

说说孙觉那些事

□ 陈其昌

北宋年间，高邮湖上出现神奇珠光的皇佑元年（1049年）是高邮历史上双喜临门的岁月。就在这一年，孙觉中了进士，秦观呱呱坠地。后来，孙觉成为政坛高官、文坛巨擘，秦观成了一代词宗。两人成了苍穹耀眼的“双子座”。孙觉学富五车、形貌奇古，以敢于直言“第一评”闻名天下，他与“拗相公”王安石亦友亦“敌”（政见常不合）。而秦观作为婉约派翘楚，更是流芳百世，妇孺皆知。要简要评价孙觉的能量和影响，不妨以一句顺口溜加以概括：直不直，政坛上敌不过王安石；牛不牛，声名上超不过秦少游。在此，笔者为大家梳理孙觉为人、为文的那些事，有些事早已为人熟知，有些事却鲜为人知。

领军人物孙莘老

孙觉（1028至1090），字莘老。他所处的时代，高邮人才辈出，有一批奇士名人享誉全国，故秦观诗云：“所以生群材，名抱荆山璧。”亦被同道称为高邮为当朝兴起“震厉风采”。孙觉作为领军人物，当之无愧。正是孙觉的提携、关爱、推介，秦观才有文学事业的辉煌。他向苏轼送上一批秦观的诗作，开始了苏秦的神交；也是有他倡议，才有了秦观、参寥子的百余日的汤山游历。尽管是为了拜访漳南道人（曾为高邮乾明寺住持），但是一路浏览，既寄情山水，又陶冶性情。秦观留下了《游汤泉记》，美景尽收笔端，而孙觉亦作诗吟哦：“聊同不速客，来浴自然汤……恍如登十地，热恼顿清凉。”世事烦恼，一洗了之。孙觉被贬至吴兴时，仍不忘“栽培”秦观，热情地接待，并将其作为自己的幕僚。有一次，孙觉的老友病故，很伤心，为悼念挚友，特地为亡者作墓表，还跟秦观说：“你善书法，请你写。”秦观十分乐意，真挚感谢敬佩的老师给自己一个表现才华的机会。

孙觉关怀的何止秦观一人？！诗人王令就是另外一位被重点关顾的人物。当与孙觉同是22岁中进士的王安石路过高邮时，是孙觉的引见，在迎华驿得以相会。王令对王安石高山仰止，王安石平易近人，与他俩情感笃深。于是便有了王安石、孙觉、王令的湖上泛舟和船上嬉戏。多年后，孙觉和王安石谈及在高邮的往事，“想见荷叶尽，北风尽寒漪”的情景依然历历在目。但是，王令娶王安石妻妹仅仅一年，就因脚气病英年早逝，活了28岁。孙觉等老友想起当时欢，“更念昔日悲”。

敢于直言“第一评”

如果翻开孙觉进入仕途的履历，除了刚入世接任主簿、县令以外，他长期任谏官，比如右正言、入知谏院、调掌审官院，一直到任谏议大夫、吏部侍郎、御史中丞，上可面奏皇帝、宰相，下可管控、监督百官，可谓权重一时。在朝廷中，被称为大胡子孙学士的孙觉，曾对变革、用人之道陈述了一系列观点、主张。他奏请“人主用臣之道，任贤使能而已”，革除积弊既要动真，又要注意“当”，劝告神宗不要提升“多有口才，而无实行”的人。皇上征询他对王安石与吕惠卿的为人优劣和相互关系时，孙觉坚持直言，指出这两个人的特点，并预言两人一定“交恶”，后来事实果真如此，表现了孙觉缜密的分析力和高度的前瞻性。

平心而论，谈学识才能，王安石与孙觉惺惺相惜。王安石很想孙觉成为其营垒一员，以支持他变法。可是，孙觉就不是这号人，有不同看法就敢当面提出，毫不含糊，以致发生“冲突”。推行“青苗法”就是分歧的导火索。王安石派孙觉出京“调研”，原指望他回京后为“青苗法”说些好话，然而孙觉指出了弊端、官员运作的胡作为以及农民深受其害、怨声载道，王安石十分气愤，将孙觉逐出京城，贬为广德知军。宰相蔡确、韩琦办事不公，劣迹斑斑，孙觉作为谏官，不忘初心，伸张正义，严厉批评蔡、韩二人，迫使其退职，无愧天下“第一评”的铮铮风骨。

临政莅事为黎民

孙觉也做过地方官，那是被贬外任的时候。他与苏秦比较是幸运的，没有削职为民，甚至成为“编管”对象。先后知湖州（吴兴）、庐州、亳州、扬州、徐州等七州，为官一任，造福一方。其实，他早任合肥主簿时，面对严重蝗灾，就提出“以米易蝗”，于是就有了灭蝗的“告示”：“蝗灾降临我地，危及万顷良田。扑灭当务之急，千万不可拖延……”引导农民扑灭了蝗灾，又得到了赈济渡过了难关。合肥的做法又推广到其他县。他在湖州建了墨妙亭，收集了许多名人诗词镌刻其间，以教化当地士民。在松江，洪水将没河堤时，他带领组织民夫，将百里长堤的土堤改建为石堤，像道屏障，捍卫了万顷良田。石堤就成为他的“去恩碑”。

他主政福州，处处为民着想。当地奢靡成风，婚丧费用奇高。他作出规定，今后凡操办婚丧大事必有“度”，即婚丧费用不得超过百千，丧葬费必须减半，从而使陋习有所收敛。

他的理念依然是个“当”，而不是不许操办花钱。有一富翁向孙觉提出要建一座寺庙，以佛法普渡众生。孙觉劝他行善不一定建庙，何不拿出这笔钱资助急需用钱的人哩。富翁思忖再三，终于拿出500万钱为在押的人偿还所欠的公家赋税，使数万人走出牢门，一时传为美谈。他在徐州打击盗窃、杀人之风，宽严相济，依法办事。一个五人团伙中，有一个被裹挟而干，他查清了案情后，免除了这个人的刑罚，断头台上也就少了一个冤魂。

著书立说为社稷

重文治的北宋，大多数文官能撰文作诗、填词作赋，那是常态。其中有些佼佼者在此基础上又精通某一学术方面的学问，成为专家。孙觉便是通经史、被同道称为《春秋》（传说是孔子根据鲁国史官编的《春秋》修订而成）学专家。他撰写的《春秋经解》就是宋代及影响后代一部重要的《春秋》学专著。他还撰写《春秋》学方面多部著作，现在可见的这类著作唯有《春秋经解》一书，有人考证后认为《春秋学纂》和《春秋经解》属同一本书。

孙觉有如此成就，得益于他的老师，既有年少时从师的临泽人、誉满江淮的乔竦，又有一代名师泰州胡瑗。孙觉20岁拜师胡瑗。因其学养丰富、老成持重而在数以千计的学生中脱颖而出，成为“经社”一员，受到同学尊重，次年，他编写了《春秋经社要义》。在从师一年多的时间里，刻苦攻读，对老师的讲授铭记在心。本来，胡瑗有这方面资料以备成书，可是散佚了。后来，孙觉被贬在湖州任职时，写成《春秋经解》。此书既继承了《春秋》问世以来众家评解之所长，又突出了胡瑗传授的观点、理念，当然也有他独到的见地。他坦言，如果遇到他也搞不清的内容，他就在书上留下记号存疑，待后人揭秘。如此治学严谨，令人敬佩。此书提倡“尊王攘夷”“大和平而恶侵伐”等理念，以维护大一统宋王朝，显示他为社稷的耿耿忠心。王安石本准备注释《春秋》以行天下，得知孙觉已出此书，因此欲废《春秋》，他政治上确实少一点海量，面对大胡子孙学士，治学上尚有一定的雅量。

孙觉著作甚丰，有《周易传》《文集》等百余卷，为宋代高邮人之冠，可惜不少已失传，而他的诗有《荔枝唱和诗》，也散佚不少。他在邵伯率先咏哦的《斗野亭》“淮海无林工，旷泽千里平……平湖查无涯，湛湛春波生……可待齿牙豁，归于谢浮荣，”写景寄情，借物言趣，是存世不多的一首。而他写的《杂诗呈逢

原（即王令）》一诗云：“鸿雁最知时，未逃罗与网。不能忘稻粱，千里安得住。鸣蜩腹空虚，见喙因其响。丹凤穴九霄，虞人常梦想。”时任高邮军学官孙觉与友人诗歌吟哦中，觅得的是难以忘怀的乡情友情。

淮南草木借光辉

孙觉是一位热爱家乡、回报桑梓，热爱亲友、始终不渝的高士。他在本邑任学官时，支持知军邵必开始官办儒学，与乔竦在临泽个人办学相得益彰，使高邮的教化风尚发扬光大，高邮从此不仅有根底深厚、有教无类的私塾（临泽以外也有多处），而且拥有了80间房舍这样一个规模宏大、受业众多的官办儒学，揭开了历代欲有作为的高邮官吏“以治学为急先务”的第一页，孙觉支持高邮军主政者决策功不可没，其理念一直泽被后代，福荫至今。

嘉佑六年（1061），黄庭坚随李公择来邮访正在家乡的孙觉，相见甚欢，孙觉见黄庭坚年轻有为、谈吐不凡，就将女儿孙兰溪许配给17岁的黄庭坚。孙兰溪婚后幸福，可是红颜命薄，就在黄庭坚进入仕途不久，就驾鹤西去。从此，黄庭坚一如既往地敬重“老泰山”孙觉，常有书信诗词往来，如《和答外舅（岳父）孙莘老》《和答莘老见赠》等等，亲情缕缕，其乐融融。

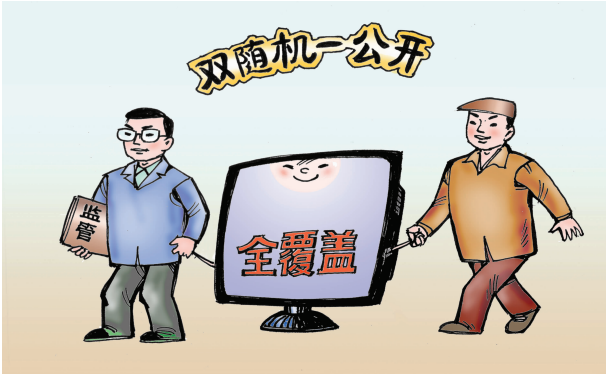
其实，孙觉的亲人见孙觉日渐衰老，早就希望他解职归里，摆脱荣华富贵，寄情湖光水色。其中，黄庭坚在和孙觉写的斗野亭一诗中，就发出“佳人何时归”的感慨。孙觉61岁的时候，黄庭坚再次写诗劝说岳父远世怡情，享受晚年。诗曰：“鹭社湖中有明月，淮南草木借光辉。故因剖蚌登王府，不若行沙弄夕霏。”话已再明白不过了，你老人家应远离政治，远离党争（孙被卷入党争，名列入党人碑”，待皇上为“党人碑”诸公平反之时，孙觉早已命归黄泉20多年），回乡好好过日子吧！

孙觉也想退居，请求免职，可是皇帝下诏书不允许。皇帝不亮“绿灯”，孙觉也离不了“宦海”。有趣的是这份诏书是苏轼奉命而为。最后，孙觉终于实现夙愿，归居舒州灵仙观，以至老死。也有人说，孙觉死于家乡。这一年是元祐五年（1090）二月三日，享年63岁。在春花烂漫的季节，孙莘老却去天国寻觅春光。

获知噩耗，正向京城发展的秦少游十分悲伤，写了四首挽诗，其中有“青春芸阁妙文词，进读金华鬓若丝。转守七州多异政，奉常处处有房祠”，“月旦尝居第一评，立朝风采照公卿。门生故吏知多少，尽向碑阴刻姓名”。这是挽诗，也是点赞；这是恸哭不忍歌，也是流芳不老歌。

图说《2017“三直接”十大环节操作规范》

四、‘双随机一公开’监管环节

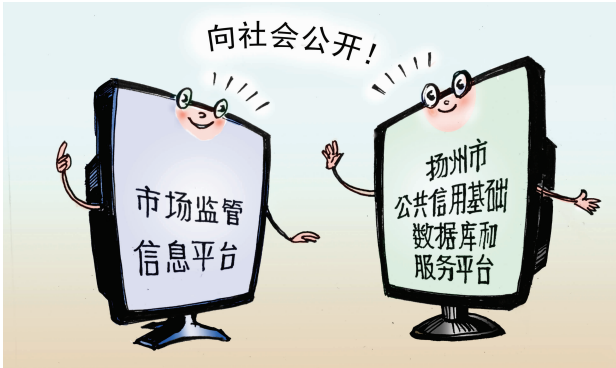


四（1）全面覆盖



四（2）网上公布

四（3）摇号抽查



四（4）结果公开