



# 写人的课文如何落实“主线教学法”

——以《厄运打不垮的信念》阅读教学为例

□ 市实验小学东校区 赵洪林

省特级教师郑春的主线教学法”明确指出:阅读教学应根据文本特点、学生实际和教学重点,创设整体把握视点,据此整体重组教学点,分层呈现教学点,逐一聚焦教学点,融通前后教学点,建构完整而清晰的教学脉络,进而实现学生、教师、教科书编者、文本之间有序对话。《厄运打不垮的信念》是一篇写人的课文,围绕“信念”写了谈迁先后两次编写《国榷》的事,教育孩子们“信念”对于一个人一生发展的重要性。课文整体把握视点实际上就是概括中心思想的课题——厄运打不垮的信念,对应的课文内容就是中心句:在漫长的人生旅途中,难免有崎岖和坎坷,但只要有厄运打不垮的信念,希望之光就会驱散绝望之云。课文的脉络清晰可辨:编写《国榷》,明确信念;《国榷》被偷,坚定信念;重编《国榷》,成就信念。顺着这个脉络可以聚焦一个个教学点。

## 一、编写《国榷》,明确信念

轻声读读课文第一自然段,从字里行间体会到书稿的来之不易!数字或者句子触动了你,请用笔画下来。

1.学生交流,指名读出相关句子。

经过20多年的奋斗,6次修改,谈迁终于在50多岁时完成了一部500多万字的明朝编年史——《国榷》。

2.体会数据在文中的作用,并指导朗读。

师:这句话里有许多数字,读到这些数字你会想到什么?

生:20多年——相当于7300多天,17520多小时——时间长。这是日复一日、年复一年的坚持啊!

生:50多岁——从30岁身强力壮的青年写到了白发苍苍的垂暮老年,20多年的岁月全放在了写书稿上了。没有明确不变的信念是办不到的。

生:6次——反复地查证、修改,每次就要阅读500多万字,6次就等于读了3000多万的文字,这得耗费多少心力啊!这不是我们常人所能想象得到的。

3.还有哪些词、数字或句子触动了你呢?

师:这些数字的背后是谈迁明确的人生信念以及孜孜不倦的追求。让我们一起来读

出这些有生命的数字吧!

二、《国榷》被偷,坚定信念

1.师:可是,天有不测风云,一夜之间,这部珍贵的书稿就下落不明,20多年的心血转眼之间化为乌有。

师范读第二自然段,点击重点词语。他思茶饭,思什么?他夜难安寝,在想什么?生:想他如此艰辛著成的《国榷》。

2.师:想着想着,谈迁不禁老泪纵横!他此时的心情——

小组交流,指名交流。

3.师:同学们,谈迁在珍贵的书稿被盗之后垮下去了吗?谈迁在寝食难安、以泪洗面的日子中消沉了吗?(指名答)课文是怎么说的?

生:很多人以为他再也站不起来了,但厄运并没有打垮谈迁,他很快从痛苦中挣脱出来,又回到书桌旁,下决心从头撰写这部史书。

师:这就是意志顽强、信念坚定的谈迁,这信念就是——厄运打不垮的信念!(生读)我们带着崇敬的心情再一起来读这句谈迁从头撰写《国榷》的话!

## 三、重编《国榷》,成就信念

1.引导想象:

师:看插图,你脑海中出现了哪些画面?你仿佛看到了什么,听到了什么,想到了什么?

师小结:这就是与厄运顽强抗争着的谈迁。这就是——厄运打不垮的信念!(生读)

2.师:新写的《国榷》是怎样的呢?——生:共104卷,500万字……名垂青史。

师:两次编成的《国榷》相比,有何异同?

师:500万字的鸿篇巨制,是年近花甲的谈迁在经历厄运的打击后,以顽强坚定的意志从头写成的,如果你看到这部包涵泪水与汗水的史书,想对谈迁说什么?请大家把想说的话写下来。指名交流。

3.总结:是啊,在漫长的人生旅途中,难免有——生接读:……驱散绝望之云。让我们带着谈迁那份坚如磐石的信念,捧起手中的课本,高声朗读最后一段吧!

4.其实世界上还有许多人也像谈迁这样,不会被厄运击垮,我们的语文课本中就有许多例子,谁能为大家介绍一个?(司马迁、桑兰、恩科西、海伦凯勒……)

# 枕着溪声入眠

□ 市赞化学校八(9)班 居逸

古人云:“上善若水,水善利万物而不争。”我的心中有一条小溪,它不停地向前流淌着。我常枕着溪声入眠,而且是那么静美,那么安恬。

睡梦里的那条小溪就在我们家那片金黄的麦田旁。农忙季节,年少的我便与父母回到农村老家,我又能见到它了。那是一条不起眼的小溪,溪水两岸从这边到那边,也就三五米宽的样子。记忆中的它是人们为了灌溉农田开凿而成的。听爷爷讲,它的源头是古老的运河,流到我们这不知经过了多少个村庄。也许是它养育了沿河的百姓吧,人们格外爱护它,溪水总是那样的清澈,溪声总是那样清脆。

我总喜欢缠着奶奶陪我玩。可是奶奶又要忙着干农活,便说:“田边的水,会唱歌,好听着呢!”我的眼睛顿时亮了,真的吗?我迫不及待地撒腿就跑。一到河边,我就趴在麦田边,靠着小溪,把手枕在头下,去听水声,努力寻找奶奶口中那“好听的溪声”。我调动全身的听觉细胞去寻找,可什么也听不到。我失望极了,慢慢地,我乏了。迷蒙中,我的耳边传来了若有若无的声音,很小很小,

小到不注意它就会溜掉;我竖起耳朵听着,那水声似乎又大了一点,“哗哗”“哗哗”……水声,是水声,我兴奋极了!这是溪水抚摸河道的声音。原本很单调的声音,此时用心去听却是如此美妙。不知道为什么,我就是喜欢这流水的声音,它像是一位温柔的少女,略显怯怯地对着我轻声呢喃。我不禁坐起身来,往水流动的方向追去。

小溪蜿蜒至远方,在一个拐角处,我看见水形成了回旋而变得湍急了,它热情地吻着溪岸,泛起白色的浪花。这时,水声随着水花跳进了我的耳朵,“哗哗”地像个淘气的孩子在跳跃着,那银铃般的笑声钻进了我的心房。

溪声是多变的,它听似毫无节奏,却又妙不可言。溪声,时而温柔,包容万物,荡涤尘埃;溪声,时而欢快,乐于奉献,不求回报;溪声,时而奔放,正义宽宏,知恩图报,恩泽万物。溪水的目标,就是追求前方。溪水的使命,就是涵养一方。

溪水,它从不肯停下自己的脚步,哪怕前方是石头,也毫无犹豫!我闭上眼睛,枕着溪声,整个世界仿佛静止了一般。睡梦中,我已经成为溪水的一部分,伴随清脆的溪声,带着麦穗的清香,快乐地奔向远方。

指导老师 陈万华

生活如同一片海,惯常风平浪静,偶尔也会在轻风微拂下,溅起朵朵白色浪花,让生活多一丝波澜,多一丝回味。

# 生活中的一朵浪花

□ 市龙虬初中八(1)班 郑好

她,一个不受人待见的女孩,悄悄地走进了我的生活,就像平静的海面上溅起的一朵浪花,让我平静如死水一般的初中生活多了一丝生机,增了一丝亮色,变得鲜活而丰富。

因是转学生,加之性格有些内向孤僻,且不善与人交往,所以进班好长时间,她仍常独处。不多久,关于她的流言四起,大多说她是因为偷东西而被转到我们学校的,渐渐地,同学们都离她远远的。有时候放学时,看见她一个人推着车,神情落寞地走向校外,显得格外孤单、可怜。

那时,受大家影响的缘故,我对她虽谈不上厌恶,但也没有多少好感,几乎没有任何接触。我对她看法的改变是在成为她的同桌之后。

新学期伊始,班主任调整座位,我“有幸”成了她的同桌,很多同学投来幸灾乐祸的眼神。起初,心情郁闷的我始终对她不理不睬的,对她的诸多“搭腔”视而不见,她也似乎很难过。但每次,我有困难时,她总是

齐肩短发,炯炯有神的眼睛,这就是令我最难忘的周老师。

“叮零零……叮零零……”我伸了个懒腰,拿起闹钟一看,“哇!7点了!糟了!要迟到了!”我来不及检查书包,便向学校奔去,殊不知语文作业还躺在家里“睡懒觉”呢!

“呼,7:45,没迟到。”我自言自语道。走进教室,语文课代表走到讲台上说:“请组长将语文作业收一下。”我刚准备拿出语文作业,却发现怎么也找不到了。我突然想起昨天晚上将作业给妈妈检查,忘记放进书包里了。

第二节语文课,周老师搬着作业本走到讲台上,对我们说:“同学们,老师教了一下作业本,发现少了一本,有谁没交吗?”我心里一震,看着老师的眼睛,好像在说:“我已经知道是谁了,自己站起来,别让我点名。”我犹豫了一会儿,便慢慢吞吞地站了起来。“周老师……是我的……作业本忘带了。”“那好,下课你来我办公室一趟。”下课后,我来到了周老师的办公室。周老师走到

# 难忘周老师的教诲

□ 市第一实验小学五(2)班 沈赵轩琪

我面前,生气地说:“沈赵轩琪,你怎么回事?为什么不带作业?”我身体一抖,支支吾吾地答道:“我……我……”“我什么我,我问你话呢!”我从来没看过老师这么生气,“金豆豆”不由掉了下来。

周老师看到我这样,语气稍微平和了一点:“沈赵轩琪,你告诉老师,为什么不带作业?”“昨天晚上给妈妈检查,忘记放进书包了。”说完,我便低下了头。

这时,周老师一边用她温暖的手帮我擦拭泪水,一边语重心长地对我说:“沈赵轩琪,别哭了,老师是想让你知道——细节决定成败,当一个人只想干一番大事的时候,就应该认真做好每一件小事,只有这样成功才会与你携手。好了,你回班吧,下次可不要再忘带了。”

从那以后,我再也没有忘带过作业。我一直记得周老师跟我说的这番话:想要有所成就,就应该认真做好每一件小事。每当我遇到困难想要退却时,这句话就会在我耳畔回响。

谢谢您,周老师!您的教诲我会永远铭记!

指导老师 徐加浩