

拍卖公告

淮北市中级人民法院使用阿里巴巴司法拍卖网络平台(sf.taobao.com/0560/03)举办拍卖会。

一、拍卖时间:2017年11月29日上午10点至11月30日上午10点。

二、拍卖标的:江苏弘盛建设工程集团有限公司拥有的位于江苏省高邮市城南经济新区南环路88号商业用房屋产权(含房屋分摊的土地使用权),共5层(-1至4层),框架结构,邮房权证城字第2012000152号记载建筑面积6834.35m2。该标的整体拍卖,起拍价3233.91万元人民币。(首次拍卖)

三、标的展示:即日起至拍卖日前自行看样,其中2017年11月27日集中看样。

四、竞买登记:拍卖日前凭:1.个人或法人有效证照原件;2.竞买保证金叁佰万元办理竞买登记。

以上拍卖事项现公告送达标的物涉及的当事人、相关权利人。
法院联系人:徐法官 18156161099
淘宝技术咨询:400-822-2870
本次拍卖的部分辅助工作由安徽汉风拍卖事务有限公司承担,联系人:
范经理 0561-3059333、13305610126
淮北市中级人民法院
2017年10月24日

详情请浏览“今日高邮”网站 <http://www.gytoday.cn>

阮同福，十年手抄三本古典名著

□ 记者 子杼

赤橙黄绿青蓝紫，秋天的缤纷色彩在阮同福家中的院落里尽情绽放。阮同福就在这样的院落里，与书法为伴，与花草为伴，过着诗意般的田园生活。

24日上午，记者来到位于澄子河畔阮同福的家，走进他家偌大的院落，宛若步入世外桃源。阳光洒满整个院落，高大的桔子树上硕果累累，桂花刚刚凋谢却余香袅袅，早春腊梅已经吐蕾，各种盆景造型各异分外抢眼，月季花、杜鹃花、倒挂金钟等正在怒放，五彩椒色彩斑斓长势正旺……置身其中，景色宜人，令人沉醉。

穿过院落，来到阮同福家中的客厅，客厅里挂着他自书的书法作品，角落里的一盆文竹郁郁葱葱，令客厅增添了几许书香气息。此时，80岁的阮同福老人正端坐在工作室的书桌前认真抄录《心经》，好不专注。记者的来访令阮同福老人放下手中的毛笔，聊起了他最大的爱好——书法。

书法是阮同福幼时的爱好。进入扬州何园工作后，他因工作需要经常写写画画，空闲之时也勤加练习。正因为如此，他为单位写的标语、出的专栏总是令人眼前一亮。然而，正是这个业余爱好为阮同福赢得了一次难得的进修机会，令他至今受益匪浅。1979年，进入不惑之年的阮同福被扬州市园林局选派到无锡书法艺专进修。“无锡书法艺专是中国第一所书法艺术专修学校，我十分珍惜这个学习机会。”通过两年的脱产进修，阮同福既提高了书法方面的理论素养，又提升了书法水平，书法尤以行书和楷书见长。

“没想到幼时的业余爱好竟成为晚年生活的最大乐趣。”退休回到高邮定居后，阮同福突然忙碌的生活一下子变得安静清闲，这让他很不适应。看着身边的朋友各有爱好，日子过得充实而快乐，阮同福十分羡慕，决定拿起毛笔重拾书法这个爱好。

说做就做，阮同福买来大量宣纸和狼毫笔开始用行楷手抄名著。目前，30多万字的《西汉演义》、70多万字的《三国演义》、100多万字的《红楼梦》已经全部抄录完成并装订成册。“手抄这三本古典名著，我用了10年的时间，裁掉200张宣纸，写坏几十支狼毫笔。”阮同福告诉记者，《三国演义》手抄本



中，每个行楷字均是8毫米见方，一共六册；《红楼梦》和《西汉演义》手抄本中，每个行楷字均是6毫米见方，分别是4册和4卷轴。据介绍，每次抄录前，阮同福都要将一张张正常规格的宣纸裁成8小张，然后开始抄录，每天至少抄录两三小时，最多七八小时。

“抄书时，身心特别愉悦，一点都感觉不到累！”阮同福卧室的窗前有一张书桌，这张书桌就是他的工作台。不论严冬酷暑，每天早上，泡上一杯清茶，阮同福摊开宣纸，戴上眼镜端坐在工作桌前，对着名著边读边抄，直到写得手腕酸了、脖子僵了、才放下笔。

“这些手抄本都是他的宝贝，全部藏在箱子里。”老伴打趣道。老伴的话刚说完，阮同福赶紧走进房间，抱了一个长方体的木盒放在桌上。打开盒盖，从里面依次拿出6本手抄的《三国演义》。记者留意到，木盒里的每册手抄本之间都放着几颗樟脑丸防蛀，每册的封面用黄色的牛皮纸装帧。随意翻开一册手抄本，发现扉页里的字犹如蝇头大小，字字刚劲有力，每列整整齐齐，犹如印刷体，令人叹为观止。然而更难能可贵的是，手抄了近200万字的名著，每页宣纸竟看不到一处涂改的痕迹，其细心和专注度可见一斑。对此，阮同福有他的诀窍，就是每次抄录



前，首先熟读几遍当天要抄写的章节，然后下笔抄写。

抄录时细心，抄录后用心。每抄录一本名著，阮同福就买来黄色的牛皮纸，裁成手抄宣纸般大小，用其做封面和封底；其后将一张张宣纸连同封面封底一起用棉线装订成册，并在每本装订成册手抄本封面上用白色竖框线注上著作名称、序号、自己的名字以及年月，最后盖上印章才算大功告成。每册手抄本颇有古籍的味道，令人爱不释手。

手抄本已经装订成册，放在哪里呢？必须要放在箱子里。为了盛放6册《三国演义》手抄本，他特地买来樟木亲手制作了一个木盒子，然后请来漆匠对其进行油漆。当记者对阮同福的木工手艺啧啧称赞时，老伴指着家中卧室里的木床、衣橱以及柜子、摆花凳子等家具告诉记者，这些都是阮同福的杰作。据悉，阮同福不但喜爱书法，还爱好设计和制作家具。每次在制作这些家具之前，阮同福均事先画好图纸，然后根据图纸制作家具，最后上油漆便算完工。

如今，阮同福年事已高，鲜再动手制作家具，但是因为有了书法的陪伴，进入耄耋之年的他依然精神矍铄、神清气爽。阮同福坦言，这么多年来，抄书已经成为他生命中的不可或缺的一部分，未来生命不止，抄录不息。

编者按：

已故的全国集邮联名誉会士杨勇伟，诚与高邮有缘。高邮，是新四军老战士杨勇伟参与收复的为日寇所侵占的县城之一。

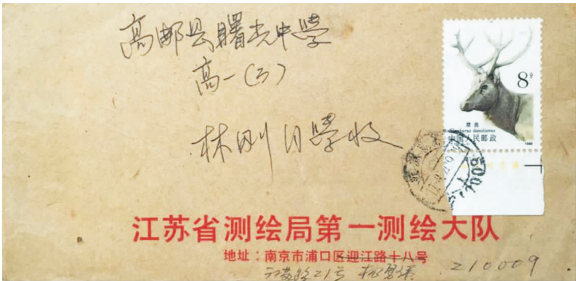
新时期，我国集邮活动复甦。1989年3月，高邮的一名中学生投书杨老，希冀支持。杨老热情回复，予以肯定，并且赠送邮品鼓励。

1992年春天，杨老与资深集邮家、国家级邮展评审员马佑璋莅临高邮，指导基层邮协开展活动、点拨集邮爱好者收藏正宗邮品和怎么编组邮集。杨老在邮期间得知，高邮在文物普查中发现一座古代驿站——孟城驿。其时古驿站有些建筑濒临倒塌，杨老见此状况，毅然说出了一句豪言壮语：“修复孟城驿，是我革命生涯中的最后一站。”如今，孟城驿已成为全国重点文物保护单位和AAAA级景区。

今天，在第八届中国邮文化节举办暨中国集邮家博物馆即将开馆之际，发表杨老与高邮少年集邮爱好者的通信，以及当年少年、今日媒体翹楚林刚的回忆文章，以表达对杨老崇高的敬意！

高邮是中国集邮之乡，拥有着多个中国集邮史上的先进与荣誉。高邮集邮协会是江苏省乃至全国较早成立的县级集邮协会。但是，可能绝大多数人都不知道，就在20多年前，高邮差一点还能拿下另一个第一名的机会：成立全国第一家的县市级青少年集邮协会。只是，各种机缘错过，最终未能成形，一度成为已被尘封的旧事，又或者算是笔者年少时所经历的一次邮史轶事。

事情起源于1988年底，暑假过后的我升入了高一。虽然年龄并不大，但那时我的集邮年龄已经进入了第七年。平时总有一些爱邮票、更爱邮票背后的文化与活动的小伙伴，不时地聚在



一起，欣赏收藏所得，交流知识。只是，大家感到来自家长与学校的反对压力却越来越大。

“我们来成立青少年集邮协会好不好？”提出这个想法的我，是受《集邮》杂志上介绍北京、上海等城市集邮活动的启发。他们那里就有正规的青少年集邮组织，既有规范的制度约束大家的行为，又有广泛的资源请来集邮家作指导，进行集邮知识普及。

“是的，是的！”一起商量的小伙伴们也提出：我们学生集邮者越来越多，但没有人指导，在文游台的邮品交换中，常会吃亏上当。还有人提出，现在的集邮，除了邮票还有其他一些收藏品、原地封、极限片，还有集邮展览，有了自己的青少年邮协，就可以更多地组织参与这方面的活动。

也的确是少年气盛，大家在这方面越聊越兴奋。那个年纪的我们，哪里会去明白现实中真要能办成这样一件事的复杂程度与各种未知压力，只是认定了这个目标，便分头开始行动起来。差不多到了第二年春节过后，我们之间陆续碰了几次头后，

长者寄语犹在

□ 林 刚

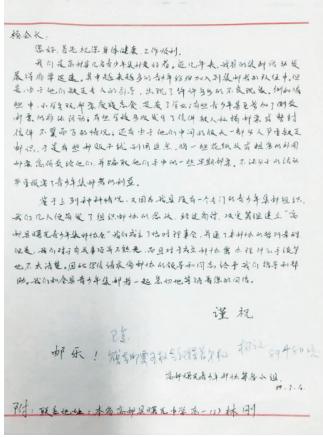
竟也就将筹办协会的事谋划得像模像样了：

首先，我们几人升入高一后，正好分散在县城里的三所中学，各自调查并联络好了各校可参加协会的同学；其次参考了其他协会章程，一起商议拟定了章程草案，并成立了正式的筹备小组；最关键的是，我找了曙光中学的团委书记老师，他明确支持并同意这个是这个协会的挂靠机构，而我们也顺势拟定名称为“高邮县曙光青少年集邮协会”。

当时最为夸张的一件事是，筹备组里有个同学的爸爸在印刷厂工作，他居然直接就给我们印出了一叠50份非常正规的“高邮县曙光青少年集邮协会”的会员证。好在，我们还算清醒，一致决定这50张都只是印样，在协会未正式成立之前不得使用。

当时我们也非常想联系到县里的集邮协会，建立挂靠关系。只是大家都是学生，找不到可以引见的人，心里依旧没有底。最后，我再次想到了《集邮》杂志，记得曾有文章介绍过江苏省集邮协会的副会长杨勇伟，非常关心基层集邮组织工作，尤其关心青少年集邮活动。于是就想：既然联系不上本地的集邮协会，我们不如就直接找省集邮协会、找杨会长呢？

于是，就在那年3月16日，带着忐忑不安的心情以及无限希冀的期盼，我把给杨勇伟副会长的信寄了出去，信中提出了我们想成立青少年集邮协会的初衷、目的与希望，以及对于接下来的担忧与困惑。说来惭愧，我的字一直写得极烂，以至于多年之后，杨老的家人将当年我的这封信找出来时，我才深深感到：且不说这是一封来自于素昧谋面的学生之信，单就凭这一页歪歪扭扭的烂字，杨老也有一百个理由把它丢进垃圾筒里。



杨勇伟塑像
雕塑作者：朱小华，中国城市雕塑家协会会员，江苏省壁画学会会员。

但是，杨老不仅认真地看了，而且还非常认真地回信了。回信时间是4月2日，尽管并没晚多少天，但就在回信的一开头，杨老仍然极其诚恳地说道“因瞎忙，未能及时复信，请谅之。”其实，杨老本人既是省集邮协会的副会长，更是一名有着革命经历的离休老干部，却能对一个“异想天开”的中学生如此谦逊尊重地书写回信，实在令人感动。

杨老的回信不长，但字字认真，句句在理。不但充分肯定了我们对于成立集邮组织的目的与理由，更是对此指明了联系方向，而且通篇下来，没有一句对于我们的质疑或是批评，并且提到了：如果协会能够成立起来，务必要给他写信，他会来信祝贺！按照多年以后走入社会的我所感受到的“冒失、草率、轻浮……”等任何一个可以轻易安在我头上的词汇，一个都未触及。

随信还附送了一些邮票，让我可以转赠给同好的同学。当然，也嘱咐我不可叫其他同学向他去信索要邮票。其实更可看到，当年的杨老一定是盛名在外，屡受不曾相识之人来信索票之扰，但却仍然主动向我这个学生赠送邮票，如此心迹，当年稚嫩的我未曾完全理解，可感动之情，却是深之又深。

杨老的回信，为我们这些不知天高地厚的少年带去了莫大的鼓励与希望。就在我们决定卷起袖子进行最后冲刺之时，筹备小组却在万般无奈之下解散了！原因是，随着高一下学期陆续开始的文理科分班考试，所有的家长都开始强调要进入接下来的正式高考备战。

我们约定半月一聚的筹备组会议完全停止，所有成员的邮册与藏品也被家长们收缴封存，说要等到高考之后再解封。除了我所在的曙光中学有团委书记老师支持之外，其他同伴在另两所学校里的活动无法得到官方认可，于是这个筹建了半年之久的“高邮县曙光青少年集邮协会”就此中断并流产。当时作为印样的50张会员证保存了一段时间后，在高邮撤县建市后觉得已经没有了用处就扔了，今天想来，甚是可惜。而杨老的回信，却被我小心地保存着，并跟随我在之后多年里漂泊东西，未曾丢弃！