏情境

□ 市实验小学 管平蕾

为激发小学生的兴趣爱好,在课堂教学中教师常常为他们创设一些游戏情境。小学生的好奇心强,涉及到“比赛”“操作”“设计”等内容的游戏情境常常能够在的一瞬间引发他们的有意注意,激发间接兴趣。因此,精心创设一个游戏情境,不仅能够让抽象的数学知识感性起来、形象起来、智慧起来,更能够凭借内涵丰富的数学任务在不知不觉中吸引孩子们的目光,引导他们在愉快忘我、专注求索、多维思考的状态中逐渐逼近数学知识的本质,真正达到寓教于乐的境界。

在小学数学的课堂教学中,有许多知识点的教学都可以通过“比赛”类的游戏引入,强化对新知的理解。比如在教学一年级下册“数的大小比较”时,可以创设“比赛”类的游戏情境:今天,小明和小亮一起参加学校的趣味运动会,其中一个游戏是投篮比赛,每人投20次,比一比谁投进的次数多,最后小明投进了18次,小亮投进了15次,谁投进的次数多呢?他们后来又参加了跳绳比赛,两人同时跳了一分钟,小明跳了68个,小亮跳了72个,谁跳的比较多?学生就可以在这样的一个游戏情境中,思考今天所要教学的内容——数的大小比较。又如在教学四年级下册“用数对确定位置”时,可以创设这样一个游戏情境:组织

下五子棋的游戏,选出班内的几名“高手”和教师PK,下到最后关键一步的时候,教师可以提问:“最后一枚棋子要放在哪里才能赢?”学生可能会各说各的,甚至用手来指出应该放在哪里,这时教师就可以指出:“看来我们要用一种规范的语句来描述这这一个棋子的位置。”通过这个游戏情境,顺理成章地引出“数对”这一概念。像以上这类游戏情境,一方面有利于教师更好地组织课堂教学,完成教学任务,提高课堂学习效率与质量;另一方面,能够让学生更加主动、更加快乐地参与到学习与体验活动中,增强新鲜感,培养并提高分析、处理信息的能力。同时需要注意的是,在设计活动时应该注意游戏的选取是否合理,是否有利于知识的衔接与生长,是否拥有浓浓的“数学味”,绝不能为了游戏而淡化了数学思考的意蕴。

总而言之,将游戏活动作为一种有效的教学手段,既符合新课程改革的要求,又能够转变陈旧单一的教学模式,还能激发学生的主动性和积极性,培养他们的自学能力。因此,在小学数学教学中,教师应当重视对游戏活动的设计,并恰当地运用到教学环节中,在活跃课堂教学氛围的同时,充分发挥学生的潜能,进一步提高他们的学习效率,使他们体会到数学学习的乐趣。

印象东关

□ 市赞化学校九(8)班 殷源

穿梭在修长、喧闹的窄窄小巷,少了份寂寥,少了那个像丁香一样结着愁怨的姑娘。百年前的繁华延续到了今日,主街上人声鼎沸,川流不息,来自五湖四海的人们在这里欣赏着老扬州的风物,传统技艺与流行文化在这儿汇集,擦出别样的火花……

东关街是一条确实确实的老街。青砖碧瓦,是从诗词歌赋中遗留下的痕迹。木雕石刻,是从镜花水月中攫取的幻象。个园,就隐栖在这样一条古朴的街上。如果没有门口的石碑和拥挤的人潮,人们将很难发现这儿却藏了个私家园林,颇有“大隐隐于市”的脱俗魅力。你根本想不到墙的另一边是假山与亭台楼阁构成的江南风味的园林。大红灯笼高高挂的,是长乐客栈;乐音袅袅、茶香四溢的,是冬荣园;庄严肃穆、大门常开的,是武当行宫……这一座又一座,筑造了古朴的东关街。

食在东关,首推中段的聚香斋。每来老街,必尝一碗聚香斋的豆腐脑和三两个黄桥烧饼。这里的豆腐脑绝对是一绝。酱汁是预先放在碗底的,客人来了,便打开炉子上的大锅,舀一勺白花花的豆腐

脑,盖在碗上,客人便可直接端走。豆腐似玉一般,烧饼皮脆馅香,是极能让人满足的搭配。其次便是藕粉圆子。藕粉圆子该算是扬州的特色小食了。藕粉黏稠,甜而不腻,飘在上面的金桂,真是神来之笔!圆子大小不一,夹起一个一咬,藕香与桂香便溢满唇齿之间,令人回味无穷。外皮软糯,馅儿是由芝麻糖、花生与核桃仁做成的,精致至极,甜在嘴里,心里也是美滋滋的。这样又一样,烹成了美味的东关街。

沿着街行,时不时从两旁的商铺中传来现代感十足的摇滚乐声,抑或是叮铃咣当的重金属声响。此时的老街却成了另一番景象。属于年轻人的特色小店隔几步便能看到一家,里面是琳琅满目的稀奇玩意。给我印象最深的,是一家明信片店。推开门店,满眼望去尽是明信片,几张小木桌旁坐满了人,都在埋头细心地写着对未来的美好期望,从他们的文字里,我看到了整个世界。这一件又一件,绘成了新潮的东关街。

不论复古或现代,不论传统与新潮,这一直都是我心上的那条街,那条热闹的、繁华的初醒的街。指导老师 牛明强

奇妙的迪士尼之旅

□ 市实验小学北校区四(2)班 黄凌韵

老鸭、米老鼠……一个个动画片中的熟悉的人物在我面前走过,我好奇地看着,仿佛进入了一个童话世界。

午饭后,我们还观看了许多精彩的表演,有冰雪奇缘、人猿泰山、加勒比海盜……真是数不胜数。

晚上,“奇想花园”的烟花晚会为迪士尼之旅画上了完美的句号。八点的钟声就像吹响了冲锋号,万炮齐鸣,整个天空被五颜六色的烟花照亮。我无法用语言来描述当时的情景,只听到耳边充满人们的欢呼声、尖叫声。随着最后一批礼花飞向天空,城堡又恢复了原来的宁静。

当大伯带着我离开迪士尼乐园时,我依依不舍地看了一眼那高大的城堡,心里暗想:再见了,迪士尼!我还会再来的!

指导老师 凌伶