



## “一个老木匠”与“一位美食界大师”的启示

□ 市经济开发区教育中心校 全竹贵

《读者》2017年第16期中有两篇文章,一篇是叶圣陶的《一张书桌》,另一篇是流念珠的《真正的工匠精神》,笔者读后深受启发。

《一张书桌》写的是叶老先生寄居乡下时托一个老木匠做一张书桌。过了二十多天,也不见老木匠把书桌送来。叶老等不及了,特地跑到老木匠处去了解。老木匠指着靠在阴暗屋角里的一排木板,说这些就是那书桌的材料。老木匠解释说整段木头虽然干了,解了开来后,里面有点儿潮,如果马上拿来就做书桌,不久就会出毛病,或是裂一道缝,或是接榫处松开了。又过了一个月,叶老先生路过老木匠家,顺便进去看看,看见了一张新书桌已立在墙边,看见老木匠正弯着腰,几个手指头抵着一张砂纸,打磨那安抽屉的长方孔的边缘。此后又过了十多天,老木匠带着他的徒弟把新书桌抬来。书桌是栗壳色,油油的发着光亮,老木匠对叶先生说:“你用用看,用上些时候,你自然就会相信我做的家伙是可以传子孙的。”

《真正的工匠精神》主要内容是:日本美食界大师级人物早乙女哲哉,每天工作10小时,50多年没请过一天假,用一生的时间去炸天妇罗,被称为“天妇罗之神”。他成名后接受很多采访,其中一次,日本NHK电视台想用两个星期的时间跟拍一个姑娘学炸天妇罗的过程,而后制作成纪录片。这个姑娘给早乙女哲哉打下手,同时眼着看、学,慢慢地融入炸天妇罗的气氛中,两个星期过去,NHK提议最后一集让姑娘亲手炸一次天妇罗,然后让早乙女哲哉评分。最后一天,姑娘取出一条鳕鱼,毛手毛脚地处理后,就放进油锅里炸,翻了几下后,慌里慌张地将鱼捞出,姑娘的这些举动,让一向和善的早乙女哲哉勃然大怒。他指责姑娘:“你知道一条鱼需要多长时间才能长成吗?你知道一个渔民要练多少年手艺才能捕到这种鱼吗?答案是5到60年。你又是否知道,有多少人拼了命才能使这条鱼以最快的速度到达餐馆,然后以最鲜美的状态呈现在顾客面前?你把一条好好的鱼给糟蹋了,不仅是对批发商和顾客的失礼,更是对渔民和鱼的失礼!”NHK电视台本想把这段早乙女哲哉发怒的视频剪辑掉,但他坚决地说:“NHK若是把我这段发怒的视频剪辑成一个姑娘轻轻松松学两个星期就能把天妇罗炸好,这个节目我绝不同意播出!”最终NHK尊重了他的意见,把他“骂人”的过程原原本本地播了出来。没想到这个节目播出后,“骂人”的早乙女哲哉赢得了一片赞许声,大家都认为“早乙女哲哉对于自己所热爱的事业始终抱着不容亵渎的敬畏感,才是真正的工匠精神”!

一个老木匠与一位日本美食界大师,给笔者的启示是:其身上体现的都是平凡而又朴实的工匠精神,都是敬业而又精业的工匠精神;今天我们从事教师这个职业,就是要向老木匠和日本美食界大师学习,做平凡而又朴实的教师,做敬业而又精业的教师!笔者以为,做教师要具有老木匠和日本美食界大师早乙女哲哉的情怀和精神,至少要注意以下几个方面:

尊重每一名学生。我们的教育对象是活生生的人,对人的教育当以尊重为前提。因此我们教师当把“尊重每一位学生”作为教育工作的座右铭,善于倾听学生的心声,善于了解学生的家庭状况,善于与学生沟通交流,做学生的知心人。中央电视台主持人董卿在最近一期的《开学第一课》节目中,采访96岁的老翻译家许渊冲,在采访的过程中,身着紧身裙、脚踩高跟鞋的她为了尊重老先生,三次选择了单膝跪地的采访方式,一直保持着与老人平视,甚至仰视的态度,充分表现出董卿对老翻译家的最大的尊重。

善待迟开的花。我们的教育对象是学生,学生的

个性各不一样,学生的接受能力也不尽相同。我们做教师的,就是要敬畏教师职业,懂得教育规律,平等地对待每一名学生,根

据不同学生的个性特点和发展状况,因材施教,善待迟开的花,等待花的灿烂和芳香。印度诗人泰戈尔小时候,邻居都认为他智力有问题。他和同龄人一起玩时,总是显得很笨拙,很自卑。但他的老师认为泰戈尔只是在某些方面开窍晚一些。老师说,人的某些方面晚一些,就好比一棵树,如果它的花不够漂亮,也许叶子很好看;如果叶子不好看,说不定枝干错落有致;如果枝干也不好看,你后退几步,远远的看它,说不定它生长的位置很好,与周围的景物浑然一体,像是一幅美丽的风景画。只要你肯去欣赏,一棵树总有美好的一面。何况我们的学生呢?泰戈尔被老师的理论深深打动了,从此以后不再自卑,而且开始尝试细致地观察周围的事物,用心去寻找生活中美好的细节,然后让它们变成笔下闪亮的文字。这种探索和寻找陪伴了他的一生,成就了他文学事业的辉煌。

激励和欣赏学生。一个好的教师,当是一个懂得心理学的人。心理学和教育学的理论告诫我们老师要善于激励和欣赏学生。作为一名老师,我们应该相信每个学生都具备成功的潜能,都有成功的可能。教师不仅要教授知识,更要唤醒自信,激发潜能,激励进取。林肯曾说:“人人都喜欢受人称赞。”美国著名心理学家威廉·詹姆士说:“人类本质中最殷切的需要是渴望被肯定,好学生是被夸出来的。”托尔斯泰也曾经说过:“成功的教学,所需的不是强制,而是激发学生学习的兴趣。”当学生取得成绩的时候,老师应及时表示肯定,予以赏识,给予激励,这样学生就会自然而然地喜欢这样的老师,特别喜欢上这样的老师的课,学生这科的学习成绩也会不断提高,正所谓“亲其师、信其道”。罗森塔尔效应的实验充分证明:如果教师给学生肯定,给学生欣赏,对学生信任,对学生激励,学生就会取得很好的成绩。

慎待出错的学生。每一个学生都渴望成功,都希望大家面前展现自己完美的一面,可是由于受生理、心理特征及认知水平的限制和自己的生活经验及环境的影响,出错是不可避免的。作为老师,应该本着以人为本的主体教育观,理解、宽容出错的学生,不斥责学生,不挖苦学生,不讽刺学生。学生在没有斥责、没有挖苦、没有讽刺的环境下才能心情舒畅、情绪饱满、思维活跃,才能张开想象的翅膀、闪现智慧的火花。即使有些学生犯错,需要惩戒,也要掌握惩戒的度,适度惩戒,艺术惩戒,智慧惩戒,让学生在老师的惩戒中获益。英国科学家麦克劳德上小学的时候,曾偷偷杀死了校长家的狗。麦克劳德犯下的错误显然是难以原谅的。但这位校长是非常高明的,他对麦克劳德进行了惩罚:让麦克劳德画两张解剖图:狗的血液循环图和狗的骨骼结构图。正是校长胸怀包容、宽容和采取慎待出错学生的高明的智慧的“惩罚”,使麦克劳德爱上了生物学并最终因他发现胰岛素在治疗糖尿病中的作用而走上了诺贝尔奖的领奖台。

我们每一名教师都要以叶圣陶《一张书桌》中的老木匠为榜样,以流念珠《真正的工匠精神》中的日本美食界大师早乙女哲哉为楷模,按照习近平同志提出的“有理想信念、有道德情操、有扎实的知识、有仁爱之心”的“四有”好老师标准和广大教师要“做学生锤炼品格的引路人、做学生学习知识的引路人、做学生创新思维的引路人、做学生奉献祖国的引路人”的“四个引路人”要求,平凡而又朴实,敬业而又精业,不忘立德树人初心,尊重每一名学生,善待迟开的花,激励和欣赏学生,慎待出错的学生,始终坚持教书育人、管理育人、环境育人、服务育人,矢志不懈培育新人。

鹅,我们……嗯……赶得上吃吗?”我嘴里嘟囔着。“这不是给你们现在吃的,你们难得回来一次,我让外婆杀只鹅给你们带回去吃。”我顿时怔住了:多好的外公、外婆啊!我们来一次只带一点简单的东西,外婆不仅给我们准备丰盛的午餐,还想到给我们带土产回去吃。她知道爸爸妈妈平时有一点忙,每顿饭都是简简单单地应付一下,所以给我们准备了好多东西:各种新鲜蔬菜、焖好的鱼、正在杀的鹅……可以想象,外婆为了给我们准备这些,定是一大早就起来忙碌了。再看看外公、外婆花白的头发,我眼睛有点湿润了。“外婆,你……你先来吃饭。”我有点哽咽了。外婆抬起头,笑着说:“来了,来了……”

我们准备回家了,看着外公、外婆笑着将一个袋子拎上车,我看到了他们的爱。这些爱隐藏在他们的笑容里,这些爱隐藏在这一个袋子里,这些爱隐藏在这顿丰富的午餐里……外公、外婆,我爱你们!

指导老师 王永红

有了成成的日子不再平静和轻松,甚至让我曾一度觉得自己的职业生涯真是黯淡无光,我从来没有遇到过像成成这样的孩

子。他就像是一个矛盾的综合体,从到校园的那一刻开始就在不停地制造麻烦:早上来园时,不跟老师问好就算了,每次都以冲刺的速度闯进教室,见到门关着,他会“咚咚咚”地边踢门边大喊“开门,开门”;晨间活动中不停地抢同伴的玩具;早操活动时,孩子们都在看着老师认真做操,他却利用伸手伸腿的机会故意伤害前后左右的同伴;自由活动时他会带着同伴在活动室或操场上窜来窜去,追逐打闹;玩积木时,他会把所有的积木都扔在地上,小朋友好不容易搭好的建筑被他一脚全部踢翻;活动课上小朋友正聚精会神地听讲,他却和周围的小朋友头碰头讲得热火朝天,手舞足蹈;就连放学排队的时间都不放过前推后退……

直到一次例会上园长说:“好幼师是这样的:性格要开朗、阳光,心地要善良,但是如果仅仅有爱心,也是当不好幼儿老师的。只有阳光的老师,才能带出阳光的孩子。同时,每个孩子都是美丽的花朵,都有美丽绽放的时候……”听了园长的话,我恍然

## 每个孩子都是美丽的花

□ 市三垛镇司徒幼儿园 夏巧梅

大悟:是不是我以前的方法太粗鲁了?是不是我缺少温柔?是不是我对成成缺少关爱?怎样让成成也开花呢?

于是,我静下心来,细细回想和成成在一起经历的点点滴滴,我深深地懊悔,因为我总是纠结于他的“不好”而让自己错过了太多美好。我应该让自己换种心境,少点浮躁和苛刻,多点耐心和尊重。我慢慢地发现,其实一切都没有那么糟。比如成成站队虽然推动同伴,但从没站错过;垃圾桶他都抢着去倒;有时候打同伴是为被欺负者打抱不平的……看着他美丽的绽放,我深感欣慰,也倍感幸福。原来见证花儿绽放是一件这么美妙的事情。此时我为自己的发现激动不已,也很庆幸自己的幡然醒悟,否则,也许自己会成为孩子健康成长的一个绊脚石。

成长的过程就是如此,只有不断改变,才会有更大的进步。每一个孩子都是一朵美丽的花儿,让我们换种方法期待美丽的花朵绽放吧!

## 健康成长,快乐成长

□ 市第一实验小学五(7)班 吴一苇

在我的印象中,我好像从未听说过家里有什么专门的家训家规,只是在教育我的问题上,有着响当当的八个字:健康成长,快乐成长。每到逢年过节过生日的时候,家里人都会用这八个字祝福我,现在想来,这八个字大概也可以算得上是对我的一个“家训”了。

对于这八个字,我是非常乐意接受的。什么“健康成长,快乐成长”,你们多弄点好吃的给我吃吃,然后再多陪我玩玩,我不就既健康又快乐了吗?可现在随着年龄的增长,却发现要做到这八个字还真不容易。

记得上四年级时,姑奶奶到我家来玩,带了一箱“莫斯利安”牛奶来,说是给我喝的。这可把我乐坏了,我接过牛奶就拿到了我的小房间里,心想我什么时候爱喝就喝它一小盒,太爽了。可当天晚上,妈妈就要我把牛奶拿出来,家里四个人一人一盒。我傻眼了,一箱牛奶就十二盒,这样一次四盒,我只能吃到三盒,还算什么是送给我吃的。我磨磨蹭蹭不想拿,妈妈就叫我拿出自己的一盒牛奶来,然后给他们三人各倒一杯白开

水,陪我一起喝。一盒牛奶和三杯白开水一起放在桌上,不知怎么的,我突然觉得有点儿不对劲,心里憋得慌,喝牛奶的高兴劲儿一点儿都没有了。妈妈还在一个劲地催我:“你喝呀,喝呀,你不是最喜欢喝牛奶吗?”我刹那间眼泪下来了:“你摆这架势,还叫我怎么喝呀!”妈妈却笑了:“算你还有良心。你平时吃的、穿的、住的,都是我们的,今天姑奶奶送你一箱牛奶,你却不让我们喝,你就这样回报我们吗?”我不开口。妈妈又问:“现在我们不喝你的牛奶,你快乐吗?”我摇摇头。妈妈接着又说:“平时我们为你买了好吃的东西,一进门就拿给你吃,你快乐我们也快乐,那是你分享了我们的快乐。快乐是一种付出和分享。今天你不让我们喝牛奶,是一种很自私的行为,你能快乐吗?”我听到这儿,转身到小房间又拿出三小盒奶,分别放在他们面前,小声说:“我错了,现在就请大家分享。”妈妈开心地笑了,举起奶盒大声说:“好,为我们的吴一苇同学在‘健康成长,快乐成长’的道路上又前进了一步,干杯!”我不好意思地笑了,心里确实漾起了一种甜滋滋的快乐。

你看,“健康成长,快乐成长”,其实更是一种精神上情感上的成长。

指导老师 姜祖芳

## 炫彩银杏叶

□ 市龙奔初级中学七(2)班 张卞钰

秋风吹落了一片银杏叶,它在空中不紧不慢地旋转着身子,落地的一瞬间,秋风又送来一阵银铃般的笑声。我闭上眼,笑声把我的思绪带回了小时候。

小时候我多住在老家,老家有一个很宽敞的庭院,院里种了一棵银杏,它的岁数可能比我爸还大呢!如果是夏天,树荫能遮住大半个院子,整个眼帘都是肥肥亮亮的绿,热情奔放;但经一阵秋风的洗礼,银杏可就害了羞。银杏叶的叶色就泛出微黄,像打了一层橘黄色的腮红。这时,我就急切地盼望着深秋的来临,因为深秋里的一棵银杏就足以充当我那朝思暮想的乐园。

秋风足足吹了一夜,第二天醒来,院里已落满了镶着金片的“蝶”。就像财迷见了满地的金叶,我飞奔着跑到院子里去欢呼着:“下过银杏雨了!下过银杏雨了!”爷爷从窗口探出头来:“是哪个调皮鬼大清早就吵到别人睡觉啊?”我咯咯地笑起来,“爷爷,你快出来看!”爷爷出来环顾了一下四周,地上基本上都铺上了银杏叶,他开玩笑地说:“今天又不能睡个好觉喽。”说完便夸张

地打了个呵欠,“开工!”爷爷喊着。

开什么工呢?当然是打扫院子了。我和爷爷各拿一把扫帚,两人各扫一边。那时把扫银杏叶看成是件好玩的事,用扫帚向侧面卖力一扫,这些银杏叶就从地面上回到空中,时而径直落下,时而打几个旋,时而乘风腾上,轻快地在空中舞着,赶着个好时机,还能看到那飘舞的银杏叶安详地捧着阳光。“小心啦!”爷爷喊着,我转过头,从天上便洒下一大片银杏叶。“哇!”我高兴地跳起来,在片片银杏叶的空隙间,我看到了爷爷笑弯了的腰。这些银杏雨下完后,我的头上已满是银杏叶。“好啦,干正经事儿!”爷爷又拿起了扫帚。我晃了晃头,把头上的银杏叶甩下来,也开始继续扫。

“快,趁着风小,把叶子装到袋子里。”爷爷对我说道。我好奇地问爷爷:“银杏叶除了好看,装起来干嘛呢?”爷爷笑着对我说:“银杏叶可不光好看,它不仅可以做肥料,还可以做药材呢。”

看着地上堆积的银杏叶,我不禁抬头望着空中,正巧又有几片金色的叶子缓缓向地面降落,不,向美好的未来出发。

秋风吹过一排银杏树,银杏叶在风中“沙沙”作响,清脆、悦耳,仔细听,从那银杏叶的协奏曲间,传来一阵银铃般的笑声。

指导老师 徐桂平

## 隐形的爱

□ 市实验小学六(3)班 张梓锋

前天,爸爸妈妈带我去外婆家吃饭。我坐在爸爸车上,望着窗外,一边吹着凉爽的秋风,一边想象着外婆照例会给我们准备好吃的:盐

水鸭、焖长鱼、红烧鱼……就这样想着想着就到了外婆家。

“呼——”一下车我就长出一口气,在我车上我都快要闷死了。呼吸着这带有田间特有的泥土气息的空气,远处,外婆早就来迎我们了。我蹦蹦跳跳地奔向外婆,甜甜地叫着“外婆好”,顿时把外婆哄得眉开眼笑……外婆早已把饭菜准备好,就等着我们的到来。“吃饭喽!”外公先坐下吃了一口菜,眉头一皱,菜凉了,要外婆“回炉重造”。爸爸叫我帮忙把后备箱中的营养品搬到外婆的房间。

“正式开——饭啦!”随着外公的一声大“吼”,我便快速冲向饭桌,坐下来,拿着碗筷旁若无人地吃了起来。肚子差不多有五六分饱时,我才抬起头来,发现桌旁还少了一个人。一回头,呀!外婆还在水槽旁杀鹅呢,“现在才杀