



在线投稿: <http://tg.gytoday.cn> 新闻热线: 84683100 刊头题字: 殷旭明

详情请浏览“今日高邮”网站 <http://www.gytoday.cn>

我从小生活在老家高邮，高邮生，高邮长，大半辈子都在家乡。今年初在外地工作的儿子结婚成家了，不久媳妇也怀孕了，我这个刚当婆婆又做准奶奶的

人，喜不自禁当起了“乐漂族”。今年4月我随儿子到了宜兴，荣升为统管柴米油盐的后勤部长。

熬过了流火的盛夏，迎来了凉爽的金秋。这颗被高温酷暑禁锢的心也开始活跃起来。熟悉的家、温馨的小院好久不见了，老家的亲人、同学、朋友们好吗？家乡的阳春面、菱角、水晶月饼、插酥烧饼还是那么诱人吗？夕阳洒染的高邮湖，还有新建的北门瓮城遗址公园，令我心驰神往……9月8日我和先生迫不及待地踏上了回家的路程。

我家住中市口李家大院，毗邻先生大哥大嫂家，我们两家多年来已形成约定俗成的好家风：凡是大哥大嫂从苏州女儿家回邮我们负责接风，若我们从宜兴儿子家回邮则是大哥大嫂烧饭招待我们。这次杭州班还在江都，手机微信的语音、文字信息一条接一条，李家大院的亲人们早已聚在大哥大嫂家，烧好了一大桌我们爱吃的家乡菜，等候我们共进午餐呢。

饭后我走进宽敞、明亮的家，真想欢呼雀跃起来，勤劳、和善的四妹早已像往常一样将家里打扫得窗明几净、一尘不染。俗话说：“在家千日好，出门处处难”“金吾银吾不如家里穷吾”，住惯了亲近大自然、享受四季充足阳光、通风良好的自家院落，还真住不惯价格不菲、高档小区里的电梯房。别谈邻居间从来不串门，就连在电梯里也难得见到个人。哪像我们高邮，这不，我一到家整条巷子里的街坊邻居都知道了，见面老远一声“家来啦”听得我心里好亲热。

午休后，家人、朋友们都来了，热热闹闹的絮叨间，对门邻居梁大姐手拿制作好的虾皮送给我。在高邮每年夏季八月中旬左右，我都习惯去菜场采购

家乡方言，老爷是称呼最小的叔叔。我要写的老爷不是我的老爷，是我老公的老爷。

老爷身材颀长，相貌端正，一双眼睛炯炯有神，看人时常射出精明的光芒。他的妻子，我们称为老娘娘，虽也是个头高挑，却是严重的斜眼。她看人时，眼珠斜在眼角，你以为她在看别人。这样的眼睛很不好看。据我婆婆说，当初订亲时，就是看上她人高马大，能干农活。娶回来，老爷一点不嫌，反而恩爱爱，夫唱妇随。生了一个儿子，酷似万梓良。

老爷在乡下家中开一杂货店。老爷的家是前几年才新翻建的。公寓式格局，厨卫齐全，十分宽敞。取农村与城市房屋之优势，有液化气灶，还有烧柴禾的土灶。房前一个大院子，水泥浇地，可以当篮球场。东面就是商店。屋后也有个院子，养鸡鸭猪，还有鸽子。平时，老娘娘在家站店，老爷进货。原先进货都是老爷每天骑自行车上城进货，约有三十里路，风雨无阻。问他这么长的路累不累，他笑着说，累什么，几支烟的工夫。其实来回一趟要两个小时。后来，有了电动车，他买了辆捷安特，鸟枪换炮，轻松多了。如今是物流公司配货上门。

我们每年雷打不动，清明回老家祭祖。那时我们就在他家盘桓半日。他多半站在柜台前，一边一只手拨拉着一只破算盘，一边跟我们喜不自禁地讲他的生意经：卖烟赚多少钱，为电信局充值赚多少钱等等，说得头头是道。

老爷的精明来自于他的勤奋好学，肯动脑筋，不种死田。上个世纪七十年代，农村里大行将茅草房改建砖瓦房之风，农民们纷纷自己烧窑做砖瓦，但是烧窑看火候这可是个技术活，不是人人都会的，得请专业人员。老爷瞄准这是个赚钱的好时机，就有意跟在那些师傅后面轧苗头，细细琢磨他们不经意间撂出的一言半辞，同时买来书籍自己啃。只有小学二年级水平的他竟然读通了书，可想他下的功夫之深。终于他成了当地手屈一指的看窑师傅，也因此赢得了不菲的收入。

看窑之余，他又摆弄起照相机。那时候照相机在农村可是个稀罕物儿，偶尔有一个照相的下乡来，大姑娘小媳妇围着问个不休。不住照相师傅的怂恿，女人们回家翻箱倒柜，拿出旧穿的衣服，对着镜子左看右看，末了还摘一朵油菜花别在鬓边，这才扭扭捏捏，坐到镜头前。老年人会跟小孩子说，别去，那东西吸血呢。自己说着，也不由得被人拉到镜头里，急得老太太慌忙用手拢了拢头发，脸笑成一朵灿烂的大菊花。

老爷用烧窑积攒下的钱买了台照相机，也没见他跟谁拜师学艺，只翻翻书，就

欢欢喜喜把家还

□ 俞大农

烈毒辣的太阳为我奔波代劳了。俗话说“邻居好，赛金宝”，修到个热心肠又能干的好邻居也是我的福气哦。

华灯初上时，我和先生穿过水部楼，沿着灯火阑珊的市河一路向北，右拐向东到了通湖桥，路经老照相馆旧址再左拐向北就到了慕名已久的新建的瓮城遗址公园。瓮城古代用于防御外敌，如今是高邮建城历史的见证。恢复后的城门楼高达16.3米、宽9.1米，广场一侧有高邮古城地图地雕、遗址文化解读以及古战争主题雕塑等，从不同侧面向市民介绍了高邮城漫长的历史发展轨迹。新建的瓮城力求再现古瓮城旧有风貌，为有邮驿文化和运河文化特色的邮城又添一处新的历史文物亮点。夜幕下的瓮城流光溢彩，像一座富丽堂皇的宫殿。抬级而上，登上城楼，蜿蜒曲折、气势恢宏。站在城楼上望着天空，心情格外安宁、舒畅、沉醉，明月皎皎、清风轻柔。哦，今夜我热爱的家乡令我豁然开朗，眼界一新。

晚上我独自一人坐在庭院里，翻看手机微信里微友们发来的问候、约会的信息，不知不觉地眉峰眼角间流淌着发自内心的喜悦和满足。此时此刻我突然感悟，原来幸福不是住豪宅开名车，不是穿名牌挎名包，不是喝参汤吃昂贵保健品，而是一种被亲人关爱、被朋友牵挂的感觉。唯愿今生今世在流年里、在季节里、在心的深处，这种血液于水、情重于山的家乡情始终伴随着我。家乡永远是我快乐的源泉、幸福的港湾，家乡永久带给我新奇的震撼和美感。

今夜，在家乡的怀抱里，我注定有一个沉沉的、甜美的梦。

会了。那时老爷是村里女人们的男神。当照相机进入农村家庭时，他果断卖掉相机，不玩了。

他又养起了蜜蜂。春天，他用刨地得来的旧棺材板，按照自己以前见过的养蜂方式，叮叮当当敲了百十个蜂房，放在院子当中。这里阳光充足，透气性好，

老爷

□ 朱玲

最难能可贵的是只要蜜蜂飞出蜂房，不足三十米，便是数千亩广阔的油菜花海。秋天，他将蜂房拖至南方的小山包，山上虽不是百花争艳，但坡上艳阳高照，不知名的野花漫山遍野，足够蜜蜂自给自足了。由于阳光充足，老爷酿造的都是一等蜂蜜：柑桔、椴树、槐花、紫云英、荆条花等。四乡八里的人都慕名而来。老爷精明地跟他们讨价还价之后，农人们拿着早就准备好的雪碧瓶子灌满一瓶，用舌头舔去瓶口周边溢出的蜂蜜，甜到心，然后嘟吧着嘴，满意地旋紧盖子，挟着瓶子走了。农人们都知道，这么便宜的真蜂蜜在超市里是买不到的。

年龄渐大后，老爷不出门四外奔波了，只在家一心一意开店。农民要什么，他就卖什么。小到针头线脑，大到农药化肥，他都卖。

也许自己的钱财来之不易吧，他格外看中钱。亲友们都说他小气，视钱如命；跟他借钱，他毫无愧色地跟他们计算利息。生活中，他从不乱花一分钱。生病也不去医院，自己硬捱着。实在受不了了，就去村卫生室开几片药。

有一天夜里，老爷被一阵翻动物品的声音惊醒。他顾不得穿衣，蹑足悄悄潜入商店，见有个黑影晃动，知道遭贼了。老爷从后面抱住那人的腰部，喝令他丢下钱物。那人不去，两人扭打在一起，最后那人一棍击中老爷的腿部，趁着老爷愣神的一瞬间，脱身跑了。事后，老爷向派出所报了案。亲友们认为他这种做法很危险，那棍子幸亏是打在腿上，若是打在头上，后果不堪设想；说到底，钱是不能与命相提并论的。老爷却说，我如今年岁大了，若是拿掉10岁，看我不扒了他的皮。那两千多元，我得苦10天呢。

对于别人说他小气，老爷颇有怨言，我又不想沾人家的光，何苦要让人家揩我油呢。

高邮湖自产的白条虾，回家清洗、晾干、翻炒、暴晒后，机器打碎、装瓶，作为全家一年的下面佐料，口感正宗、卫生又鲜美。今年离家早，热心的梁大姐顶着强

高邮刚解放的那年，我在城中小学（第一小学前身）三年级读书。春季开学，班上一下子增加了好几位才进城的干部子弟，他们年龄比我们大三至六岁。同时插班的还有一位“小尼姑”。她过去生活在城内的普济庵，因父母双亡，慈悲为怀的老尼姑怜悯她，就将她收留在身边，待她长大成人后让她出家。解放了，老尼姑改变了主意，不准备让她遁入空门，决定送她上学，将来成为一个自食其力的人。

“小尼姑”叫素霞，眉清目秀，言行端庄，就是有点拘谨，走路低着头，从不正视别人。她比我们大四五岁，个子较高，坐在后排。她的到来，自然引起大家注目，也有人好奇，打听她是不是尼姑。老师说，她是城中小学学生，不准喊她“小尼姑”；老师也关照她，不要怕，大家相处时间长了，就熟悉了，你要好好学习，不能掉队。

素霞聪明，语言功底好，那是在庵里常听老尼姑虔诚念经，也常翻阅经书，使她识字明理，不比同学差。她有个好歌喉，从“校歌”到“解放区的天是明朗的天”，歌声十分悦耳。只是算术课、珠算课差了一截子。对此，老师为她“开小灶”。一些年岁稍大、成绩好的女同学自告奋勇同她一道做作业，帮她补差。当天功课当天毕，还预习次日的内容。没有多久，她的成绩上升很快，老师表扬她，同学们夸奖她，她脸上漾起了笑意，在女同学圈子里可以看到她快乐的身影。

女同学在课余时间跳绳、踢毽子、弹蚕豆（将蚕豆一把散开，用食指将一颗蚕豆弹向另一颗，如果碰到，就可以得到一颗蚕豆）、摞沙袋（将小小沙袋撒开，然后高高抛起一只，看一手能抓起桌上多少沙袋，同时要接住抛起落下的沙袋，能抓住沙袋最多者为胜）。我们男生玩得最多的是“过河过水洗大澡”（一个人站在

小嬢嬢是我二爹爹家的小女儿。她扎着两条短辫子，圆圆的脸蛋，一双水灵灵的大眼睛，她佯装生气的时候，鼻翼会一鼓一鼓的。我欺负她时，她那胖嘟嘟的小嘴也会一努，使劲地扭过脸去不再理我。

小嬢嬢越来越好看，在我眼里，画上的美女跟她比起来都逊色不少呢！小嬢嬢大我近十岁，还照样陪我玩躲猫猫、捉迷藏的游戏。一年春天，暖洋洋的太阳照得一切都懒洋洋的，白云里钻进了很多故事，树梢初显浅绿，枝桠胀鼓着孕蕾。小嬢嬢给躺在门前草席上的我讲故事，太阳晒红了她的脸。她倦了就依偎在我身旁，一阵幽香飘来，真是好闻。

男大当婚，女大当嫁。小嬢嬢出阁的那天，我躺在她怀里流眼泪，她掏出香喷喷的手绢边给我擦泪边说：“过两天嬢嬢就回来陪你玩。”可是，她一直就没有回来。她婆婆的腿摔骨折了，丈夫常年在外工作，家里的重担都落在她一个人的身上。

当初小嬢嬢谈这门亲事的时候，她婆婆是打心眼里不愿意。她看不上这个农村的媳妇，她只有玉喜一个儿子，老伴早年骑鹤西去，是她一人含辛茹苦地把儿子拉扯大。儿子大学毕业后，好不容易找到了一份工作。她总希望儿子能够找个女大学生，过够了苦日子的她，也能够早日离开农村，去过城市生活。

小嬢嬢与玉喜一起长大，他们青梅竹马，两小无猜。婆婆的极力反对，并没有让玉喜让步。

婚后，婆婆就以过惯了一个人的生活为由，自己在外面租了一间房子单住。尽管玉喜和小嬢嬢多次登门，想把她接回家来，但她还是拒绝了。在她的眼里，儿媳妇达

花香不艳，花艳不香。这是清人张潮在其《幽梦影》中的句子，借花喻人，感叹人生不能尽善尽美，总留有一些遗憾。

不过我觉得花的不完美另有原因，与人不同。花香是为了招引昆虫传粉，花艳也是为了招引昆虫传粉，二者有其一足矣。又香又艳，则是一种奢侈，更是一种浪费，反倒显得不美，甚至还有一点庸俗。生命只崇尚节俭，从不贪图完美的虚名。

我把这个道理讲给孩子们听，要他们一直保持住节俭的好习惯。连花儿都知道节俭，我们有什么理由浪费呢？盘子里的饭菜要吃完，不要剩下；草稿纸要正反面写，节约纸张；衣帽鞋袜等，只要不脏不破都可穿戴，不要攀比。

下课后，一位女孩走过来跟我交流。她说听了我的课后很受启发，节俭才是生命的本能，更是生命的本色。每个人骨子里都是节俭的，慷慨和大方则是一种伪装，很多时候是迫不得已，并非出自自愿。女孩说她平时生活很节俭，却招来同学们非议，都在背后说她为人小气，常为此而烦恼；如今听了我的课后，心中顿感释然。

还有一回在某地公开教学，顺便又谈起这个“花香不艳、花艳不香”的话题。晚餐桌上，一位女老师特意走到我座位前敬酒，说听了我的讲课，知道了造物主才是天底

下最节俭、最吝啬的。他给了一朵花艳丽，就舍不得再给它芳香；给了它芳香，就不肯再给其艳丽。对人也一样，给了一个人智慧，就不再给其美貌；给了其美貌，就不肯再给智慧。美貌和智慧，就像鱼和熊掌一样不可兼得。我问她为何这么说，她说自己就是个例子。读了许多书，发表了许多文章，在别人眼里，自己是个才女，却不是美女。自己长得丑，常为此而自卑。听她这么一说，我这才注意到她：低矮的身材，肥胖的身躯，黝黑的皮肤，脸上还有明显的斑点，长相确实不敢恭维。我安慰她，貌美的女人是可爱的，聪明的女人同样可爱，上帝将二者分派给不同的人，是为了让天下可爱的人更多些。

“可这世上既聪明又美丽的女人还是有的呀。”她依然在纠结。我说：“有也是凤毛麟角，少之又少，那是上帝一时粗心 and 失误，并不是其本意。”

旁边一位小伙子似乎也受到启发，主动跟我们互动，说好像爱情和金钱也是这样。拥有金钱让人幸福，拥有爱情也让人幸福。可现实生活中，往往不能两全。有爱情的缺少金钱，有金钱的缺少爱情。我问他属于哪一种，他坦承自己属于第一种，当前正在恋爱，不缺爱情，就愁钱不够花。现场一片笑声，我也哈哈大笑。小伙子在笑声中又说：“但我已经很幸福。”

不到自己的标准要求，永远是她的一块心病，眼不见心不烦。

小嬢嬢婚后不久就怀孕了，她的妊娠反应特别厉害，时常恶心呕吐，吃饭没有一点胃口。玉喜不在身边，她多么想婆婆陪陪她，可是她每次的希望都变成了失望，婆婆根本就没有把她当成一回事。婆婆冷言冷语地说：“哪有那么娇气，就好像谁没有生过孩子似的。”婆婆的话，句句扎心，小嬢嬢只好打落牙齿往肚里咽。那天，天正下着大雪，婆婆突然心血来潮，想出去走走动动，看看雪景。结果刚走到门口，就摔倒了，大胯摔成骨折。接到电话后，小嬢嬢便火急火燎地跑到医院照顾。

看着一向对自己毫无情分的婆婆此时孤孤单单地躺在病床上，小嬢嬢的心一下子软了。她不计较婆婆的过往，尽心尽责地伺候起婆婆。每天天不亮就开始给婆婆按摩、熬药、做汤、烧饭……一个月下来，婆婆胖了，小嬢嬢却瘦了好几斤。看着儿媳妇这么不计前嫌，真心实意地对待自己，婆婆心里有点过意不去。她心底的那块冰，才渐渐融化，慢慢地接受了这个勤劳能干、心地善良的儿媳妇。

有一天，婆婆拿出自己多年的积蓄，亲手交到小嬢嬢手里，说：“媳妇，这些年都是我不好，你别往心里去，我给你道歉。”

“妈，别这么说，无论怎样，我们都是一家人。”小嬢嬢面对婆婆的突然转变，情不自禁眼里泛起了泪花。看着婆媳关系在悄然发生着变化，玉喜心里别提有多高兴了。

我去年回老家，见到了小嬢嬢，她还是那么美丽动人。大家都夸小嬢嬢是个孝顺媳妇！

小嬢嬢是个孝顺媳妇！

小嬢嬢是个孝顺媳妇！

小嬢嬢是个孝顺媳妇！

小嬢嬢是个孝顺媳妇！

小嬢嬢是个孝顺媳妇！

小嬢嬢是个孝顺媳妇！

小嬢嬢是个孝顺媳妇！

小嬢嬢是个孝顺媳妇！

小嬢嬢是个孝顺媳妇！

“小尼姑”上学

□ 陈其昌

中间扮水鬼，同学分两边，穿梭奔跑，谁要是被水鬼逮住了，就成了新水鬼）。有时女同学也参加。相处熟悉并融入同学圈子的素霞亦来疯一把，仿佛一下子小了几岁。即使被逮住当水鬼，脸上也绽开一朵花。

时间长了，大家都喜欢学习、人品皆好的素霞，也尊重和信任她。有时同学有一些小的争执，或做了错事，素霞像个小老师，及时调解、批评，让班上很和谐、很谦让。有一次，学校举办演讲比赛，她演讲的题目是《珍惜时光，努力向上》，获得一致好评。她在演讲中说，她将来要做一个好医生。

大家课余也常常做玩具、比玩具。比如做枪，有的是木头的，有的是纸质的，有的是竹制的。同学繁生做了一把竹制的机关枪，大家很惊叹。几个干部子弟做的木头手枪也很逼真。干部子弟郭华有点不服气，竟然将家里一把装有子弹的真手枪带来显摆，把素霞吓了一跳。经她劝说，郭华才把它悄悄送回家。素霞没有把这事告诉老师，郭华知道了说：“你真好。”

不久，郭华得了脑膜炎，同学们很关切，轮流去医院看他。一个平时生龙活虎的同学正在抢救，素霞心里很难过，背后双手合十为他祈祷，期望他化险为夷，早日康复。一次又一次的祷告，换来的却是噩耗——郭华因病少年夭折。师生们都为郭华惋惜，素霞和几个女生更是泣不成声。

近70年过去了，我们都垂垂老矣！依然怀念少年早逝的郭华同学，依然想念花季少女素霞同学。

小嬢嬢

□ 胡兴来

小嬢嬢越来越好看，在我眼里，画上的美女跟她比起来都逊色不少呢！小嬢嬢大我近十岁，还照样陪我玩躲猫猫、捉迷藏的游戏。一年春天，暖洋洋的太阳照得一切都懒洋洋的，白云里钻进了很多故事，树梢初显浅绿，枝桠胀鼓着孕蕾。小嬢嬢给躺在门前草席上的我讲故事，太阳晒红了她的脸。她倦了就依偎在我身旁，一阵幽香飘来，真是好闻。

男大当婚，女大当嫁。小嬢嬢出阁的那天，我躺在她怀里流眼泪，她掏出香喷喷的手绢边给我擦泪边说：“过两天嬢嬢就回来陪你玩。”可是，她一直就没有回来。她婆婆的腿摔骨折了，丈夫常年在外工作，家里的重担都落在她一个人的身上。

当初小嬢嬢谈这门亲事的时候，她婆婆是打心眼里不愿意。她看不上这个农村的媳妇，她只有玉喜一个儿子，老伴早年骑鹤西去，是她一人含辛茹苦地把儿子拉扯大。儿子大学毕业后，好不容易找到了一份工作。她总希望儿子能够找个女大学生，过够了苦日子的她，也能够早日离开农村，去过城市生活。

小嬢嬢与玉喜一起长大，他们青梅竹马，两小无猜。婆婆的极力反对，并没有让玉喜让步。

婚后，婆婆就以过惯了一个人的生活为由，自己在外面租了一间房子单住。尽管玉喜和小嬢嬢多次登门，想把她接回家来，但她还是拒绝了。在她的眼里，儿媳妇达

花香不艳，花艳不香。这是清人张潮在其《幽梦影》中的句子，借花喻人，感叹人生不能尽善尽美，总留有一些遗憾。

不过我觉得花的不完美另有原因，与人不同。花香是为了招引昆虫传粉，花艳也是为了招引昆虫传粉，二者有其一足矣。又香又艳，则是一种奢侈，更是一种浪费，反倒显得不美，甚至还有一点庸俗。生命只崇尚节俭，从不贪图完美的虚名。

我把这个道理讲给孩子们听，要他们一直保持住节俭的好习惯。连花儿都知道节俭，我们有什么理由浪费呢？盘子里的饭菜要吃完，不要剩下；草稿纸要正反面写，节约纸张；衣帽鞋袜等，只要不脏不破都可穿戴，不要攀比。

下课后，一位女孩走过来跟我交流。她说听了我的课后很受启发，节俭才是生命的本能，更是生命的本色。每个人骨子里都是节俭的，慷慨和大方则是一种伪装，很多时候是迫不得已，并非出自自愿。女孩说她平时生活很节俭，却招来同学们非议，都在背后说她为人小气，常为此而烦恼；如今听了我的课后，心中顿感释然。

还有一回在某地公开教学，顺便又谈起这个“花香不艳、花艳不香”的话题。晚餐桌上，一位女老师特意走到我座位前敬酒，说听了我的讲课，知道了造物主才是天底

节俭

□ 张玉明

下最节俭、最吝啬的。他给了一朵花艳丽，就舍不得再给它芳香；给了它芳香，就不肯再给其艳丽。对人也一样，给了一个人智慧，就不再给其美貌；给了其美貌，就不肯再给智慧。美貌和智慧，就像鱼和熊掌一样不可兼得。我问她为何这么说，她说自己就是个例子。读了许多书，发表了许多文章，在别人眼里，自己是个才女，却不是美女。自己长得丑，常为此而自卑。听她这么一说，我这才注意到她：低矮的身材，肥胖的身躯，黝黑的皮肤，脸上还有明显的斑点，长相确实不敢恭维。我安慰她，貌美的女人是可爱的，聪明的女人同样可爱，上帝将二者分派给不同的人，是为了让天下可爱的人更多些。

“可这世上既聪明又美丽的女人还是有的呀。”她依然在纠结。我说：“有也是凤毛麟角，少之又少，那是上帝一时粗心 and 失误，并不是其本意。”

旁边一位小伙子似乎也受到启发，主动跟我们互动，说好像爱情和金钱也是这样。拥有金钱让人幸福，拥有爱情也让人幸福。可现实生活中，往往不能两全。有爱情的缺少金钱，有金钱的缺少爱情。我问他属于哪一种，他坦承自己属于第一种，当前正在恋爱，不缺爱情，就愁钱不够花。现场一片笑声，我也哈哈大笑。小伙子在笑声中又说：“但我已经很幸福。”