

今日高邮微信
高邮日报手机报

赵禹程:从高邮走出去的清华博士

□ 记者 王小敏

日前,高邮实验小学2002届优秀校友、清华大学博士、美国麻省理工学院公派留学生赵禹程应邀回到母校,为在校的实小学子们做了一场题为《终身做一名能担当、有理想、知感恩的学生》的演讲。演讲中,赵禹程分享了他从“问题学生”到“学霸”的蜕变过程,带给学弟学妹们心灵的洗礼。“终身做一名能担当、有理想、知感恩的学生”,这是赵禹程的演讲主题,更是他一步步走向梦想的指路灯、启明星。记者有幸采访到了赵禹程,聆听了他的艰辛而又难忘的逐梦历程。

宝剑锋从磨砺出

1996年秋天,年满6岁的赵禹程懵懵懂懂地走进了高邮实验小学,成为了一名小学生。那时的他成绩不仅不够出类拔萃,反而是老师眼中的问题学生。上课心不在焉,常趁着老师写板书的间隙溜出教室;放学后不抄老师布置的家庭作业,回家后却告诉爸妈老师没布置作业。就是在这样的状态下,赵禹程的语文数学成绩非常“稳定”,次次都是六七十分,在班级里的排名总是“稳居倒数第一”。而这种混沌的状态一直保持了三年,直到他遇到了三位恩师。

“是关老师和陈老师打开了我的学习之门,让我在一遍遍订正错题的过程中体会到了学习的快乐;是柏老师鼓足了我的学习劲头,教会我责任与担当。”赵禹程说,柏文凤老师接手自己所在的班级后,经常督促他学习,并发挥他热爱体育、吃苦耐劳的强项,选他做体育委员、劳动委员,逐渐培养他的责任心和担当意识。正是在柏老师“鼓励式教育法”的影响下,赵禹程由之前的问题学生逐渐成为优秀的“三好学生”。

在这三位老师的影响下,赵禹程对自己的要求也越来越严格,不仅学习成绩稳步提升,体育强项也发挥得淋漓尽致。五年级时,由于爱好篮球这项运动,再加之长得高,赵禹程被选进了校篮球队。经过苦练,他在六年级时成为校队队长,并带领全队拿下高邮市小学生篮球赛冠军。高三前的暑假,他又在江苏省高中生篮球赛中获得冠军,取得“国家二级篮球运动员”称号。赵禹程说,篮球已经成为他的终身爱好,既能释放工作学习的压力,更重要的是可以磨练坚韧的意志和不屈的精神。

筑梦路上无坦途

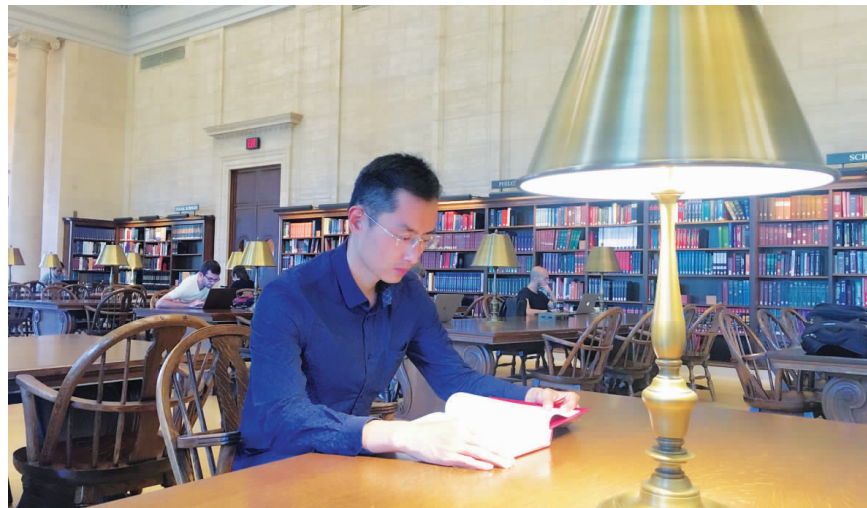
2002年,12岁的赵禹程以体育生的身份进入江苏省邗江实验学校读初中,陌生的环境、陌生的同学,他的学习劲头并没有因此而受到影响。清晨,他总是第一个出宿舍楼去田径场训练,第一个走进教室开始一天的学习。傍晚训练结束后,他又匆匆赶回班级参加晚自习。由于每天的学习时间比同学们少了5个小时,所以他只得在同学们熟睡后打着手电筒在被窝里复习当天的功课。他的努力与付出不仅换来每次考试进入全年级前10%的好成绩,同时也磨练了他自强不息、坚韧不拔的精神品质。

“做大事须从小事做起。”赵禹程说,这是学校路上悬挂的无数名人名言中让他印象最深刻的一句,虽然当时他没能完全体会这句话的意思,但他知道想要学习成绩好,就得把每一个汉字、数字、符号都写好、写清楚、写漂亮并且理解它们的含义、懂得它们的作用,这就是学习的过程。秉承着这样的信念,赵禹程为自己树立了清华大学的目标,并朝着这个目标一路前行着。

进入江苏省扬州中学读高中后,由于当时同学们的实力都非常强,赵禹程没能挤进全校最优秀学生的行列。2008年,赵禹程的第一次高考取得了非常好的成绩,但因为没能达到清华大学的分数线,赵禹程心有不甘,放弃了被众多高校录取的机会而选择了复读。2009年,虽然成绩较上一次高考有所突破,但由于某科出现重大失误,导致他再一次与清华大学失之交臂。13年的寒窗苦读,赵禹程未能顺利叩开清华大学的校门,他的内心充满了失落与惆怅。

英雄不问出处

无缘清华大学,虽然赵禹程的内心充满彷徨,但他转念一想,与其内心纠结、自我挣扎,不如默默付出努力,低头前行,永不放弃,相信前方定有别样的精彩。进入中南大学后,赵禹程身边的很多同学都开始自由散漫的生活,每天沉溺于逃课、打游戏和儿女情长之中。而他却依然保持着高中时的学习生活习惯,早上6点起来早读、背诵英语课文、预习功课,上课时总是坐在第一排正中间的位置,确保课堂上能与老师有直接的目光交流,课后及时复习并认真完成作业,课余时间坚持



锻炼身体、增强体质,使自己的充实起来。大学四年,赵禹程还坚持做学生会工作,逐渐从一名普通的干事历练成学生会主席,并从中体会到为同学服务的快乐。

由于长时间久坐学习,赵禹程患上了腰椎间盘突出和腿部静脉曲张。为了治愈这两种病症,他深入了解发病原理,“对症下药”,经过一段时间的努力,他的身体已经恢复到原来的状态。赵禹程笑着说,治病就像学习一样,只有掌握了它的规律,才能攻克它,所以我们一生都是社会与自然的学生。大学四年里,赵禹程从未放松过学习,他每年都稳居全学院第一的宝座,每年收获奖学金一万余元,并以连续四年排名第一且四年总平均分92.1分的优异成绩,被保送进清华大学直接攻读博士学位。谈起那一刻的心情,赵禹程坦言,非常平静。最大的感触就是第一次深刻体会到了“做大事须从小事做起”的真正内涵。

路漫漫其修远兮

2013年秋,赵禹程满怀激动与自豪之情进入清华大学攻读博士学位,研究新能源储能材料。入学初,赵禹程发现学校里的每一个人都非常优秀,他们对知识的渴望和对理想的不懈追求无时无刻不在鞭策着自己。在这种氛围的感召下,赵禹程很快进入了学习状态,上课、做实验、做社工,他分秒必争地忙碌着、拼搏着。“当时一下子觉得学习的强

度比大学时高了三倍多,因为身体的不适应,我在一年内累垮了三次。”赵禹程说,那段日子虽然辛苦,但也让他体会到了创造知识的快乐。攻读博士期间,赵禹程在清华大学新型陶瓷与精细工艺国家重点实验室从事新型超级电容器电极材料的研究与开发工作,参与了多项国家自然科学基金和清华大学自主科研项目项目的研究,并在国际高水平期刊发表过8篇论文。

因为每天忙于学习,赵禹程顾不上锻炼身体,体重很快飙升到了175斤。为了恢复身材,拥有健康的体魄,他通过运动和节食的方式仅用两个月时间便减去了50斤。赵禹程说,这样的突破源于自己锻炼身体时的坚持不懈和朋友聚餐时只喝白开水的自我约束力,而这些品质则是他在近20年的学习生涯中收获的最宝贵的财富之一。

经过三年的努力,赵禹程以材料学院所有申请出国的博士生中综合排名第一的成绩,顺利取得了公派前往美国麻省理工学院博士联合培养的资格,开启了他的留学之旅。在美留学期间,赵禹程体验了世界顶级科研课题组的学术氛围、感受了美国不一样的文化与历史,结识了一群志同道合的朋友。

“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。”赵禹程说,我们每个人都是社会与自然的学生,而他也将在学习的道路上坚定地走下去,无论狂风、无论暴雨,终身做一名能担当、有理想、知感恩的学生。

见画如见人 难忘孙老情

□ 秦晓晖

新中国第一位邮票设计家孙传哲驾鹤西去已22年了,但他的音容笑貌经常浮现在我脑海中……

我有幸与孙老相识于1987年,那时我在江苏省兴化县邮电局邮政科工作,当年12月20日将发行《水浒传》系列邮票(第一组)。为配合《水浒传》邮票的发行,我想除了请邮票设计家设计极限片外,另请一位著名邮票设计家设计首日封。正巧,孙老将于4月18日-24日在扬州市举办个人作品展。我和副局长郭荣秀一道专程赴扬州打算拜会孙老,并请他设计《水浒传》系列邮票(1-5)组首日封。经多方打听才知道孙老下榻在小巷深处的小盘谷招待所,我们也设法住了进去。

在和孙老几天的相处中,深感孙老风度儒雅、举止优雅、谈吐文雅、平易近人,令人敬仰,他十分乐意,愿为我局设计首日封。

5月上旬,我和扬州市集邮家糜凤鸣先生一同赴北京办事,并到孙老家拜望,具体商量设计首日封一事。考虑到要办函购业务,防止平信遗失,只能用挂号邮寄,孙老建议一组邮票仅画一稿,首日封印两种颜色,一封贴两枚票。孙老表示要认真思考设计,力争七、八月份交稿。

在6月中旬,我就收到孙老寄来的挂号信,信中还附上用铅笔画的首日封示意图,征求我们的意见。

一个月后他又将正式的图稿寄来,信中还说“这次设计参照明代著名画家陈老莲的

‘水浒’叶子,用白描勾线的方法,将邮票图案的主要人物画到一起,这样比较高雅脱俗,而且印刷效果也比较好。画了第一稿后,觉得人物之间互不联系,又显呆板,又画了第二稿,采用人物间既各不相关,又有些联系的动作,使图感连贯起来。后又发现林冲形象太老,只好用白粉将长髯修掉。”他还特别交待印刷时用的两种颜色及有关注意事项。

当年10月份,我去北京再次拜望孙老,并告知他正在联系印刷厂家,首日封印好后先寄一些空白封给孙老,同时将首日封画稿退还。孙老说:“第一组首日封定稿后,以后四组按照同样的风格,就好画多了。”他还真诚地表示,这次首日封画稿,包括以后四组的画稿都送给我作纪念。

1989年7月25日发行《水浒传》(第二组)邮票,孙老4月份就将画稿用挂号信寄来,我们邀请他参加《水浒传》系列邮票(第二组)首发式,但他因忙于出版《孙传哲邮票设计作品集》的筹备工作,未能成行。

1991年春末,他在家中见到我时,高兴地笑着说“我写了一幅字,正好送给你。”我一看,是孙老用硬笔写的一首七律“一九九一年新春祝词:又届新春属羊年,吉祥如意更腾飞。政通人和民心稳,创业诸公高谊深。方寸求知四十年,毕生邮花飘亚洲。老有所乐有所为,同志兄弟跻百岁。秦晓晖同志方家雅正,东海南汇时年七十又六作于陶然亭孙传哲”。我将此幅字装裱后用镜框挂客厅中。

当年6月中旬,孙老就将第三组画稿寄来,在信中还说,因为第三组有一枚‘四路劫法场’小型张,他还画上李逵手握两把大斧一路砍将过来,保护着被人背着宋江。我们在印制时,印刷厂设计师提出:为了保持和前面两组规格的一致性,人物不宜太多,而且宋江、李逵的人物形象已在前两组中出现过,建议删去。当时孙老家已装上电话,我请他决定,孙老很谦和地说:“还是尊重厂家的意见吧。”

那几年我去北京时,都争取去看望孙老,有时与他隔桌而坐,不知不觉一聊就是一两个小时,1993年4月4日,我去和他商谈设计第四组首日封,他说:“由于年事已高,视力下降,每次去查资料都比较麻烦,希望四、五组首日封一并设计,如第五组邮票图案万一改,可以重画。”6月份我到孙老家取回四、五组首日封画稿,他还乐意地接受来兴化参加《水浒传》邮票(第四组)首发式的邀请,他说很想到兴化走一走,再会会《水浒传》邮票设计者周峰先生,他多次称赞周峰画得好,考虑到他年事已高,我们请他家人陪同,他说由女儿陪他,我们甚至连一些细节都商量好了。令人遗憾的是由于身体原因,孙老未能成行,他在电话中一再打招呼,并表示发行第五组时一定到兴化。

令人万万没有想到的是孙老在1995年4月10日因意外事故不幸逝世。孙老未能实现来兴化的心愿,但却完成了《水浒传》系列

邮票(1-5)组首日封的设计,使我们有幸欣赏孙老生前唯一设计的一组系列邮票首日封画稿,这也是孙老设计邮品中尺寸最大的五幅画稿,其中最大的一幅尺寸为77cm×21cm,最小一幅也有48.5cm×17.3cm,这些字画虽然我很珍惜地收藏了二三十年,但总希望找一个更好的归宿,我想孙老在天之灵一定会感到欣慰的。

鉴于今年10月28日集邮家博物馆将在高邮市落成开馆,我想孙老虽不是集邮家,但他为集邮事业所作的贡献是有目共睹的,在集邮者中的影响也是巨大的。况且他与一些集邮家还有较深的友谊。我与高邮市邮协副会长任仁同志联系,请他向集邮家博物馆筹备小组转达我想捐献以上6幅书画的意愿。

10月7日上午,高邮市集邮家博物馆筹备小组委托任仁和夏春同志专程来取走了孙老的六幅字画等物品。现在孙老设计的《水浒传》系列邮票(1-5组)首日封画稿将陈列在集邮家博物馆珍品展室中,这样可以让更多的人欣赏,见画如见人,让我们共同怀念永垂邮史的孙老吧!

秦晓晖